

دعوة الحق

شَارَكَ فِي هَذَا
الْعَدَدِ الْأَسَاتِيدُ:

عبد الله كنون
محمد بن ثابت
محمد الطنجي
عبد العزيز الوصي
محمد عزيز العباسي
سيد اصواب
عبد القادر زمامة
عبد العلي الوزاني
السور الجندبي
سيد الكريم التواني
محمد جميل بهيم
الراجي التهامي الهاشمي
عبد السلام المصواص
محمد بن عبد العزيز القداح
سيد الطيف المصداقي
محمد القصبي
حسن الميعني
احمد عبد الرحيم السائح
محمد بن عبد الله
مبارك ذبيح
احمد حيسن
محمد ابو يحيى
سليمان الطيب
جيلية يها
ابراهيم محمد نجا
محمد احمد خيدر
محمد الوزير
حسن الطريفي
محمد محمد العلوي
عزيز محمد
المدني الحمراوي

مجلة شهرية تعنى بالدراسات الاسلامية وشؤون الثقافة والفكر
تصدرها وزارة عموم الاوقاف والشؤون الاسلامية بالملكة المغربية



العدد الثالث
السنة الثالثة عشرة
ذو القعدة 1388
يناير 1969

العدد
درهمان

العدد الثالث
السنة الثانية عشرة
ذو القعدة 1388
يبرابر 1969
تمت العدد: درهمان

دعوة الحق

مجلة تصدرها وزارة
عموم الاوقاف والشؤون
الإسلامية بالملكة المغربية

مجلة شهرية تعنى بالدراسات الإسلامية وبشؤون الثقافة والفكر

بيانات إدارية

تبعث المقالات بالعنوان التالي :
مجلة « دعوة الحق » - قسم التحرير - وزارة عموم الاوقاف
الرباط - المغرب . الهاتف 10 - 308
الاشتراك العادي من سنة 10 دراهم ، والشرفي 30 درهما
مماكثر .
السنة عشرة اعداد . لا يقبل الاشتراك الا من سنة كاملة .
تدفع قيمة الاشتراك في حساب :
مجلة « دعوة الحق » رقم الحساب البريدي 55 - 485 - الرباط
Dooet El Hak compte chèque postal 485 - 55
à Rabat
او تبعث رأسا في حوالة بالعنوان التالي :
مجلة « دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف -
الرباط - المغرب .
ترسل المجلة مجانا للمكتبات العامة ، والنوادي والهيئات الوطنية
والثقافية والاجتماعية ، وذلك بشان على طلب خاص .
لا نلتزم المجلة بررد المقالات التي لم تنشر
المجلة مستعدة لنشر الاعلانات الثقافية .
في كل ما يتعلق بالاعلان يكتب الى :
« دعوة الحق » - قسم التوزيع - وزارة عموم الاوقاف - الرباط
تليفون 10 308 - 327-03 - الرباط

كلمة العروة

المعاملة ...

حياتنا اخذ وعطاء .. وسيرنا فيها يحتم ان نشترك زمانيا ومكانيا مع كثير من الناس .. وطبيعة هذه المشاركة تدفعنا مخارين أو مكرهين الى منافسة وسباق والى سلك المصالح .. وبضارب الرغبات .. واختلاف المطامح والاهداف .. حتى حلا لبعض الناس ان يقولوا :

ان الحياة صراع ..!

لكننا يجب الا نخفنا هذه القولة .. لان الحياة اذا كانت عندهم صراع .. فانهم ينظرون اليها من زاوية واحدة هي الزاوية الشكفية المادية ..! ولو نظروا اليها من الزوايا الأخرى .. لعلموا يقينا ان الصراع في الحياة ليس هدفا .. وليس غاية .. ولكنه في احسن حالاته .. وسيلة فقط .. ووسيلة هذبنا وجهة النظر الدينية .. فافادتها كل معنى من معاني الكتاب والنطاحن .. المضيفين .. ولهذا جاء في الحديث الشريف ..

الدين المعاملة ..! فالدين جاء ليقول لنا ان الحياة التي نرغمون انها صراع محيف .. مهول ينوس الضعفاء .. ويحتقر كل اعزل .. ليست كذلك اذا انتم اتقنتم عن المعاملة والسلوك .. واذا انتم اخذتم زمام مظالمكم الجشعة فصرفتموها بحكمة وتبصر ومشروعية معقولة ..

وكان الرسول عليه السلام اراد ان يجعل المعاملة هي كل شيء في الدين من باب المبالغة والاهتمام بالموضوع الذي هو أساسي في حياة الفرد والجماعة وذلك لهدفين اثنين :

الاول : لئلا يظن الظان ان الدين مجرد طقوس يتم بها الاتصال بين الانسان وخالفه جل وعلا .. عن طريق العبادة الدينية من صلاة وصوم وحج وغيرها .. ثم بعد ذلك يكون الانسان حرا في المعاملات لا يتقيد بقيد .. ولا يراعى حرمة .. فيؤذي المجتمع .. ويحتقر حقوق الناس .. ويتناولهم بلسانه وبده .. وكيد .. ومكره ..

الثاني : تربط الإنسان بالحياة ربطاً محكمًا .. فلا رهينة ولا انفصال .. ولا
شأوم .. ولا يأس .. بل الدين هو المعاملة ..

فلذا اقتصر الإنسان على قسم العبادة فقط من الدين كان بعيداً عن الهدف
الإنساني والغاية السامية التي يدعو إليها الرسول الكريم بقوله : الدين المعاملة ..

ويسمو الرسول بالدين سمواً آخر مقرر بعيداً آخر فوق هذا المبدأ .. وهو مبدأ
المعاملة الشريفة الواضحة المبينة على الصفاء والطهر والنصيحة .. فيقول عليه
السلام :

« الدين النصيحة .. » وهذه درجة ثانية في السمو بالفرد في ميدان التعامل مع
الآخرين .. فلا يكفي التعامل التسلطي .. المبني على عادات وتقاليد وسروط وغير
ذلك .. مع المكر والتلبس والتفاسي عما في تلك المعاملة من مشاكل وأضرار ..
عاجلة وأجلة .. نصيب الناس لقله خبرتهم أو لعدم اطلاعهم أو لثقتهم بمن ليس أهلاً
لثقة ..

والنصيحة كلمة جامعة تشمل كشف خبايا الأمور .. وبيان أوجه العيوب ..
والبحث عن أسير السبل لنفع الناس .. وتقديم كل ما يمكن من المعلومات لمن هو
في أمس الحاجة إليها .. لينتفع بها ويتقي بها الأخطاء والكوارث والخطاري ..

والنصيحة بعد هذا التمهول وسيلة من وسائل الربط والاتصال بين الإنسان
والإنسان ، والجماعة والجماعة ، وهي اللبنة الأولى في كل مجتمع متماسك ..

فأي علاقة بين الناس يراد منها الدوام والاستمرار إذا لم تكن مبنية على
الوضوح والصراحة ... ؟

وأي مجتمع يراد منه التماسك والتعاون إذا لم يكن أفرادُه متماسكين
متناحيين ؟ يجب أن تجعل أمام أعيننا هذين الحديقين الشريفين :

الدين المعاملة ..

الدين النصيحة ..

دعوة الحق



أنس القدر الصالحة

في الأمانة

د. سقار محمد الطنجي

واسرار وبدايح والنوار جمعيت من عناصر الخير نبونا
الى علوم ، وسرائع لمبة جلت عن ادراك البشرية
ومعاد الفهم تكاثرت من الفيوشات الالهية التي امن
الله بها على نبيه بقوله تعالى : « وعلمك ما لم تكن
تعلم ، وكان نزل الله عليك عظيما » .

كان الرسول يعطي المثال من نفسه في التوحيد
والعبادة ويرمي ازواجه واسحابه بهذه التربية ولكن في
حدود الاعتدال . ففي صحيح البخاري عن عائشة أم
المؤمنين رضي الله عنها ان نبي الله كان يقوم من الليل
حتى تنتظر قدومه . فقالت عائشة : لم تصنع هذا
يا رسول الله ولد غفر الله لك ما تقدم من ذنبك وما
تاخر . قال : ان لا اكون عبدا شكورا . . . قالت
عائشة : فلما كبر لحمة صلى جالسا فاذا اراد ان يركع
قام فقرأ ثم ركع .

وكان عليه السلام يربي ازواجه بالحض على بعض
قيام الليل ، ففي البخاري أيضا عن أم سلمة قالت :
استيقظ النبي (ص) من النوم وهو يقول : لا اله الا
الله ماذا اتزل الليلة من القنن ماذا اتزل من الصواني من
يوقظ صواحب المحجرات كم من كاسية في الدنيا
عارية يوم القيامة .

اما فيما يخص اتباعه عليه السلام فكان يامرهم
بالاعتدال والقيام بما يطبقون من النوافل لا بما يشق
عليهم الكوام عليه فروى البخاري عن عائشة رضي
الله عنها ان النبي (ص) كان يحجر حصيرا بالليل

ان رفع مستوى الامر في السلوك والمعاملات
الحسنة يوقف على تطبيق تشرعها القبيحة واخلاقيها
الكريمة وعلى ادائها لواجباتها الدينية تطبيقا عمليا
بكل امانة واخلاص ، حتى تظهر آثارها في المجتمع
بوجه عام وسلوك افرادها بنوع خاص بكيفية تكساد
تكون تلقائية كثرة اعتبارها في الحياة اليومية ، وما
ارفع شأن المسلم في الوجود الا بعد اخذ شرائع
الفرمان بقوة وتطبيقها اعتقادا وعملا وسلوكا واحكاما
في المجتمع الاسلامي واول الآخذين بها خاتم النبيين
سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم وخلفاؤه وأصحابه
المتمسكون بهديه فارتفعت معنوياتهم الى درجة رضاها
الله ورسوله بتزكية النفوس والقيام بالاعمال الصالحة
والمحافظة على ما امر الله به من منتهيات الأيمان
الصحيح ، فهذه السيدة عائشة أم المؤمنين تسال عن
خلق النبي فتقول كان خلقه الفرمان يرضى برضاء
ويسخط لسخطه ولذلك انى الله على نبيه في قوله
« وانك لعلى خلق عظيم » واذا كان الخلق كيفية راسخة
في النفس تصمد عنها الاعمال بسهولة وسر ففهم
كانت المعارف التي تنجر بها قلبه رسول الله من
المعارف الانسانية اللطيفة التي اكرمه الله بها وشملت
انواع السعادة والخير في الوجود والتي انصف بها
الرسول وعلمها لامته ورباها عليه فكانت بذلك خير
امة اخرجت للناس تاجر بالمعروف ونهى عن المنكر
وتومن بالله ومن تتبع احوال المصطفى وشعائله
ومعاملاته لاسحابه واتباعه يثق ان سيرته هي مثال
الكمال الانساني ومزاهب من التوفيق الرباني فيها حكو

فبصلي عليه وبسطه بالتهليل ويحتمس عليه فحصل
الناس يتوبون إلى النبي أصرا فيصلون بصلاته إلى
يصلون معه التواكل جماعة قالت حتى كبروا فاقبل
فقال أي الرسول يا أيها الناس حقوا من الأعمال
ما تطيقون فإن الله لا يعمل حتى تملؤا وإن أحب
الأعمال إلى الله ما دام وإن قل .

وهذا الوجه النبوي مما يدخل في باب التيسير
على امتعة وقد وجد عليه السلام الأسر للأمتة بعدم
التطويل في الصلاة إذا صلوا بالناس وفقا بهم وإنزاع مع
العلمانية الواجبة في الركوع والسجود وتربيل
القراءة ، فروى البخاري عن أبي مسعود قال : أتى
رجل إلى النبي (ص) فقال : أتى على آخر من صلاة
الفداة من أجل فلان مما يطيل بنا قال : نعم رأيت
النبي (ص) قط أشد نصيبا في موعظة منه يومئذ
قال : فقال يا أيها الناس أن منكم متفرقين فأيكم منا
صلى بالناس فليجوز فإن فيهم المريض والكبير وذا
الحاجة . وهذا مقتضى التيسير ورفع الحرج في
الدين وقد أوصى الرسول أبا موسى الأشعري ومعاذ
ابن جبل لما بعثهما إلى اليمن بقوله : يسرا ولا تعسرا
ويسرا ولا تنفرا وتطاوعا .

ومن أمثلة هذا التيسير صورة التي بها البخاري
في صحيحه فروى عن الأروافين فيس قال كنا على شاطئ
نهر بالأمواز وقد تضمه منه الماء فجاء أبو بردة الأسلمي
على فرس فصلى وحلى فرسه فانطأقت الفرس فترك
صلاته وتبعها حتى أدركها فآخذها ثم حبسه فقفى
صلاته وحينما رجل له رأى فاقبل يقول : انظروا إلى
هذا الشيخ ترك صلاته من أجل فرس فأقبل أي أبو
بردة فقال : ما عفتني أحد منذ فارقته رسول الله
أصرا وقال أن مثلي عسراج أي بعيد أو فلو حصلت
وتركت لم أت أهلي إلى الليل وذكر أنه صاحب النبي
أصرا فرأى من تيسيره .

وكذلك كان الرسول عليه السلام قدوة لامتة في
الأشار بما عنده بحيث من سألته حاجة لم يرددها إلا بها
أو بميسور من القول وربما نزع إليه ودفعه لمن
سأله وإن كان محتاجا إليه وقد يأخذ الإنسان العجب
من هذه الصفة الكريمة ولكنها هي الواقع في صحيح

البخاري عن سهل بن سعد قال : جاءت أمراء يهود
قال سهل : هل تدري ما يريدون . قال نعم ، هي
التملة متزوج في حاشيتها . قالت يا رسول الله :
أني فحب هذه يدي أكرهها أيها فآخذها رسول
الله أصرا محتاجا إليها فخرج إليها رسول الله أصرا
وأنها لا تارده فحبها رجل من القوم فقال يا رسول
الله أكرهها . فقال نعم . فطمس ما شاء الله في
الجلس ثم رجع بطاوعا ثم أرسل بها إليه فقال له
القوم ما أحسنت سألها أياه وقد عرفت أنه لا يرد
سألا . فقال الرجل : والله ما سألتها إلا لتكون كعني
يوم أموت . قال سهل : فكانت كعنه .

وقد يتعصب الإنسان مما مر على أيدي النبي من
العالم ومن الركوات والجزيات بعد الفتوحات التي
نمت في عهده عليه السلام ثم توفي وخرجه مرهونة
في نعمة أهله . بل كان الواجبة عليه السلام في بعض
الاحيان لا يوجد عنده حتى الأكل البومي . ففى
البخاري عن أبي هريرة قال : جاء رجل إلى رسول
الله فقال يا رسول الله : أصابني الجهد ، فأرسل إلى
نساءه فلم يجد عندهن شيئا ، فقال رسول الله إلا
رجل يشيف هذه الليلة برحمه الله ، فقام رجل من
الانصار فقال : أيا يا رسول الله ، فذهب إلى أهله
فقال لامرأته شيف رسول الله لا تفخبر به شيئا ،
فقال والله ما عندي إلا ثوب العيبة ، فقال : فإذا أراد
العيبة المشاء فتوسمهم وتصالي فاطفئي السراج
ونظري بطوتا الليلة ، ففعلت ، ثم غدا الرجل على
رسول الله فقال أي الرسول : لقد عصب الله عز وجل
أو صحتك من فلان وفلانة فأرسل الله عز وجل :
« ويؤثرون على أنفسهم ولو كان بهم خصاصة » .

ولا عجب في الحقيقة من هذه التربية وكسرم
النفوس من المسلمين الذين عاشروا رسولنا الكريم
فإن الله انتزى من المؤمنين أنفسهم وأموالهم بأن لهم
الحقبة لقدموا أنفسهم وأموالهم في سبيل الله مختارين
مستبشرين فادركوا من العزة في الدنيا ما لا يطعمون
التاريخ بالمعظمة والمجد ، زبادة على ما هو مدخر لهم
عند الله يوم يجد كل نفس ما عملت من خير محضرا .

الرباط - محمد الطنجي

الشخص في الاسلام

الرق والذمة

للعمة محمد عزيز الحبابي

«... وما ادراك ما العقبة !

لك ذبيلة » ، البلد : 90 الآية 12 و 13 .

ان الاسلم في تحرير الرقاب لا يضل ما تصرف فيه الزكاة . اما العبد ، من غير المسلمين ، فيرجعون كامل حريتهم اذا نطقوا « بالشهادة » . اذا الشهادة تكسبه صاحبها الحرية . فاذا رفض العبد الدخول في الاسلام ، تبقى له ، رغم ذلك ، اعكاشات اخرى للشحر . نستحب ان يحرر الرقاب ، او يسلم في تحريرها .

« الذين يظفرون من قائلهم : تم يهودون لنا قالوا لتحرير رقبة من قبل ان يمسوا » .

فانكم توعظون به .

والله بما تعملون خبير » ، المجادلة ، 28 آية 3 ، 12 .

واذا عامل سيد عبده معاملة سيئة ، وجب على القاضي ان يحرره ، دون اصدار معارضة السيد . ولقد اوصى الله المؤمنين بان يحرروا الرقيق بواسطة العاقد .

« والذي يتعون التكليف مما ملكك ايمانكم » .

نصل الآن الى مشكل آخر ، هو الرق والذمة .

كيف يمكن التحدث عن « الشخصانية » في بيئة تسمح شريعنها بممارسة الرق والذمة ، رغم ما لهما من حظ يكرامة الانسان ؟

♦ ♦ ♦

أ - الاسترقاق

لم نشأ الشخصانية عن الرومان والافريق باسم معاملة الاسرقاق ؟ (1)

حقا ، ان الاسلام ، في بدايته ، لم يبلغ الرق كيفية نظرية مدنية ، او يصبح عبارة ، لم يستطع ان يفعل ذلك . كما قيل سابقا عن المفهوم الانتلوجي والمفهوم الروحي للشخص ، في الاسلام ، ينطبق تعاما على العبد وعلى الحر : لكليهما روح . وهي عن ماعية واحدة ، خلقها الاله الاحد ، وكلاهما عبد من عباده الخالق . فليس الفرق بينهما نوعيا . والعا هو عرقي لا يتجاوز الوضع المجتمعي والقانوني لكل واحد . على ان هذا الوضع القانوني قد دخلت عليه كثير من التعديلات الإصلاحية ، كما هو واضح في مجموعة من الاحاديث والآيات . فتحرير شخص ما بعد تقوى وعلا ذاك قيمة اخلاقية عظيمة .

(1) انظر : الفصل الاول من هذه السلسلة

(2) انظر كذلك : النساء 4 آية 92 .

تكتفونهم ، ان علمتم فيهم خيرا .
وعاينهم من مال الله الذي اناكم ١ ، انور 24 .
آية 33 .

ان العبد شخص . لذلك يحرم : **تحريرا فطريا** ،
ان تمس كرامته او ان يرغم على الفحش . فالاسلام
يرحب ، ايضا ، تزويجا بالزواج بالسيدة . بقدر ما ينهي
عن ارغام الامه على البغاء :

« ولا تكرهوا فتيانكم على البغاء ان اردن بحسنا .
ليبتعوا عرض الحياء الدنيا .
ومن يكرهن فان الله من بعد اكرههن عقوب
وحيم ١ » انور 24 : آية 33 .



مجموع المواقف في السلوك اليومي يعترف
المسلم للعبد بكرامته كشخص انساني ، والواقع ان
ليس هناك الا سيد واحد واحد ، وعبد الله من جهة .
ومجموع البشر من جهة اخرى (3) . فالسيد اي
النظر ، مطالب بان لا يخاطب الرقيق بلغة « عبيدي »
او « اسبي » بل بوحدة الاسلام بمخاطبتهم بـ
« غلامي » و « حادمي » او « حادمتي » (4) .
ويطلب منه ، كذلك ، ان لا يعمل العبد عملا شاقا ،
وان يعامله بعدالة واحسان :

« وباتوا لمن احسانا . . . وما ملكت ايمانكم .
ان الله لا يحب من كان مختالا فخورا » .
النساء 4 : آية 36 .

ومن مظاهر هذا الاحسان ان يسمح عبده
سبعين مرة في اليوم ، كما حصل على ذلك حديث
لبوي : انها دعوة الى الرقيق والتسامح .

واي جانب هذا الاتجاه الانساني ، وهاته العناية
التي يحيط القرآن بها الرقيق ، نجد احاديث تزيد
ذلك تأكيدا . فكثيرا ما صرح الرسول بان العبد
اخران لجميع الناس ، كان سلاله اول مؤذن في
الاسلام ، ومن اول الصحابة المقربين ذوي الصدارة ،
مع انه اسود الشرة ، عبد حبشي قد اطلق .
واخيرا ، يحبه اعتبار العبد لواحد من افراد الاسرة ،
تقاسم السيد واهله اللباس والطعام (5) .

هكذا قد بلس الاسلام مجبوتا كبيرا للتخفيف من
عسره الاسترقاق واضعاف حدده ، لاسيما للعمل على
ارجاع الشخصية الانسانية للعبد وجعلها وافية عنده
ومعترقا بها من لدن الآخرين .



ب - الذمة

في هذا النطاق ، من الطبيعي ان يشمل اجل
الذمة ، هم ايضا ، بأكمل شخصيتهم في مظاهرها
المختلفة : حرية الدين ، والحق في الثقافة ، واحترام
لعائده واصرافهم ، وقوانينهم الشخصية . فعباده
ومقابر ، ومدارس ، ومحاكم اهل ائمة تتمتع بنفس
القداسة التي لمساحد ومقابر ومحاكم ومدائن
السلطان .

ضمن الاسلام للدينين حرمة الأشخاص
والممتلكات الدينية والثقافية والمادية ، لان عبودية
القرآن تعبر **قانون الذمة نوعا من الضيافة يتعاقد** .
فان كانت قد فرضت على الدينين العبرة ، فذلك في
مقابل حمايتهم ، اي ان الجزية ضريبة يسلم بها
الذي في تمويل المصالح العامة المشتركة .

(3) لم يستعمل القرآن قط الكلمات المشتقة من جذر ا. ر. ق. ق. ، الذي يشير على الاسترقاق ،
والاستعباد ، والاسترقاقية . بل استعمل جذر آخر ا. غ. ب. د. ، الذي يدل على العباد (العباد
الخاصة بالله) ، والطف ، والخصوخ . وحلده يتطقت عن القضاء على العبودية والاسترقاق .
يستعمل الجذر ا. ح. ر. د. ، الذي تأتي منه الحرية ، والتحرير والتحرر . عوضا عن الجذر :
ا. غ. ت. ق. ، الذي يعني العتق والتسريح .

(4) جاء في باب العتق (البخاري ، صحيح) : لا يقل احدكم : اطعم ريك . . . ولا يقل احدكم : عبيدي
وامني . وليل : فتاي . وفتاي : وغلالي .

(5) خصص الاستاذ براتسك R. Bratschkov بحثا هاما عن الرقيق في الاسلام ، من وجهة نظر
التاريخ والقانون والاحلاق في الكلوبيديا الاسلام . ط 2 الفرنسية ، مقال : « عبد » .
الكرامة 1 ، فصل 1 .

فالدعويون غير ملتزمين بالالتجند للدفاع عن الوطن المشترك ، فعلى جيوش الدولة أن تصونهم من كل سمدة وأن .

يصرح النبي : دولتها التباسي : « من ظلم معاهدا ، وكلفه فوق طاقتها ، قلنا حجيجه الى يوم الدين » (16) .

وحتى قيل ان يصبح النبي عفاصدا ، أي مواطنا للمسلمين ، يلزم هؤلاء أن يحترموا ويصونوا مقدساته ، طينا لاوامر الخليفة أبي بكر . مخاطبا أول جيش يوجه للخارج محاربا : « ... لا تحسوا ، ولا تغلوا ، ولا تصفروا ، ولا تعثوا ، ولا تقتلوا طفلا صغيرا ولا شيخا ، ولا امرأة (...) »

وسوف تعلمون بأقوام ، قد فرغوا أنفسهم في الصوامع ، فتعوهم وما فرغوا أنفسهم له . وسوف تقدمون على قوم ، ياتوكم بآية فيها ألوان الطعام ، فإذا أكلتم منها شيئا فاذكروا الله عليها » (17) .

فلا يجوز قتل الذمي ، في حال من الأحوال . إلا اذا ارتكب الجريمة الكبرى ، لأن عقاب الجانوس هو القتل . كان مسلما أو غير مسلم . أن التجسس ينقض التعاقد . فالغشاة قاطبة يقتلون بمثابة أي أحد يظلم تمك . ولكنهم يفررون إن المعاهدين أو الذميين ، اذا انتقصوا العهد أصبح حكمهم حكم الحرابي ، فيحاربهم الإمام بعد بلوغهم عافيتهم . ذلك هو أوضح انعكاس للاخوة الإنسانية التي يفرسها الاسلام على كل مؤمن صادق نحو الذمي .

أما المعنى الثاني والمحتمل للجزية : فيجلى أيضا روي عن قائد الجيوش : أبي عبيدة ، على عهد عمر بن الخطاب ، حشد هرتقل جيوشا لمقاتلته المسلمين ، فاضطر أبو عبيدة أن يمسح قوائمه من معن الشام ، وأمر عماله بأن يردوا إلى الأهلبيين ما كان أخذ منهم من جزية ، وأن يخرجهم .

« العا ردونا عليكم أموالكم لأنه بلغنا ما أجمع لنا من جموع ، واتكم قد ائسرتكم علينا أن يؤمكم ، وأنا لا نقدر على ذلك . وقد ردنا عليكم ما أخذنا منكم . ونحن لكم على الشرط . وما كتبنا بيننا وبينكم أن نصرنا الله عليهم » (18) .



وأخيرا ، أن الذمة « تسكن » ، والتواحد يخلق روابط تعامل وتعاون ومودة ، يحكم المواطنة بمعنا يقضي على المعصيات ، خصوصا وليس الاسلام يدين العصيات ويندبها : « ليس منا من دعا إلى عصبية » (9) .

ثم هناك مبدأ جميل آخر تركز عليه الاخلاقية الإسلامية : قداسة الحوار ، والذمي حار ، ففى الجامع الصغير للسيوطي : « أن نبي الاسلام قال :

« الجيران ثلاثة : جارك به حق واحد ، وهو ادنى الجيران حقا ... ، قلنا الذى له حق واحد ، جارك مشرله لا روح له ، له حق الجوار » (10) .

محمد عزيز الحبابي

(6) البلاذري ، فتوح البلدان ، ص 162 .

(7) الطبري ، تاريخ ، ج 3 ، ص 213 .

(8) أبو يوسف ، كتاب الخراج ، القاهرة ، 1302 | ص 81 .

(9) التاج الجامع للاصول ، كتاب البر والاخلاق ، نقل عن « المرشد فى الدين الاسلامي » ج 4 ، ص 21 .

(10) ج 1 ص 146 ، ط عبد الحميد حقي .



بين ماضيه ومستقبله

للدكتور أنور الجندحي

الحضارة الحديثة ، لم استطاع أيضا أن يكشف عن القوارق الأصلية بين الحضارة والثقافة ، والحضارة ومصدرها العلم والمعرفة ملك مشاع للإنسانية كلها يأخذ منه حاجتها . وللعرب في بناء أسسها دور كبير - أما الثقافة فهي ملك للأمة - تصدر من ذوقها وهواجسها وضميرها ومفاهيمها الأساسية التي تستمدّها من دينها وقيمتها وتقاليدها ، وهي لذلك تختلف في كل أمة عن الأخرى - ولا يمكن لأمة أن تعرض ثقافتها على أمة أخرى . ومن هنا فقد رفض المسلمون فرض الثقافة الغربية عليهم ، ولكنهم مع ذلك قبلوا دراستها وتلقاها ورحبوا بكل ما وجدوه فيها إيجابيا بزيادة شخصيتهم قوة وحياة ، ومن هنا فقد استطاع الإسلام أن يحتفظ بطابعه وأصبعه في حياة المجتمع الإسلامي وثقافته وأن يقبل كثيرا من الأفكار والنظم الحديثة دون أن تتعارض مع قيمه الأساسية .

ولم استطع الاستعمار أن يغير وجه المسلمين الفكري ، وعجز أن يجعل العالم الإسلامي تابعاً له ثقافياً أو اجتماعياً ، وأن استطاع العالم الإسلامي أن يكسب من الحضارة الغربية كل ما يعينه على التقدم والاندفاع نحو القوة والحياة العصرية ، فقد صحت المدور الإسلامية إلى القيمة ورفع المستوى الاقتصادي والاجتماعي ولم ينس أن تربط كل هذه القيم الجديدة سواء الديمقراطية أو الاشتراكية أو القومية بحدودها من الإسلام وقد استطاع الاستعمار أن يفصل بين الوحدات الإسلامية سياسياً وأن يسلط كل منها بطابعه القومي الخالص ، ولكن هذه الوحدات لم تلبث بعد أن حققت قدراً من التحرر أن سمّت إلى اللقاء وعقدت عثرات من المؤتمرات التي انتهى فيها المسلمون وتدارسوا قضاياهم ومشاكلهم ، وعوامل التقارب بينهم . وكان لقاءهم على مشربات محبقة : الوحدة

يمكن القول بأن الغزو العربي الحديث لعالم الإسلام ، كان يستهدف إثابة العالم الإسلامي في منطقة نفوذ كبرى للغرب ، ثم يكن هذا الاستعمار عسكرياً وسياسياً فقط ولكنه كان غزواً ثقافياً أيضاً يرمي إلى القضاء على المقومات الأساسية للإسلام بوصفه ديناً ومنهج حياة ، وعلى أسس اعتبار واضح في تفكير المسلمين دهوة أن القيم الأساسية للإسلام هي التي تدفع بالمسلمين إلى المقاومة والجهاد من أجل بقاء شخصيتهم وكيانهم قائماً حياً ، دون أن يدور في الأمم الأخرى ، ولقد كان الاستعمار وهو واجهة الحضارة الغربية الحديثة حريصاً على قيام كيان عالمي قوامه الحضارة الغربية الحديثة تذيب به كل الأمم وتنصهر ثقافياً واجتماعياً ، بحسبان أن الرجل الأبيض هو مبدن العالم وحائع الحضارة وأن مختلف الأمم عبيد له وأنواع وهو تجديد للنظرية الرومانسية القديمة في استبعاد العالم والتبلي عليه . غير أن «عالم الإسلام» استطاع أن يقاوم هذه الفكرة مقاومة عطية بالرغم من سقوطه تحت النفوذ الاستعماري ، فقد كشف عن قدرة كامنة شجعة استعصت على الدويل في الكيان الاستعماري ، واستعملت عن وجودها الحي المتميز بطابعها الإسلامي ومقوماته الأساسية عن الكيان الغربي مع قدرة واضحة على تقبل خير ما تحمله الحضارات والثقافات الإنسانية ، كما استطاع أن يحرر مفاهيم الإسلام من الزيف والاضافات التي غطت وجهها ، وأن يكشف عن جوهرها الحقيقي القادر على الحسنة والاستجابة لتطورات العصور ، ولأخلاقيات البيئات .

واستطاع أيضاً أن يتقبل الحضارة - بحسبان أنها امتداد للدور العنفي الذي قام به المسلمون حين اكتشفوا المنهج العلمي التجريبي وأهدوه إلى أوروبا عن طريق الأندلس فكان الركيزة الأساسية في بناء

نصريه - ابراهيمه الامريه : برايتنه المرويه

تعاون مع الاستثمار وتسمى معه حظوظه من مؤثر
القبلي العربية الحديثة ، وما تزال مسألة
حاضر في بعض الدول
واقتصادا وتنافيا مع الإهملة على العالم الإسلامي
كله ، وهي مشكلة تعرض معها يوم كحظر على
العلم الإسلامي والامة العربية والإسلام و للعلماء العرب
سواء للحظر بصفة رسمية أو غير رسمية
في بعض الدول العربية .

كان الاستعمار العربي عاملاً هاماً في تفويض
العالم الإسلامي ، ومحاولة عزز أجزائه سياسياً
واجتماعياً ، وبخاصة على ضرب واحدته الفكرية التي
بعض مبادئها من الثقافة الإسلامية والفكر
الإسلامي أساساً . ليس من الممكن أن نستحدثوا أن
نكون حبيثة هذا المورد المثير ، وأن يعرفوا الصائب
أنه قد الإيجابي المبرور ، وهذه من بعض كثر
تصر على التحول دون بعثتهم وحما

- (1) وحدة العلم الإسلامي
(2) الارتباط بين الإسلام والمجتمع

وذلك وقد عمل المسلمون على توثيق روايات
الأخوة والأصحاب عمن سبقهم في لقاءات متعددة ، كما
حرص على أن تكون مرصنين ودلالية الأسلامه في
كل خطابه القامه والإجماعه ولبابه

كذلك كتب بهم الأمان في نفس المذاهب
والفكرات العربية في مختلف المجالات ، واثبت لهم
أن مرحلة النهضة العربية في نظرياته وعماهته كانت
من حواجل الضعف ، وأن العالم الإسلامي يمر بمرحلة
مرحلة جديدة يمكن أن يطلق عليها مرحلة النهضة
الفكرية وأبرز معالم هذه المرحلة قدرة المسلمين
والأمم أسيرة على أن تخلص مبادئها وأنشطتها
الاجتماعية من وقيتها وأن تجد في فكرها وراثتها
عناصر تقدم راسخية حرة صالحة للاصراع بها والتجدي
أنه ما نوع من غلبة نوازات النهضة لدى سر من العالم
الإسلامي في المرد للخصية فإن دولة ما من المدن
الإسلامية لم تفصل عن حدودها المكونة الإسلامية
أعمالاً من هذا عدا تركيا التي لم تفسر اجتماعية
ولكنها استسلمت لتعود القواعد السياسية التي
عرضت الانحسار بقود اليونان ، ومع ذلك فقد تقوم
تركيا بهذا الاتحاد ولم تستسلم به حتى استطاعت بعد
أنه معطى كماله أن تعود الانحسار بتطورهما
الإسلامية بحد حري وإن كنتم من القيم الاستيعابية
بأن جميعها وحدتها

[1](#)
[2](#)
[3](#)
[4](#)
[5](#)
[6](#)

واحظر ما جواجه العنانم الاسلامي الاب
والاحدية الى اسوء الفكرى العربي المحلل في تباريه
ار اسماي والباركسي - هو : عاد الصهيونية التي

وبوجه العالم الإسلامي ليوم معركته
1 معركة القود الإصصادي 2، ومعركة القود
الأحصى افكرى. ويهدف الاستعمار من كلا المعركتين
لغرض على وجه الإله العزمه اعزى وكماهنا
الإسلامى . باعتبار ان الإله العزمية هي القود
الأبى لى وجه القود الإصصادي ، وأرفع ان
الاستعمار لم يركز عتد من معضلاته مع الدول الى
سقطه مثل اعلى الذى ركز على الإله اعزى
حتى انهم يملكوا بضائر الأوبى قلعه اعزى
الإسلام وبه الكفة والإزهر ، وبها قامت حركات
عنه بم

العالم الاسلامي تحت نفوذ الاستعمار الانجليزي
والفرنسي

في اغلب حراء العالم الاسلامي وخصوصا في
البحرين والكويت والاغالي في ايب واحسنه
لب الاستعمار في عائلته يدور التي احلها
وكانت له نصيب جدا من...
والى ذلك ان كانت بيوتهم وحدهم في كل
اعضاء على الاسلام ونسبه امريه

١٩٨٥

الطاقة الى يدع حركة مقاومة الاسعار ، واختار
العه لمرية ناعارها جملدو القس آره ديسمور
السنس ومنهم الاول ومنهم الاكر

ولم تكن الاستعدادات القومية العربية الحديثة هي مسئلة عن الحروب الصليبية ، فقد سبق ذلك مؤرخ كبير من مؤرخي فرنسا ، وهو أوجين يونج في كتابه عن الإسلام وآسيا ، حيث قال : « ان الحروب الصليبية هي في اساس الاسلامي ، ولم تحدث تاريخيا ولم يعهد استعصافها » .

ولذلك فقد بدأ الصراع في أوجه الأمر بين فرنسا وإنجلترا أو بحسبنا وهو ما تم به بيننا وبينهم هذا الصراع هو عدم الاتفاق على تنظيم الاستعمار.

ومع هذا فقد برز في سوابق الإحصاء
دعوات إلى الانسحاب والاحكام ، وكان موجز الحجج عملا
هو ، حيث يربط المسلمون قائله ويمكن نون من
عالم الاسلام اليوم في حثس شخص عن وحاخ
حديثة في الاقتناء والاقتصاد والسياسة ، وأن
تأثرت اوحدة العرسه وانصصة الإجتماعية
مة وانصصة الاقتصادية كها تسو تحطونه

يبر الاسلامي واصبح من وراء الحبريات
اعونه والاقتصادية بغيره نظام حاد ومجتمع .

وتتمش مصر ، فعلا عن خرمها الحصر في
لحور لعالم الاسلامي ، فهي باب افريقيا والعالم
العربي كله ومع حل مشاكل العالم العربي .
والحبة لاحتها في علاقات من العرب والعالم
الاسلامي .

و قد حوون الاسعاده ان توجد سافهة من
اوحده العربية ولاحوة الاسلامة أو بين العروسة
والاسلام ولكن اليوم السلام للاسلام سعي هذا
الناقص من لاسلام لا يخدم الأنظمة السياسية
المخدعة ولا يتحج بمومية و اوحداث بوصية
مدداه لا تعارض مع جوهره وما دامه ضروري في
اعماره ويرفع المرز .

ان هذه الملائن من اسعدي في سويجيب
والصين واليابان وسيام وبنوجا وباكسا وفرنسا

والامة العربية جمعهم عهده واحد - تحسن سلام
واحدة والتقدم - ويسفي مع مختلف شعوب عالم
ومعه لقاء الاحود وفي عهدها تطبع ان تكون
د قاعة في بعد الحضارة والسياسة الاسلامي

ما يزال افرد الاسعادي تحول بين لعالم
الاسلامي وبين تحقيق اهد له *

اولا: حوون حوون سار الة العربية وتعليق
لعانه الاوربين او لعانه المحية تكن تحقيق وحده
اللة العربية بحباب له لعدم الاسلامي
والاسلام .

لأنه حوون حوون تحقيق لوحدة امة له
والاقتصاد له السلك بين اخوة العالم الاسلامي
مجموعات وحده له حقيقة .

الثالثا: حوون الاسعاده حجب العالم الاسلامي
من ترائه فيحه لاساسه وذلك بانارة اشبهات
حولها وتعليق مغربانه وفعاته عيبه وغرقت على

لناشر - نور الحدي

ومسؤولية مسئلة بين من ذكرنا بها في الفرد والجماعة .

ومسؤولية الفرد تجاه الجماعة بعدد اعضاء دور محمد عليه السلام لا انك على غيره من غير الاسلام فلا يوتى من خلقك ولا يخلقها محمد من مثل الاني الذي صرته له ان فردا ركنو سعيه ، قاتلوه هذه فصار لكل منهم موضع ، فبعد احدهم الى موضع آخر منه فرد ، بل هم اجنوا على سد بها ونحو . وان هم يركوه هلك وهلكوا

ان مسؤولية الجماعة بحده فرد ، وان مسؤولية تجسيم للجماعة - فلا تحتاج الى استبدال ما دامت الجماعة وكيانها متوقفا على رعيه مصلح الفرد ، وحمله في عاين من كل غائله وسوء ، ولكن عبده مسؤولية يصح لازحه ، ويحدد مسورة المسار في الاخوان غير انطيمه ، كما في ظروف : انفرادي والكوارث ، ففي هذه الاحوال لا يحاطب الاسلام لمسؤولين بسبب الاعوات والتشجيع ، ولكنه سبب منسوب الوعد بالهدى ، اذا ما تحلىوا عن انقياد لقيادة الجماعة ، وايتم في الموضوع هذه الكلمة اسوية « ما من امام يخلق باية دون ذوى الصلحة والخطه والمسكنة ، لا تقبى الله ابواب السموات دون راحة »

ثم هذه مسؤولية في الاسلام ، لا تعبر عن حصة الفرد في الجماعة ، وانما تشمل كل شيء من دقائق عمال كل لحايا الخاصة بها وبعده . صفة ولما لم يظهر حار حيا ، وعلا

كما ان حصة الفرد في الجماعة هي حصة « ان نفسك - وفي ربه نفسك - حصة حصة » « نفسك نفسك عارف بها » . ومنها ايضا كلفته عليه السلام بذلك الذي حده بشكى من شعبة « طدا ابق الله في نفسك - انما هو من وجهك ودم عروفتك » .

ومن كلماته (من) في مسؤولية الفرد على لبايه ومظهره الخارجى « احسنوا لسيكم » واحسنو وحالتكم ، وكونوا في الناس كأنكم شامة » .

ولنحاج رسالة محمد على انكم في ان نظمي بغير - واستزيد منه ، ايحاء مسؤولية الفرد عن صفة - وعن تسمية مباركة ، ومن ركنه ركني غفينا (هل مستوى الدين يعنى وليس لا يعنى) ومن كميات محمد في موضوع (طموا اعلم من ايحاء الى الله) « انشوا العلم ونو هي الصن » « من سبك طريقا يلتمس فيه علما سهل الله له طريق اسمه » « ان ملائكة لنشر احبها لخصاب العلم رضى بها فعلى » « من راد الذيب عنه يستم ، ومن راد الآخر عنه يلعن » « ومن رادهم عنه فعليه تعليم » « كرموا اصحابه عنهم وركه الايمان » « ان لم يلدك كفى النجوم بهدى بها في ظلمات السر والخر » فاذا انطمت النجوم اوتيت ان يلى الهدى

ثم هذه مسؤولية الزمة - وعن بعض محال الواضح للحداد بكل معطياتها واعادتها - تستشعر من هذه الآيات - ثم يسيروا في الارض فيكون بهم نور يحسون بها . انما يذكر اوتو الاسباب ، فاعبروا بالاولي الاضرار

ثم الايمان بالانسان عظمى من سببه بغير . وكان لك حين لم ياك الانسان في القرآن بغير هذا بوصف الذي اشقى منه حبه انما كان يراد الى شمره منه لا ليعلة له . ولا اضرار ، الا حسن تدبير عفا انسانه ، وشرطه تمده به عصية الذي استبدته به شريعة . وهو السور ادى حداثته بدوره بيت الاصول العقائدية التي اشرا اليها احوالا فيما سبق . والتي تحسن من الانسان وعنه : استانه عن الله والاسخلافه عنه في الارض .

ومن غير شك ان اسببه كفكره مجردة معروضة مثلا في ادارة مؤسسة ما - تلزم اسانه - وكما يرون من الاعلى المودودي - تلزم الثاني الاعراف منه ليس الا مجرد مسطحة . وان الملائكة الجمعية لمورسه ، هو ذلك الذي انما ونشد اليه الاشراف على هذه الادارة ، هذه واحدة .

وعلمه بها اشرفه والتيسر حسب وامر وارشادات وتوجيهات تلك الجمعية للموسسة ، وهذه ثالثة .

روي عن محمد - صلى الله عليه وسلم - ذكر : حرم من يمد يده الى امرئ منكم في شئ من شئ من امره من غير اذنه . ومن القاطن الروايات الاخرى هذه « من ولاء الله من امره من غير اذنه » . وحاجبه بغيره : خجبه الله دون خطبه وحاجبه بغيره يوم القيمة .

وتقرره أيضا الفقرة عظمى التعديلات . في دائرة
المصلحة انما بقي مستهدفا اذ لم يمسسه ثوب من
عصا افعة . ولرب الخروج عن الخطوط العريضة
في رسمه فؤاده انما لك لتعني وهذه نامة

وتقرره حيرا ان يقتضي بها ما يريد صلاحه
فؤاده فصدده : لا ما يريد هذا اساليب . اذا كان
خارج لمحة اني من جنبا انشئت هذه لمؤسسة :
عنده رابعة .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

وبسم من مواد وحاصلات : هو اني حقي لكم في
الارض جميعا . ان ترون الله سحر لكم ما في السموات
وما في الارض واسمع عنكم بعمه بفاخرة وبهاذه : .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

من اسلوبه المستطاب ، من هذه القيم على الدين .
بسم الله الرحمن الرحيم ، واسألك عن حقيقته وسيرتها ، هو
اسمي الدائم والعجيب شجر حكوم الاخلاق والفضائل .
واعلم اني اعد كل السرور والرداس

ويجيبه عنه ان سجدتم كل اوماسين
والامكانيات الموضوعة لديه حتى يحقق الرسالة الموضوعة
به ، في حق من التفرق بالحالة وسعاد اسمي .
وبعد انصير . على ان تصور في كل حركاته عن
بعد له النامة ، والحق تصراج والحق بعمه
والعصا اسمي من تعديس الاسماء ونفسه حسب
ضائفها ، فاعلم وانفس والكلمات والحيات والسرور
وليها . والاعضاء من اجل الاهواء ، والاشهراس
ليها من . واسألك عن هذه الاشياء تحامي
واسألك بامانة اسمي على موعدها حسب عقائد
الاسلامية ، ويحدثها كتاب الملوك المعروف ، على
من سولي الحافظة على تلك الاعمال ، وسألك في
نفس اوفيه نصيب مقتضياتها ومعانيها ، وسألك .

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

[illegible]

وقف الرسول الأعظم

بين النصرانية والمجوسية واليهودية

في القاحلية السياسية

للامام محمد مهدي باقر

ما أشبه الله بالارحمة

في السلام في المرو السبع للبلاد مخلص . كما
هو الآن . أي كسب . كفة تعرفه بصل الدولة
العربية . وكيفية عرفة تمشي بالمر .
الاميرانية السريطة . وكسب احروب بين هابو
بمكتبة المقصود تكاد تكون مصلية . ومداخلة
الارحمة على لغات . في انصر لكان سحالا مسها
وجي على اضمح كان انصر منعمين انما الى
عشر . في تناصر الكثرة لتسوية . احسرى مداصر
لكنه العربية .

وكان لهم في ذلك انقصة شون مسقية ههنا
في لغات في لغات . وآل نجم في الحرة . وكسب في
في لغات في لغات . في لغات في لغات .
في لغات في لغات . في لغات في لغات .
في لغات في لغات . في لغات في لغات .

وامر المدحسون في النخاز ونحو . بهمة فكنو
على الاكر تابعين بصولهم ثبوتهم في انفس
التي كانت وقتل خاضعة بداري بعد ان باعدتها
هذه على التحرر من الحشة .

الصراع بين المصاري واليهود في جزيرة العرب

في لغات في لغات . في لغات في لغات .
في لغات في لغات . في لغات في لغات .
في لغات في لغات . في لغات في لغات .
في لغات في لغات . في لغات في لغات .
في لغات في لغات . في لغات في لغات .

لروم حروب آل ساسان . ويرجع عدائهم بمرطيم
الى يوم اخراجهم من فلسطين . وهنموا هكل
ساجن في بطن . لذلك كان الماقره بين مسيحية
واليهودية في جزيرة العرب لم تسزم حد .
لنجد في بطنه الى عداوة . في لغات في لغات .
كل منهما من دبر . في لغات في لغات .

في لغات في لغات . في لغات في لغات .
في لغات في لغات . في لغات في لغات .
في لغات في لغات . في لغات في لغات .
في لغات في لغات . في لغات في لغات .
في لغات في لغات . في لغات في لغات .

الانقلاب الذي حقه الاسلام في جزيرة العرب

رحمة انصاري بالاسلام ابن الدعوة المحمدية
في لانه دعم في بالعيد المسبح كرمور هي انه كليه
الله امر مريم . وانه يروج منه . في لغات في لغات .
احمدت بمائة لوفه من فرقة التي كسب بضمو اي
المحادثة . واعتمد على هذا الثمر في لغات في لغات .
المطهرين من المستعين الاولين بمكة وبوا . في لغات في لغات .
تظهر العينة وماحروا اليها عربين مررا في اضم
في لغات في لغات . في لغات في لغات .
دجال . وهو غير امسح استظرو . فقد راوا في
الاسلام في باي مع عداوة في حرموه العداوة .
بالاسم في ابدية حيث بدا حصره عليه . وبهذا
وذلك من الانلاء لم تلت ان يجاوب مع انصاري .
واقبله على اليهود . وحل لمطاردين .

والا في القراءات التي تلت في ذلك انجين
في صراحة الى ما بعد كل منهما تحده الاسلام

سورة التوبة
سورة التوبة

تجاوب المسيحية مع دعوة الرسول وتنكر انحوسه لها

كان لدوني في دنيا ابيح دروس امستخدامه
عقال وحق. الرجز العام في البلاد الاخرى كما هو
الآن. بذلك لم يكن يحق عليها عافية مما يحوي في
بث البلاد. وقد بيك في كتابي «مسألة كاريح
مخمد» ان المردة من انصط الذي اصطلح
لمستحسن في مكة بعد تجارهم الروم في بث الحروب
الذي اضطرهم لتجرح الى سرب امه كان يعود بقوته
في سرب حيد. ان حركه بايد لمستحسن
لامداء هذه الدولة الالده حوصه على اضعها وحيد
واليكاه بهم.

من هنا كان الغرض كسرا في عقائده المعرفي
الخصاري والبحري للرسول امي وحيث سبي امي كل
في حيد. فتدله لهم للاسلام.

في حيد. فتدله لهم للاسلام.

في حيد. فتدله لهم للاسلام.

بيروت - محمد جميل بهيم

«سجدت اسفل السجود للذي اهدى
سجود واندي اشركوا». وسجدت اقرهم مودع سجد
آمنوا اندي فيوا ان تصاري ذلك وان منهم حبيس
ورهبان والله لا يسكره سورة التوبة

على ان يحارب الاسلام مع خصاري في
محبا بعد واما يحارب ذلك الى الناحية
لعامة. قنبا تبسوت حبيس برسر كسري
الثاني على ايتاكنه وبعشة والقسمي سنة 614 م
حيث امرعو انصمت اندي عليه عليه سبيح على
بصندوق. ونحووا على الدائن عسمة لسان.

في سبوي على لايتدنه وسفرا في مصر. 1
حصد تلك الكربة باليسه لسوقس برز الحصار
لاسلام له وما كان هل مكة وصاير التركيب بعدد
في حصار اندي احزره كسري. وقد
وجد هؤلاء في هذه اماسه فرجه لاراء الجاتبه
بالمس في كبروا بعددوهم بهوهم. انكم اهل كتاب
وان استمددي هل كتاب عتلكم. وقد ظهر احوانك
اهل فارس على احوالك من الروم. ولتظفون عتلكم
جميعا.

لذا بالرؤى الاعظم بشر اسمن بعد لم يكن
في الحصار فجمعوا عتله الامهم بسوقهم بوب
احي اليه على اعتباره ولدا من الله الذي لا يعبث
وعسده.

«عنت الروم في ذى الارض وهم من بعد
عنتهم سبيلوب في تقع سسر. به الامر في دل وعن
بعد. ويومئذ عرج الوعوب بصر كله. حصر من
حساء وهو القرب الرحيم. وعد الله لا يعبث اليه وعدد
في لا يعبث. سورة الروم

ولكن المبركس حرو بعدا بعد الذي هسه
بهم ابو بكر الحار وكدبوه. ووايته اخلهم امي
في حيف احمي على عتير قلائص ان شانه
وقيل ان يسفي بعدد لرهس هاجر محمد من
المستمر الى سرب 622 م. ثم عتف امي من حراج
صاينه من بعد محمد امي. ان عرود احد تكفل
ورسك ارحال.

وحلال ذلك كان عد اسناب الامر لهرس في
مسططية مصلي لقرس. وقد اتبع له من بعد
يس اسرجاع ما فقد اسلانه في آسب الصصري
معط. واما حارده حوش كسري حمر اسولي مسنة
28هـ على نصره في مستكره. وهم بحصار ايتاكن
عاصيه كسري ولكنه عدل من ذلك لغوار مكعب.

ديانة البدو

قبل الاسلام

عالمنا مشرق الدنيا يوحنا هنتشر
معيدين الامتاز حسن السني

هنا + راحة على ان انفسنا انفسنا كتاب
محمدة + بحيث كان من انفسنا انفسنا من هذا
يقول قس ان بوجه الكتاب يعرب انفسنا
سنة .

وحيثما هم انفسنا انفسنا انفسنا
سنة بوجه انفسنا انفسنا في الالاسمة + تم الى
معنى الالاسمة + كما كان من انفسنا هذا
مشرق انفسنا على كتب قسنا + وحيثما انفسنا
يوم الالاسمة + ولطف + وانفسنا + انفسنا +
وحيثما انفسنا انفسنا انفسنا انفسنا الاسلامي
ان انفسنا انفسنا عر + انفسنا +
الالاسمة + بعد كتاب محقة في كتب انفسنا من
الانفسنا وانفسنا + ولم يفرق في اورب المسيحية الا
في ديانة الهة + كما انفسنا انفسنا .

سنة في سنة 1949 قام لاجل انفسنا
E. Pococke 3 وحيثما انفسنا قصة ديانة عربية

ان الديانة العربية في الاسلام وعلى انفسنا
ديانة انفسنا امر لا من صعوبة عن نظير لوجه قسنا
مجمع الالاسمة + وحيثما انفسنا انفسنا +
الامر الذي دفع الالاسمة + وليدور (Weinhausen)
انفسنا كتاب في انفسنا انفسنا + بحيث
انفسنا انفسنا 2 « فالالاسمة انفسنا + والكتب
محمدة + والالاسمة + والالاسمة + انفسنا
انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا +

كما قد انفسنا انفسنا + انفسنا +
مجمع مع ذلك انفسنا عن لالاسمة + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا +

- 1 يوسف هنتشر Joseph Henninger انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا + انفسنا +

- 2 انفسنا + انفسنا + انفسنا + انفسنا +
3 ادولف نكول انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا + انفسنا +
انفسنا + انفسنا + انفسنا + انفسنا +

في قبل الإسلام . وكان أن جدا حدود بعد عمر بن
 الاسدي ج. هروكلين G. Bergmann الذي له
 أثره 4 في هذا الموضوع كان بها مدى بعد
 في عيسى الدارمن . بيد أن عنه لم يجد ذا منه
 عنه بعد حدثت دراسات كل من وسائليو
 E. Qandeer و. د. كرهل Krehl
 وهاور اندي انه كتابه في حدود سنة 1887
 اسفل بصفه خاصة : كتاب الإعتدال « لابي الكلي
 اندي به يكن مروي الا بعض الاستنباطات لمبه
 به

بالأضافة في هذه الدراسات كتب محمد
 دراسات اخرى كالمى ونسبها و. د. سم
 W R Smith 5, و. مكرانج Logranje 1
 الا انها تضر جملة ما قاده « ولهور » من احراز
 تاريخه . وبعد تعلمات نظرية تامة تسمى
 6 Th. Nöldeke الذي لم يدرك في هذا كتاب
 وافديا كثيرا بوضوح الحفيد القديم على انحد الموضوعي
 لا بدني . كما ان اكتشاف نص الكامل لكتاب الاسام
 كان عملا اساسيا في تطور هذا النوع من الدراسات .
 في انوار اسيل امام كل باحث يريد بحور درسه
 عن وسعية ديانة العرب في الإسلام .

ديانة العرب وديانة السوء

بعد كاتب الكتاب اني يتطرق في هذا الموضوع
 بحري في حينه على استباحات تاريخه . مما ساعد
 الباحثين على تحديد آرائهم ونظرياتهم . غير انه
 يرجع من ذلك ، يرى في الحديث كان حتى العرب في
 افعالهم او التبعيين . دور ان يكون هناك أي
 معبر بين الرحالة او الحضريين منهم . ومن ثم فان
 كان ما يعرفه عن معتقدات جزيرة العرب فيها قبل
 الإسلام لا يتعدى ديانة الواحات التي كان لسوء
 بعضها كالحجاج ، ثم يندمجون مع سكانها من
 الحضريين في تصديق شعائرهم الدينية . . ف عند
 بعض باورواطة القاطنة بين ديانة الحضريين ، وديانة

السوء ، دينا بعد انفسا عام التحاقين * وبهذا يؤكد
 ن ارجائه لا يتأثر بالحدث الذي ، و ان الإصالة
 خصهم في هذا الباب . كما انهم استعاروا حتى
 سمعهم من الحضارة المتقدمة . وبهذا يثبت انهم
 حينئذ . سكتا دينا من ديانة الساميين حد متأثر
 بمعتقدات السوءة التي طبعها أسكنير السوءي
 بعرفه غير مستر .

لذا فمن جديد في الاعتراف الاتحاد الذي يرى
 في ديانة السوء شكلا أمدا قديما مما هو عند الحضريين .
 اذ كما ان هذا لاصح ما لا يطور ، بصورة عامة ،
 تطورا يصاعد من اشياء الكمن . من ما هو اكثر
 . كما يؤيد في اختلاف النظريات التي تعتمد
 اصحاب ديانة السوء يطبق على Fétichisme
 « فتيقية » وعادة الاحجار . والاشياء المسببة بها .
 كما يشير في ذلك بعض المؤرخين الاثريين . او ان
 يقوم على عذهب الاحياء Ananisme وهي نظرية
 حديثة في دراسات أسامة قدم بها « ولهور »
 و وضع بها انا الى حد الآن لا يعرف عند السوء في
 المراحل الأولى لاعتقادهم . وجود الالهة ذات
 شخصية متميزة . من رواح وكائنات خفية ليس
 بعد مسجات : السوء الذي يدنس في التلص
 بهم كانوا من أمثوا بوجود احجار كملوكات
 مسرة ، وان اختصير هم الذي اسبقوا الانبياء
 بصورة بعضها في بعض .

في حاشية ذلك توجد نظريات اخرى كديانة
 Le Manisme التي ترى عنصر الالهة في السوء لا في
 الادواح لطبيعية كما كان الامر عند السوء العصر
 الساميين . ولقدس الا شخصي الذي يبدو عند السوء
 حسب ج. سحود Chabod . كدولة حرفة لا يمكن
 التعرف على اسرارها ، والتأثير الكوني الشمس
 والقمر والبرهة . ولدى اهمه هذه الطوائف كالفهر
 عند الرجال ، واشهر عند الحضريين ، واخيرا
 الاعتقاد الشري في الاله El « اي » الذي يعتبر
 قدم معبد لدى الشعوب السامة .

4 Fr. G. Bergmann De religion Arabum antislamica. Leipzig. 1889. 1894

(5) و. د. سميت : محاضرات في ديانة الساميين (London, 1889) gerites

6 The Religion of the Arabs. London. 1889. pp 659-673

دریافتہ البیوت قبل الاسلام

ان اذا جازوا اجساد في نوعه هذه ندابة
 منه . . . بانفراوات الاحياء اسي بعضه من
 منه . . . من . . . Monerista . . .
 من . . . الاخرى . . . ويقطع انفسه على
 . . . حبه في تركه لا سالاد ابلو بهت
 على بالاعتقاد اندي . . . معظم . . . فصل ابي يكون
 تكره ناره عن مظاهير تلك الدابة وبها ميناها . . . من
 ها فان اول ظاهرة يمكن برزها هي ظاهرة « الحجر
 لعديس » الذي عمر عادة صدفه لاحدو حالصة .
 سمجة بعدة لغيرهم . غير ان تاريخ ادبنا ان
 تحاور هذا العالم الحاضري ، و تركه كتب عمل ذلك
 و ذوو R. Dussard ان زيادة ابي الحجر
 لا ندرس لكونها مائة . بل بها مفر لكان ما قد يكون
 روح . او الهاء و هو حارقة . و عليه ان من
 مصطلحات انظمة اوسع ان سمع اصول هذا الاعتقاد
 ونظر ان ما في . قد ابقى على ان حار لتو قريه على
 مهلة بسفله او عند الحضر من بسفله مولهو ايو
 سادة الانباء حينه لوحده في اماكن معينة

وحيث أن بلدو كنه عر قاديون عى تصور
لوميه شحقة لعدم محاورهم عرحه الاعقاد فى
مقدس اللا شحقي ، ام معبود حيمتي مشهور
كالحى فان هذه الحظوظ لك الحية كلب بها دور هام
فى دنياه النبوة وعلى الخصوص فى تدابة الفكر
لبيع ، اذ كانوا يرون فيها ، حسب ربي و :
عارة عن رواج حمة بكيك استبحارى ، الاماكن
لعمه مما حثهم لى اتحادها كالبهيمات ، لم

احاطني فيها بعد بعضه في التكرم و الاحترام . ثم انه
فيما نحن في السجدة ، يرى انه بعد ان نكس عريته
الاعني : وانه يحلوه عن الايام بعد كل اسبوع
! بعد = للبدن في ...
افيد انه القصة التي سررت الى روحه المصطفى .
لهذا كان هذه السجدة ثم تسرع الى عطفه
المرئي الا في غير هذه من عوالم قبل الاسلام .

بالإيمان في نفس القاهرين ، توجد مؤثر
في خلق كنهه بسيف أسى وهو بسيفه أن
من روائع الإسلام ، ولبي ندع الدوا إلى أنراذ نوع
من السعة نورهم من رؤساء العالم ، والبطلان
الحراب . بحكمهم صلواته من حر وبرد من عسر
الاعانة . مطلبه الصفة وانصافه ، وقد عا أدنى يوم
إلى مراد عدا المنهجة لا على أساس تعذيب الخرابية .
من سعد إلى القيام بواجبهم الاجتماعي إلى من روات
السر ، ومنها تأسف لامتداد ، والآه لتركيبه
لجنة في اللاب والسرى وعبد . وظاهرة الأله
لمحمد ، السائد في الإسلام والتي تعتبر بسمه
بجودته يجمع كل الإلهات والمقدسات .
ومن هذا النوع .

وخاصة في الإسلام الذي عوّل كل شعبته
الأعدادات كان بعد أن تكبّر في حيد على غيره
بأنه هو مستغن عن لا شيء = كما به لم يكن ذلك بغير
هو كانه لأن أصله كونه مستغنى عن الدنيا
مما روي لاخرى = على أنه وجد في البحر = . . .
صا أناله = واعتدادات محلة = فاعبها
وعلو في عبيد ان = في هذه وسبيل ضمانه

مكتبات من حمى البحر

هـ خـ ر
مطلب قفـ وعشـ معجزة ورا
مهلة وكيفية سكن الإلفات ومكان وضع الهمزة وهما
انتهاء بقلة ، وبأى ذلك من الأمور التي يستعصر
لاحثة منها أو شاء الله .

القسم الثاني « النصوص » التي تتعلق
بالحرف في القرآن فبعد مئة أربعة عشر
نعم دخل آيات عشرون في النص . من الآيات
المعلقة بالسطر المحرم والتي وردت في
سبعة عشر آية ، فبعد لا تعدى في كسب من
لأحبار حرفاً أو حرفين مما يشمل في ذلك
حرف الله

ثالثاً : النصوص المتعلقة بالحروف وحسن ترتيب
القرآن في الإحزاب التي نشرت للحروف كل
فائده الدات المثبتة مثلاً ، لا يهمل أن الكلام عنها
لم يتفق مع هذا .

كما يمكن تقسيم النصوص من حيث الزمن
الذي ابتدئ نظمه ، إلى من قرأه وأبى كان ساداً
لنظامه ، وأبى في القصة وأبى كانت مفردة في
أبى الرغبات

القسم الأول :

1 - الحذف : مثال ذلك

معه

محذوف يا طاسو

أعوذ أحمر بالحمو

أعزى الحمر بكلامو

هـ خـ ر
الكريم أربع مرات تلك محذوفة ، قال تعالى : «
بكر للمحرمين عهد عند الله وعند رسوله إلا الذين عهد
عند المحرمين عهداً » سيقوا « لكن قدسوا »
لهذا الله يحب المحرمين 6 » وقال تعالى : «
الذين قدوا ربهم الله هم » استمعوا « من ربهم
ملائكة لا تخافوا ولا تحزنوا وأمروا بالحق إلى
كتم توحيده 7 » وقال عز من قده : « أن يدعى
قدوا ربهم الله تم » استمعوا « فلا خوف عليهم
ولا هم يحزنون 8 » وقال عز من قده : « أن يدعى
استمعوا » على لهم بقية لا يحسبهم الله
عديداً 9 »

وبعد سيق هذا المتن في ما
الكلام فيه إلى امره بقية تدعو ، ولا بد من شدة
ال « المحاضنة » امرأه جميعاً ، جعلت الأمر وسرع
في دراسة ربه وأما هي لهجة حطرت النظم
في اختيار هذا الاسم الذي ورد في سورة رسول
عنه مسحة من الحقة واختلاو بولاهم بقاء حلال
لها .

ب - التاء المطبوعة جمع النظم : نعمت
دعاه الله في عن الأبي فعال .

هـ خـ ر	د	دخيم على مي طاب
عزى لهم نعمت	د	د
أوهيم في « الحمر »	« قالوا » على قري	
حرب « حـ حـ »		
ومعا في « بدلوا »	« فصل » منحه	
ن سطر لمة الأول	وسرع من قبيح	

هـ خـ ر
« القمريين » وسحرهم 36 سورة الشعراء وعبرها ، أو تحت حرف متوح .
« في كثير من الأحيان » 84 سورة الأسراء ، و « كفى »
« 131 سورة النساء » و « وقسم عذاب السعير » 25 سورة الطور ، « ما دوت »
« 9 سورة المائدة » ، أي حرف معدود بفتح أصل له و « بدلوا » « من » 83
سورة الأسراء ، و « بدلوا » وعدة النظم ترمي مع حركة بين الفتحة والكسرة بحيث
تعال المسحة أي أن نكلاً يتولد منها كسر . ولهذا لا يوضع ألة حركة على أحرفه الذي تكون

6 الآية 7 من سورة التوبة

7 الآية 30 من سورة النجم

8 الآية 13 من سورة الأعراف

9 الآية 16 من سورة النجم

الآلهة ومن يلقى
عنه من الله

وهو من يمكن أن يسمع في من القلوب استعلاء
على نضربح النظم نفسه في اليقين الأول والثاني -
غير أنه يسي في هذه الآيات الأخرى أنه وتلد في مطيع
فصلته أن يظم على بعض النماذج فأنه يحدد أن
مركب بعض ذلك الله المطروحة في القرآن الكريم في
استوب حدى - بعيد كل البعد عن السبب - وبديته
اسفل أسماء « الأربعة » (10)، القرآنة التي توجد
فيها « بعض » المحفلات عباد - وكلها جعلت أسماء تليق
بها « بعض » « بعض » « بعض » « بعض » « بعض »
عند

بعضها من النص السابق أن عند بعض
الظواهر في القرآن الكريم إحدى عشر ، أوها يقول
بعض ، في « الحجر » - بعد ذلك الربع الثاني من
الحرب الرابع في المصحف الكريم الذي بدأ بقوله
« بعض » « بعض » « بعض » « بعض » « بعض »
في « بعض » للناس ، واليهما أكبر من بعضهما ، وسألوكم
« بعض » من العفو ، كذلك بين الله الآيات لكم
بفكره « 11 » .

ووجد « بعض » في هذا الربع في قول الله عز وجل
ويعالي لا وإذا طغتم أشبه فطعن أظهن فأمسكوهن
ممرور أو سرحوهن بمعروف ، ولا تفكهن شرار
لعلوا ، ومن بعض ذلك بعد ظلم بعض ، ولا لحدوا
آيات الله عز وجل ، وأذكروا نعمت الله عليكم ومن أنزل
عليكم من الكتاب وأنحكم بظلمكم به ، وأنصروا الله
وأنصروا أن الله بكل شيء عليم « 12 » .

10) قسم القرآن الكريم إلى سبع أجزاء طبق عليه الحرب ونظم الحرب بدور في بعضه
جاء يعرف باسم أربع - أربع الحرب - وكل ربع ينقسم إلى جزأين يعرفه أحفاد الناس لأنه تمس

11) الآية 217 من سورة البقر

12) الآية 229 من سورة البقرة

13) « 91 من سورة آل عمران

14) « 103 من سورة آل عمران

1) بعضه : « حرمه » النص الثاني من الحرب الحادي عشر من المصحف الكريم

16) الآية 12 من سورة المائدة

17) « 8 من سورة المائدة

18) من الحرب الثامن والعشرين

19) الآية 30 من سورة إبراهيم

20) « 36 من سورة إبراهيم

وبأنها هي « تبارك » ومحمد بذلك الحرف
سابع من المصحف الكريم الذي بدأ به « لن يذرك
آية » 13 ، حيث نجد بعضه في هذه الآية
« بعضه » « بعضه » « بعضه » « بعضه » « بعضه »
بعضه أحواض وكسب على سعد حقرة من آثاره وفدك
بعضه كذلك في الله لكم أمانته لعلكم تهتدون « 14 » .
وجد وردت الآية في حرمه 15 في قوله تعالى
« يا أيها الذين آمنوا أذكروا نعمت الله عليكم إذ هم
« أن سمعوا أنكم أيديهم فكف أيديهم عنكم - وأنصروا
الله وعلى الله فأنس كل المؤمنين » (16) .

وجد أنه يوجد مثل هذه الآية في بعض
« بعضه » « بعضه » « بعضه » « بعضه » « بعضه »
عني ذلك فأنزل « حركم بشيء » .

ووجد بعضه الأول في قوله تعالى : « وأذكروا
نعمت الله عليكم ومساقه الذي وأنكم به » آد قسم
سمع وأطاع ، وأنصروا الله ، أن الله عليم بذات
صدور » 17 .

ثم قال بعد ذلك :

ومع أن يذركوا ومعه من

« بعضه » « بعضه » « بعضه » « بعضه » « بعضه »
الذي بدأ به بعض الله عز وجل وحسوا بزمهم فأنزل
سورة « 19 » بعضه مطروحة بعد الأذن في هذه
الآية كما ريسه والباقي في قوله تعالى :
« وأنصروا الله وأنصروا المؤمنين وأنصروا بعضكم
بعضاً من أجل ما سألتموه وأنصروا بعضكم بعضاً
بعضاً من أجل ما سألتموه كما قال « 20 » وفي بعض

شبه أي أن في الربيع الثاني من الهجرة النبوية
 في الربيعين بعد من مظهرين من مثل ما ورد في الربيع
 «الم تر إلى الذي نادى معي «غير أن فيه زيادة عن ذلك
 نعمة حتى مربوطه أنه سمعت في الربيعين بعد من
 مظهرين ولقد في»

فارتبط له الأول وشرح ما بعد

والأولى مربوطه وذلك في قوله تعالى: «وأنه
 فضل بعضكم على بعض في أنورق كما الذين فضلوا
 برضى ربه على ما منكم بهم فلم فيه سواء
 السبعة الله سبحانه» 21 «أما المظهرات موحدة
 أولاها في قوله تعالى: «والله جعل لكم من أنفسكم
 أزواجا وجعل لكم من أزواجكم بنين وحفدة» وورثكم
 من البنات أساسا بل يورثون ونعمته أليه هم
 كفروا» 22 «بل الله في قوله تعالى: «المرسور
 سمع الله من عباده» وأكثرهم الكفرون» 23 «مع
 جمع الأنعام في بيت بعد ذلك ثلاث بعد لعل»

أناني ومن يسلم اعظكم راه منم

الأولى في الربيع الآخر من الحرب الذي تحدث
 فيه في قوله تعالى: «فكفوا بها وورثكم الله خلا طيبا
 واشكروا نعمه به أن كنتم أبناء عبيدون» 24
 والثانية في الربيع الأول من الحرب الثماني
 والأربعين «ومن يسلم» في قوله تعالى: «م تر إلى
 الفلك بحري في البحر نعمته الله ليرثكم من آياته أن
 في ذلك لآيات لكل صبار شكور» 25 «وسأله في
 الربيع الثاني «قل أئنا عظمكم بوجده الآية» 26 «
 من الحرب أربع وأربعين - موحدة في قوله تعالى
 «يا أيها الذين آمنوا ذكروا نعم الله عليكم عن من
 خالق غير به وورثكم من السماء والأرض لا اله الا هو
 وبني يوفون» 27 «

- 21 « 71 من سورة البحر
- 22 « 72 من سورة البحر
- 23 « 83 من سورة البحر
- 24 « 114 من سورة البحر
- 25 الآية 30 من سورة لقمان
- 26 « 46 من سورة سمع
- 27 « 4 من سورة فاطر
- 28 « 27 من سورة القصص

سأحبب المصطفى لخيرته أصغرته هؤلاء

بعض به حجم فحده مكسلا

ذاكرا نعمت أجدانه عشرة الموحدة في الربيع
 «فذكر فيها من نعمته» ذكره ولا محذور» 28

وأما فائدة هذا الحق في باب آخر من رسم القرآن
 الكريم على الخط المنماني - فلا تخفى على أحد «أن من
 المسبحين أربعين في شهر شهر» ولله طويته «نعمته»
 المظنونه والمربوطه في القرآن الكريم ذوب الأعقاد على
 «فذكر فيها من نعمته» ذكره ولا محذور» 28

بعض به حجم فحده مكسلا

بمثل أن يعطى عنه الأمر فيه ينظر في وسعها
 وعمدى أنه لا عمار الوحة الذي يعنى بالاحتفاظ
 على رسمها الصحيح - أعصدا على اللان عطف
 فف عن المصنوعة بعد سلكه وعن المربوط به
 استكناه واقع ذلك الوحة - سبط عدا في انصرت
 أم لا 29 «فشرح ذلك في شهر عارضة أنقران كفا
 شعور»

وأما لا عسر هذا أوجه هت تنفذ لآن المسان
 أو كان يعود لتفق بالحيل التي لا مضائرها والداكر
 تحفظ التي ما شاء الله «فدر اللسان لا يعود انطق
 بالحيل المسبوبة لتي لا تسب الا في أشياء سمع
 وإن الأكره لا تذكر ذلك إلا لمدة وخيرة «وهي ثامنا
 تكرارها في مرات مقربة ومستطه «والأ أحطط
 عنهم الحائل سبب - ولعرب لذلك عملا من نص
 هذا «معتدين على أسبب الربيع الذي عر - فله
 الر

29 والوقف السائد عند في المغرب هو من وضع أبي عبد الله بن محمد أبي جعفر البجلي وهو في سنة
 930 هجرية والمدهون في روضة الردي بنظمة لاس - ولقد ترك دعوى لله عنه عبد اوقف مقبدا
 من طرف بعض ملائحته .

حاصلًا مكان اثنين في «الحج» إلى العمرة . تعرف
بأسواق خبات المذبح برسم القرائن هناك لا شيء له بعد
أن جعلته حائطًا معبد وراث هذا الحائط الشيع عائد
من معجراته جدار . قرائن من عظمة درسا امام الملا
في ريسه ملى اذبح ، لذا تعرفت بعض معمار ضبط
في اسار وارحمه لامساح عطفها معقوبه في انوح
عند عائد المبد الملهي التمولي ، وراثى حطاب
وتعطينه من طرفه العقاء عروى يكون عروته آمن
والم يضح عليها الحطاب . فحوى في الاما حطابه
لاذ حطابده صير معجراته في اسواق . فحوى
حبيب كى من سانه من عبد المحسن الحسن الهن
مايو عطف « اسما » قوس ذلك الحين والحطاب
شعور ذلك . وفيه في الحطابه مذكروها سبائله
لمسئرين على تخصيص رسم القرائن .

ويعلم ان يمشك حفته نراي عني من هذه
 كذا لا يري رسم هذه الكتاب العظم عا داما و يجهل
 به من ان يمشك من اسم موحوب هو من
 من اراد يمشك و يمشك لا من اراد اسفهام

[illegible][illegible]

والتي أضفها من هذه المستوحى : قال لعل

١٢) معنی 67 و ١٣٥١

لر 67، ع-د 68، ش 1

حسن 69: احكام عدد 70)

$\mu_{\text{eff}} = \frac{\mu}{1 + \beta}$

ومن الكتب في سفر به خجسته القرآن عباد
 وديار به عبادته الأعداء و لا قروح حينه بمشهور
 خلعت برئيل القرآن. لهم لا يمدون أي احسن عيهم
 إلا د محاب عن بعض استنهم = ومن بين هؤلاء
 الاستله = من أث لا = حلاغر السوان أن المسحر
 يريد أن يعرفه الكفر الذي يسب آية لقدام = ولكن
 على هذا الأخير أم حسه لا بالأفصاح عن عكاس سكره
 أو أقدمه = في ولادته = وأما وجب أن يذ به = لا عرق
 = ن = ست الله = السارة = كعبه كتمان عونه عدي
 = وحى من الكتاب من أن ماله بمقطار يؤد ابث =

(b) وهذه الآية هي : «أنا جعلنا الإنسان من طينة أحسن» طينة تعني الطين.

62 الآية 74 من سورة آل عمران

63 الفه 121 من سورة السجدة

٦٩٩ من سورہ المقرئ

65 وهو الذي له لشدة العلم في السليق (63)

(b) وأما حصر القسمة أدلوا العرب واليهامي والأكبر وأروحوهم من وقروا بهم بولا ممر، ما
الإله 8 من سورة اسماء

67 في قوله تعالى: "كسبكم الله إذا خسر أحدكم" هو من باب الترادف، أي: خسر أحدكم إذا خسر أحدكم، أي: خسر أحدكم إذا خسر أحدكم، أي: خسر أحدكم إذا خسر أحدكم.

68 ١ ويسمى ليوبه للذين يصفون اسمائه حتى اذا حضر حدهم الموت على اسم الابن ٢
عزوب وهم كفار الوثنيك اعدت يوم خلادها ابها الاية 28 من سورة الاحقاف

169 وتبين محض الربيع سائي من الحرب لتبالت غنم وقد ورد فيه حصر في قوله تعالى "الذين آمنوا شهداء منكم إذا حصر عدوكم المؤمنين" الآية 169 من سورة البقرة

70 في قوله تعالى: «واذ صرنا لك نصراً من أين سمعوا القرآن فلما حضروا قد أتوا النصارى»

والذي كان من الممكن تباين القرآن أن يعرف - ثور
الأسبعية بـسحق - مكان الضاد من أبدال في - ن
حضر وحذر وغيرها فمن أسمه أنه يكاد يكون من
المتحيزين عليه أن يعرف مكان سما ولكن لا لتبيين
والمتحيزين ثور الاعتماد على النص - له ومع الاعب
بهدف الحديث احب من طرف جملة القرآن - فعال نسخ
في ايضا المسئلة

من نسخ فييفاس
ايضا عجللا
خضر ، وثيقه
اربع يابائلا

ب اني في (الم نسخ 71) بعد وردت في
قيمة يعني ، « والله لمشي والقربى قائم قويا صم
وجه الله ، ان الله وانح علم » 72 ، واما التي في
« فييفاس » 73 فهي موجودة في حوثة تعالى
« بما تكونوا تدرككم ايوب ولولاكم في بروج عبيدة
5 ن لتسهم حصة يقولوا هذه من عند الله » وان لتسهم
سنة يقولوا هذه من عند الله ، بل كل من عند الله ، فعال
هؤلاء اليوم لا يكادون يفهمون حديث 74 ، واما التي
في فصل 75 ، بعد وردت في حوثة يعني ، « وحرب
لله ملا وحيز جدهم انكم لا علم على سي ، هو كل
على مولاد بما يوجهه لا ذات تعبر من يسوى هو وعن
بسر دعلن وهو على صراط مستقيم 76 » واما التي
في 7 ، بعد وردت في حوثة يعني ، « وحرب
لله ملا وحيز جدهم انكم لا علم على سي ، هو كل

ان ان ما متعلقة موحدة في نقرأ عنها بـسحق
في سورة 148 وفي آل عمران 1.2 وفي الاعراف
37 وفي مريم 21 وفي الشعراء 92 وفي غافر 73 وفي
نحات 64 وآخر في احزاب 7

خلف باني ، واحاله جده ، يحذف القرآن ان
ذكر النسخة واحاله ثور الاعتماد على هذا البصر
سما وقد وردت في القرآن الكريم متداخلة بجمه يو
ان النسخة ، فلا في الجزء الاول من القرآن و في
لثته و رجة الاول ، واما المقصدة في الجزء الآخر
بين « ح » جمع « ح » في « ح »
بدا الى لم قبل الا من سورة البقرة و من الحشر
ثالث عشر الحشر ، وان مفعولة لم ذات لا في

خضر ، وثيقه
اربع يابائلا

من نسخ فييفاس
ايضا عجللا

الاولى في اد تصعدون 79 ، في قوله يعني « اد
تصعدون ولا تلوون على حد وأبرمبون يتعدكم في
حزبك فانكم فانكم بما يتم لكيلا تعرفوا على ما فانكم ولا
ما اصابكم وانه حيزر بما يصعدون » 80 ، والمالية
في الحج 81 في قوله تعالى « ما انها المناس
لكنتم في ريب من العت فانا حلفناكم في نوات بم من
بعضه لم من علمه بم من مصفحة محففة وعن مختلفه
في 82 ، واما التي في حوثة يعني ، « وحرب
لله ملا وحيز جدهم انكم لا علم على سي ، هو كل
وسنكم من برد الى اربل امعور لكيلا تعلم بعد علم شيئا ،
وبرى الارض عادمة فادا اترك عبيد ابناء امير
ورب واستب من كل ، ورج بهيج » 82 -

والثالث في نكح 83 في الآية « انماها انسي
ان احبلا لك انراخت انسي كتب احوز من وما ملك

71 هو النصف الثاني في النصف الكريم

72 الآية 114 من سورة العرة

73 الريح الاخر في الحرب التاسع

74 الآية 78 من سورة النساء

75 الريح الثاني من الحرب الناس ، عشرين

76 الآية 76 من سورة النحل

77 النصف الثاني من الحرب الثالث والاربعين

78 الآية 61 من سورة الاحزاب

79 هو الريح الاخير في الحرب السابع

80 الآية 53 من سورة آل عم

81 سورة الحج ، « ما بها الناس امير ربكم ن ربه السبعة شيده عظم »

82 الآية 6 من سورة الحج

83 الريح الثاني من الحرب الثالث والاربعين

2 - النموذج الذي تساعد الطلبة على تحصيل المفهوم القرآني دون أي تعريب

عند فهم الآية «... لا تخرجوا من بيوتكم»
سببها في النص «... لا تخرجوا من بيوتكم»
لا تخرجوا من بيوتكم. وقد أتينا بهذا السؤال في بيوتهم
التي يربطونها من أي أحد منهما.

وإذا كان من الممكن أن يسوء الفهم إلى شيء
من الآيات السابقة، وظل الأمر كله، فإنه من
المستحسن أن نحفظ عن ظهر قلب آيات حلال
مما يسهل في الفهم إلا قبل أن نذكر الآيات
المشابهة اللفظ التي تأتي بعد كل «مشكل» (84).

إن عند هذه المشكل لا نحكي عن القرآن الكريم،
بل نحكي بعبارة مبسطة أو بلفظ أصلي أنها ستكون
كيفية لإزالة هذا الأمر وعطاء فكرة واضحة للباس
من هذه الصعوبة.

وإن كان من أسوأ ما هو هذا المشكل الذي
هو عليه أساس من الكرام حين يقرأ القرآن في
المساجد يوم الجمعة فيسبهم صحفون، هذا يوم
الجمعة، بعض الناس وهم يرفعون أصواتهم
بهذه الأصوات التي تأتي بها الله.

المثال الأول من سورة نال تعالى في هذه
السورة: «... وإذا قلنا ادخلوا هذه القرية فكلوا منها
حيث شئتم رغداً وادخلوا الباب سجداً وقولوا حطه
عمر لكم خطاياكم وسيزيد لحسنهم، فمن الذين
ظنوا هؤلاء الذين فيهم فأنزلنا على الذين ظنوا
رحمنا من السماء ما كانوا يسمعون» (89).

سببها في الآية «... وإذا قلنا ادخلوا هذه القرية فكلوا منها
حيث شئتم رغداً وادخلوا الباب سجداً وقولوا حطه
عمر لكم خطاياكم وسيزيد لحسنهم، فمن الذين
ظنوا هؤلاء الذين فيهم فأنزلنا على الذين ظنوا
رحمنا من السماء ما كانوا يسمعون» (84).

أما لربنا والأحرار نوحى في «المعنى» في
هذه الآية «... لا تخرجوا من بيوتكم ولا تخرجوا
منها» (85).

وقد نرى هناك أنه يستطيع «يضيء» عن الروي
ويفكر أن يعرف مكان المتصلة والمتصلة ويسمعي
عن هذه المتصلة التي تسمى كاهل العقل. بهذا المرح
أحب أن أخرج من تحت كاهل العقل المتصلة مع
في بعض «لكل» الأولى منها متصلة «...
متصلة» قال تعالى: «... ومنكم من يرد إلى ربك النظر
لكن لا يعلم بعد علم شيئاً» (86). وهذا حل وعلا
ومنكم من يرد إلى ربك النظر لكيلا علم من بعد علم
شيئاً» (87). وسلاحظ أن معنى الفروقة، أن الفرق
من الأساس الكريم هو زيادة حروف «من» في
الآية. فمن هذه الزيادة هي التي أثرت في «لكل»
«... أوها في سورة الحج» وأد جسراً
أصبح منها هو السبب في اتصاله؟

«... منكم من يرد إلى ربك النظر لكيلا علم من بعد علم
شيئاً» (87). وسلاحظ أن معنى الفروقة، أن الفرق
من الأساس الكريم هو زيادة حروف «من» في
الآية. فمن هذه الزيادة هي التي أثرت في «لكل»
«... أوها في سورة الحج» وأد جسراً
أصبح منها هو السبب في اتصاله؟

84. الآية 49 من سورة الاحزاب

85. الآية 23 من سورة الحديد

86. الآية 70 من سورة النحل

87. الآية 5 من سورة الحج

88. سورة النحل: حطه «... منكم من يرد إلى ربك النظر لكيلا علم من بعد علم
شيئاً» (87). وسلاحظ أن معنى الفروقة، أن الفرق
من الأساس الكريم هو زيادة حروف «من» في
الآية. فمن هذه الزيادة هي التي أثرت في «لكل»
«... أوها في سورة الحج» وأد جسراً
أصبح منها هو السبب في اتصاله؟

89. الإسراء 58 و 59 من سورة الفرق

الرمز	المسكول	الآية
		خلق الإنسان من صلصال كغصده . حينئذ
	نقرأ الآية « فإني أعلم ونكلمه »	... من نار (93) فإني
	نكلمه » بعد كل آية	... فإني أعلم ونكلمه (94) فإني
	نسير إلى أولها حرقه لرسول	نخرج منه الذليل والبرحان (96) فإني
		وله الحوارات المباشرة في البحر (97) فإني
		كل من علمه (98) فإني أعلم ونكلمه (99) فإني
		سأله من في السموات الآية (100)

النصوص المتعلقة بعلم الجويد والقراءات :

وهذا باب حين نضم إلى المعانيه ههنا نضم
فكبروا منه من النصوص التي الكثر . وان كان
المحروون منهم خطوا بين الذين المحروين والذين
لم يمسروا بهم . ثم أتى بالأحد بهم محذور في
بعض الأحيان بعد هذين معاً ، غير محذرين بعقريه
واحد في قراءتهم ولا يجوز واحد في لأوتهم .
وسمواهم ثم عمدوا إلى ...

قالوا في المصحف

لأنه ناعم سوا الماد ... والكثير ثم انشد
ونعني بذلك أن المذنبات ونقرأ حسن فإني
بهمزة أثر الألف والهمزة ...

... من نار (93) فإني
... من نار (93) فإني
... من نار (93) فإني

كما يكلفه من وسطق به إذا في أشد أثر الف
من : حاصره

واحداً ثبت له وسطق به حين يكون مسكول
قوله حرف معدود مثال يمكن أن يمد به هذا هو «سجاي»
في قوله تعالى : « من أن صلاي وسكني ومحيماني
ومعدي لله ربه تعالى » (100) . وبصين أن صف هذا
وحده قصره حتى يبين من الإدخال أساسه يمكن أن
يسمى

ومن الممكن جداً أن يقع الكثير من في الأساس
بصدد شكل هذه الكلمة . ذلك من يدرس في
الإدخال والقصير . وسأكثرهم ! يقرأون القراءات يقرأون
مصحفهم 101 وروايات مسندة 102 وطريق

- 93 الآية 11 و 12 من سورة الرحمن
94 الآية 15 و 12 من سورة الرحمن
95 « 17 و 18 »
96 « 20 »
97 « 22 »
98 « 24 »
99 « 27 »

100 الآية 164 من سورة الانعام

- 101 لقراءات معه قراءة ناعم وابن كثير الكوفي وابن عمرو البصري وأبنا عامر الشامي وعاصم وحمر .
و نكسائي بهم أن كانوا لا يقرأون بها جميعاً . فهم يقرأون بعضها ناعم بالروايتين مع ووش
وعاصم مع بعض روايات من هذا وهذا .
102 لكل قارئ من القراء نسخة وأحياناً مشهوراً كما سنوضح .

عنه ١٥ من ان سمعوا عن الامام في
استمع اساسي تقول مخبري بالسكوب ثلثوا في خطبا
بـ ١٥ سمعوا ثم نزل وبها نفع (وفي هذه الحالة
شهادة عندي على الامام)

ويعني بوالعجم على الفصح = بل نحن مضطرون
بوالعجم عليه ، أو أنا منذ مجزئة اصغرنا وحق بارس
القرآن بالمال 104 على حوته تكرام هناك بدم
روثة ورشي صبي غمره . ونحن نعلم أن ورثنا
اصطفي الفصح وأن زوي لاسكن عن سيحته تابع وذهبنا
انعماء في هذا الامور متاجمة معهم من ناعل من
يخبر أن نحن انرازي وحق عبر وجهه بشاروع
105 . ومهم من نص على أن القراءه اتمت ثمت
بالقل وكرونه ولا محال للزني والاحتياط فيها 106 .
ومهم من نعل احماز ورشي للفصح في محاني بها
. نه عن تابع بصب وور فحد بها 107 . ومهم
من ناعلي انها روثه لغبر تابع حارعد ورشي عا تعقل
في فته نصاد . وحاشا أن تصاروا من قلعه نفسه .

وَبَاءٌ مَحْتَبَى
فِي هَذَا الْفَصْحِ وَالْأَسْكَرِ رَوَى
لَحْدَهُ وَجَعَهُ بِهِ بِأَقُولِ أَتَقْبَلُ حَسْبًا لِكُلِّ نَوَاحٍ -
وَعَمَّتْ بِهَا مَا رَجَا بِكَلَامٍ عَنِ الدُّورِ أُنُوَاسِحِ
فِي أَصْلٍ مَقْرَأَ الْأَمَامِ بِأَقُولِ ، أَوْ تَسْمِيهِ أَيْ أَنَّ الْمُنَاسِبَةَ
وَمَوْجِدِ الْأَمَامِ أَيْ تَسْمِيهِ - رَحِمَهُ اللَّهُ ، قَدْ أَتَوْهُمَا
وَهَذِهِ مَعْرُودَةٌ وَجَعَهُ بِهَا بِأَقُولِ ، قَالَ بِنِ

لحمه وحمه لله بالقول انفصل حسنا لكل من
وعصى ما دعا بكلم عن الضرر انوار
في اصل مقرا الامم دفع . ان يسير أي ان الطاء
ومعه الامم ان سري . رحمه الله ، قد افر
=
وهذه معجزة رحمه الله مذكورها بالعلماء . قال

11.3 لكل واحد من المواطنين كحد أقصى فائدة اربابا ايد بجمع استحقاق الثلاثة اعلاه ويعطى لها معالاً
وعينها قارباً لمن يجد احسن من الخلدون لدى وشعة التبغ فخصم من يدوشه الموتي سنة 1314

[illegible]

(4) عربیہ عتیقہ اشان ، حبیہ القدر توجد جنوبہ قریب حدہ قریب وسط عہد شمالي 28 کلم .
حفظا اناورہای میں لغز اسلم حسمها صحیفا شعروا علی روبة الامم ورش لا یحد عہ
وہ الامہ .

105، ومنهم أبو يعقوب الأزرق وهو حرمي ورث عن نافع كما رأيت في الجدول السابق .

107، ومهم أبو محمد مكي .

(74) جاء في الصفحة الأولى من نسخة الخطية التي يمكن لمطوعة اندرز للواقع انه تولى في نفس سنة إحدى وثلاثين وستم مائة وقد انشا هذه المعلومه سنة سبع وستم وستم وستم ،

سري في ارجوته ، محبدا عما احتلته قلوب
في الالفاظ القرائية .

وحسن العيون لدى بعض

في البناء لا تصعدوا لها

وبها يهدي ثم حيا نحصيهم

اذ احسن ما احسن في لحن السكك

فعمد على هذا الكلام شارح الدرر الوامع السيد
ابراهيم المازعني التوسلي في شرحه « الحزم
بطوالع (109) » بقوله : « ولا يعرف الاحتلاس (110)
الا من طرف المعاربة ومن بعدهم » .

واوضحها مرقى بعد ملنا (111) : تعالون ونبعد
الاسكان ، توجه الاحتلاس في الالفاظ الاربعة ما اشار
اليه انطون بدونه « اذ صر ما احتس في الكل
اسكون » اي لان اصل الحروف اسي احتس
حركتها في الالفاظ اسفله كلها السكون

واحر كان يودي ان تعرض لكل عطف من اسفل
الطريقة تكسر من القصر وبعد كثير من الاصناف
بولا متى الوحد والكان - - - - - في حد احد
وبلا ان يرشدنا اليه قد تفصرو علامة مضافة فيا
والكمال لله . هي حسي رسم ابوكس .

اكدير - الراجي التهامي الهاشمي

(109) اجوم انقولع على الدرر المزمع في اصل معرا الاسم مابع ، الصفة التوسيلة مسبقا السلاط
عدد 57 سوس عام 354 اواخر 1935 .

(110) الاحتلاس : احتساب الحركة بسرعة حتى يذهب القيل وينتهي الكبير هو صد الاشباح . وهو
ضمعا شعر الروم الذي تقدمه في الكبير ويعني القيل على الاحتلاس وبعد قدر بعضهم اشبه في
الاحتلاص ثلثي الحركة والشبه في السروم ماثلث وبراك الاحتلاس عند القراء الاخفاء

(111) بقصد 2 « غنم » هك عبس ، ام هما بالمعرب فلا يطبق لا قراءة ورشي الذي يعرا بانهم
الحركة في الالفاظ الاربعة .

نصح الخروبي الواسع ، ثم قال في المرح : القاء والراء
والعم أصل صحيح من على نصح في التسمية ، من
ذلك القرحة في الحائط وغيره ، ولخروج النور ،
وما بين رجل الأرض وغيرها ، قال امرؤ القيس :

هذا بيت مثل دليل العروس

كسديها فرحها في دهر

أذن قاله مع الجيم وحم مع الراء منخره
ومتوسعة كل دنت لا يسود ، يكون فتحا وشعب
وم يعرف منه

وهذا ما عني في التفرع بالعين ندى كان عليه
محمد بن بومرت ، فهو كديب بيم وأسيب أنتعجوه
التي ربما تصور أنها . وبذلك يقال أنه كالتهمير
المتعسر

أما البحر فغير معناد من هذا التفرع . اللهم إلا
ما كان غير تصور التحيل وجه . وما فتح فعلى الألف
أو بعض الأسيب ، حسنة تشق أثواب ، وكل ذلك
ليس من المعناد لدى بعض الاعراف به في اللغة ،
فعل بكوز معروف لدى الناس أصحاب بيت اللغة
وما كانت العربية وهي تبشع الشعير ومحوه . قد
أظلم على اشتغالات الحدوثة وأعمدها . وما كان
منه في اللغة ما كان في البحر من
وجوده في اللغة لمجاها به في بحر بيم . فبعد
البحر من مذهب ، وقد يعرف بعض من
صنفته ، وهي في تفرع أشجار موجود في القوام
الكريم قال تعالى : إذا السماء انشطرت وإذا
الأنوار وإذا أشجار فجرت

والجواب أن تفرع أشجار هنا بالبراء ، دليل
ناصح على خطأ تفرع أشجار هناك عند ابن خلدون

أد تعبير أشجار والنياز الكواكب وانفصال
أسماءه ستكون هذا الحدث ارتفع يدان يوم
الحدث والنور ، الذي ما بلغ حتى الآن تضمنت له
ولفظة ماء وهو من نوار ذلك اليوم انحصار به دون
غيره بحيث لو قل : وإذا البحار ظفرت ، وحررت
لكأن هذه البحار الطائفة والمخرقة ، يذن الله العلي
العظيم ، فيريه ما وهي من أحداث ذلك اليوم العسير
بل أن الأخرى بهذه أشجار . ست يقصد في آية أخرى
علامه يوم يقع في انصور ، قال تعالى : إذا النجم

كودم وإذا النجوم انكدرت إلى ي قال : وإذا البحار
فجرت وبشيء فجرت . كتب في المعرقات بلقاء :
عزمت ساءا .

فحين نصح ب هذا أن يقول ، بلان كاسحر
بحرم سرا لا أن حد عرفه لوف في اللغة ، لأنه غير
دور ساء ونعوى الاعتماد على ما يفتح يوم القيام
بعضه من طعي ، أن ادعى ، أن لشجاء عوبه ،
أن أشجار اقصرم و حراق ، وأن : القدرود ه حريه ،
أن القدرود هي القصة وأن لسة الدرة عريه
نعريه ، ساء فهي ذرية ، بالذال ، لا ذرية بالذال . كما
قال به حد سمعت . وكان مصر حينها اسمعيل القصة
الذرية في أجاء لا غير وشيئا ، فكتب معالا ، بشر
ب تحريه الأهرام . . . واستشهد فيه بقوله تعالى :
الله در السموات والأرض إلى قوله : الرحمة كأنها
توكت ذري . .

وبعد هذا كله : فالحارات ، أن هناك لسة ، لا بد
فها من حشرات يعرف بها وكذلك .
والكثير من هذه تلك فيود الأعراف والمدن . . . بد
سجده عبد القدر ، في كنهه : دلائل الإعجاز . من
معدني لمعني ، قد ثبت في الكتابه حين انكتب ، فهذا
معناه : كريم ، لا يعني ذلك ، وإذا قل فلا بد .
فهد معناه : شجاع ، لا معني ذلك ، وإذا ثبت فلا
بعدم رجلا . وأحر رجلا ، فهذا معناه : سرور ، لا
معني هذا المعنى ، في أعراف أسمه ، وبذلك لا
يكون ما من الحرة ما سمح لها بالامتداد في الصنيع ،
فمفوز ، فلا يعرف عن الأسد ، وعني به عن طرسق
لكنه أو أسوره ، أنه حمار ، يمكن في ذلك على
قوله يعني : حمر عيشه فرت من قسوره

وهكذا في آخر ، عني جها حتى بعد معرفة
في هو لمعت ، عر ما عباد أن خلوص من البحر
لمعجر . في حق ابن بومرت . ذلك بصف الهول
معا . في أظه هو . . . هذا ريد معناه . . .
بهم الحلال وتل عني ما هم عليه من جهن وسلال

فالعيسى ، أن لو وتكنا به قياس مع وجود
. . . كتب بعد يوم ، أو أجهت في ذلك معقاة ،
كما يظن عند آخرين ، واحمد لله رب العالمين

محمد بن ناوي

هو أبو عبد الله بن محمد الأنديسي القرطبي :
 فيه تصريح باسم الأب - ولم يذكر « أمروني » تصحيف
 من كلمة « أمروني » كما لا يخفى وقد تصحيفه على
 يروى للمعنى بالضم : أدنى علا سعد أم يكون هناك بحر
 عن كلمتي « ابن أبي أمية » و « ابن محمد » -
 والصحح صححه بم يات فيها ذكر لاسم الأب ، وليس
 المؤنثه حذفه . فعلى الأنديسي : هو ابن مثلاً هو أبي
 عبد الله محمد بن محمد المعروف بابي الضم -
 ثم يدر القاري : من المعروف بهذا التقييد الأب ثم الابن لا
 قد يحوز لك .

هو الذي يقرأ في الصلاة
عند الركوع والقبض
على الركعة الثانية
وهو الذي يقرأ في الصلاة
عند الركوع والقبض
على الركعة الثانية
وهو الذي يقرأ في الصلاة
عند الركوع والقبض
على الركعة الثانية

ثم تحدث عن القاب المرحوق وليس مشهوره في
كتب العرب ، وحطاح المؤرخ في هذا الكتاب ،
أن يذكر ألقاب البحر وأحسن تسمية وجد ها .
ثم يعقب على ذلك بالآيات التي يخصصها في هذا
المبحث ، وهو نسخ بديع ، جمع من حسن التفسير
والشرح ، ثم أودعه في مؤلفات هذا المصنف على كثرة
ما كتبه في ذلك ، وقد نرى الإنجليز والمعارفة في
هذا باب . . . وعلمنا من القمصند .

اقترب مني

طوبى لمن أتى الله به من كماله،

(د) مسودہ الفح و الفح و الفح

ب عني اليس آت ست كالما

جنوب ایشیائی و ایشیائی علاقہ جات میں

تلاوة من على النبي اذ يبش بالانجيل

* ايقمت في المنزل احتفالا

[illegible]

وان كما يظهر كل شيء عن حياة المؤلفه فادي
سبحه من هذه القصص الذي سيجد به المؤلفه في
سجله كتابه واحتماله لنا به السجح المعتمد - انه
بمضي الاصل ، معني انشاد والاسبوطان ، وانما
حديثه خارج وحياته سنة سبع وأربعين وخمسمائة
١١٣٥ هـ ، كما يذكر صاحب شعب الفتيون ١١٣٥/٢ ،
واسمها في عيده المارغين ٩٢/٢ - كما في
الذي ذكره في كبره في كبره في كبره
في حدود بعد اثناسيوس والمسيح في المنة الجديدة
للهجرة ، وانه عاش في مصر في المنة الجديدة
وهي المنة في « شعبها العيون والآداب » و«
السيد وحسب الكتاب » ولان انه رجع الى الاندلس
« من اجداده » ، واحد من عماله وعشيقها ،
و« من مفضلهم والمعرفة بها - بعد حله عام ١١٣٥ هـ »

والعائلة لا تعرف من الأمر لا بشيئة إلى
رجب أبي الحبيب ، وبوجه خروج عنها في كثير من
تحدث كبره وبس وما إليها . لكنه لا نرى من
أعطاه أسوة أبي الحبيب ؟ ولا أين تصرف لا
والحبيب أن امتلأ هذه الأسرة كان أو ثل العشر
طربلى ، وهو بعض الذى أشرح فيه الفطير ،
وأوتدب الله ، ذكر فيه سجادو الإندس إلى
عرب حوص إلى أن اسفراد أسلاف أبي الحبيب
ثاني أولا ، فالأشهرين بها كثير ، وهم يساعدهم
والشيء واحد من بعض لقب أبي أبي الحبيب هو
الفرس السامن الهجرى ، ساعد أنه لم يرضى الماقي ،
مستوحى مستعد ، وأخذ عن أبي اسحق العاقبي ، ثم
عاد إلى ماله ، وصلى للأقراء به ، ووجه أسئلة

2) كلمة لبي جمع - ولي الاسم « كانا » عائد المفعول وهو تصحيف .

الأول الصحيح له نوعان : معوض ومحدوق ،
ولما بقره لخطر الأول في باقي الآيات أشاره إلى
أن الفرد من لم يقع منه أي تعذر فهي في سائر
الآيات ، ويحذر منها في أنظر الشيء لاختلاف
الأصناف فيها ، وجعل ذوي الفروع يرمون إلى زينة في
نعمه ، فلهذا من مذبح تشير إلى أن أقرب
لغرض ثاني في البرقة الثانية بعد الصحيح ، والضم
من «سداج» تشير إلى أن أقرب الحدود هي
برقة لثانية ، وهكذا سائر النظم على هذا الوجه
من «...» حتى كل جزء
المعروف به بين مؤسسين ، وبما شرح ذلك في الغاية
« وليس بلم يقل » .

المديد

أول اسم شبيه به : وهو 3
بعد ما أغفلت باب المديد
مدامد في مضافاته
بعد ما أغفلت باب المديد
مدامد في مضافاته
بعد ما أغفلت باب المديد
مدامد في مضافاته
بعد ما أغفلت باب المديد
مدامد في مضافاته
بعد ما أغفلت باب المديد
مدامد في مضافاته

السيط

اسم رجاءك بالإيمان منه خير
والله من الأسى من أشيب ما سجد
اسم رجاءك بالإيمان منه خيرا
وأنعم من الأسى من أشيب ما سجد

اسم رجاءك بالإيمان منه خير
والله من الأسى من أشيب ما سجد
اسم رجاءك بالإيمان منه خيرا
وأنعم من الأسى من أشيب ما سجد
اسم رجاءك بالإيمان منه خيرا
وأنعم من الأسى من أشيب ما سجد

الكاسم

كاسم في مضافاته
كاسم في مضافاته
كاسم في مضافاته
كاسم في مضافاته
كاسم في مضافاته
كاسم في مضافاته
كاسم في مضافاته
كاسم في مضافاته
كاسم في مضافاته
كاسم في مضافاته

3. رمر بلواؤا إشارة أنه مداسي حسب الاستعمال والإلهة عظمى في الأصل
4. في الأصل كلمة عظيمة
5. في الأصل (هيج) ويعمل الصواب ما تشاء
6. في الأصل (هيج) .
7. في الأصل نأخير هذا البيت على لدى يمينه ، وهو خلاف لمرتب لدى يمينه بين امرء .
8. في الأصل « وتصفه » .

وكنتم لا احسنه بغير
 ملك مدح بالحكم الحادق
 وكنتم لا احسنه
 أميل بميمركم
 وكنتم اذ فحيت كنتم
 من مدالك فمدر وتماطرا

الهمزج

هر حتم اذ دنا
 سري جثمانه الوحيد 9
 رحل من سري
 رحل من

البرحس

رحل من علوا
 هجت بالأسل العزاد المبادي
 رحل من علوا
 رحل من علوا
 رحل من علوا
 رحل من علوا
 رحل من علوا
 رحل من علوا
 رحل من علوا

البرحس

مرسل من وصل غير وانما
 وانه الله محبة فيه نادوي
 مرسل من وصل غير وانما
 وانه الله محبة فيه نادوي
 مرسل من وصل غير وانما
 وانه الله محبة فيه نادوي
 مرسل من وصل غير وانما
 وانه الله محبة فيه نادوي

البرحس

اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من

البرحس

اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من

البرحس

اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من
 اسرع من

9. وهو بالذال شارة به مربع حسب الاستعصان والا فهو مداسي حسب الامل .
10. في الاصل اذ او دنا . وليس الصواب ما اقتبده
11. في الاصل اباد . وهو تصحيف .

تدبرتم اذ شمروا

٢٩

تدبرتم اذ شمروا

٢٩

تدبرتم اذ شمروا

٢٩

المفسر

تدبرتم اذ شمروا

٢٩

تدبرتم اذ شمروا

٢٩

المفسر

تدبرتم اذ شمروا

٢٩

تدبرتم اذ شمروا

٢٩

تدبرتم اذ شمروا

٢٩

المفسر

تدبرتم اذ شمروا

٢٩

تدبرتم اذ شمروا

٢٩

المفسر

تدبرتم اذ شمروا

٢٩

تدبرتم اذ شمروا

٢٩

تدبرتم اذ شمروا

٢٩

تدبرتم اذ شمروا

٢٩

ولا يعني في هذه الآيات الاخرى من حسن
الاحكام ، والوجه مع في 27 من القطع لوسط
مناس 18 على 16 من عطف ، 15 كلمات 14

هذا وهذا عروصي آخر ، وهو مربي نسيء
عني قريبا من عني ابي الحسن ، له عصفه في
نفس اقر ، على مل هذا القطع ، وقد حظ يهيب
كثير من الكتاب واساحس في ما سببه في عدد
فيوم حول الله .

تدبرتم

تدبرتم اذ شمروا

١٢ رمر بالذات ١ : انه مرمع حسب الاستعمال ، والا فهو في الاصل مرمع ، ومن قبل في المضارع

عال في المقاصد والتجديد الاخير .

١٣ في الاصل « رشاء » وهو تصحيف .

١٤ في الاصل « وعاء » وهو تصحيف .

١٥ في الاصل « اذ شمر ابي » ولعن الصواب ما اتساه .

١٦ في الاصل « من يخافي » والمناصب ما اتساه .

[illegible]

تا عی حم شد ، بعد ، ۶
 لم یجین اسماء نو بر قاضی ، و بالائی کار معظم من
 خطب لیسو و منهم بدیهه من مواهبهم ، و هی حالات
 فی معظم عقد مرء تم علی سامح ذبی من حسره
 انما اضر .

[illegible]

[illegible]

جاءه من عنده عن المولي حينها : " انوفوده
الرجاء " . والذي جعل اسد الاعجاب
بعض احواله اندي عرا مصر " .

و بعد ذلك من سنة ١٩٢٢ م
و بعد ذلك من سنة ١٩٢٢ م
و بعد ذلك من سنة ١٩٢٢ م
و بعد ذلك من سنة ١٩٢٢ م
و بعد ذلك من سنة ١٩٢٢ م

و حسب ذل لاكرو

و بعد شخص آخر عرف بقرب . ولكنه لم يصح
مباشرة في ربه او كتاب : بل في لوحات بيضاء
رثمة . الثابت يعرف الناس ومنعهم . وما تزال
تجفف ضللتها في أشهر مناجاة العالم .

في لندن مرسى 1832 خرج اوجسمنه
تد لاكروا من حلقه في حينها مكناش . كان صوم
لاغر ذو راحته . وكان هدف ابوه هو مقابلة
السيد الاول في الرحمة . وقد امضى دولاروا تلك
السنة لها بر اساس بهدومن عشق من
مارس . وكان وسيله نقل هي للواتيه . كما وضع
المسافر وهي حراسه الوفاء مائة محزني . وعند ابوب
مشور مكناش كان في افسانه باب بدنة وفائد
المشور . وعند مكناش ابوه في ضافة السبعين سدة
المشور من ان يفتنه

سواء باقي افراد اب قد يسمون بفنائس
سواء التي جاءوا من اهلها اما دولاكرو .
بعد انه معدود منهم . الا انه لم يفسد كس ميه .
لنوفه برو . الخدمة بعد سعي ان يكون عليه علاقات

فرنس سيعرب . وبعد يوم شراره من معذير الفصح
والصيف ولكن دولاكرو كان يهتف في تدوين
بالاحطاب حطه . وبخطاب وبه لوجانه اتى
مستوحها بعد . بوحانه مهده كان نصيب الاعمال شهده
لا انها تسمى حطم الاشياء وبها صيها يده . لقد
يكون من الواضح ان نصف دولاكروا موكب مستطير
بكلبات رجحة . فجده انه في سن عظامه
والاوقين . وانه . حين من افراد موكبه . انوجد الذي
بركبه الغرس . وقد يكون و حداث بصفه كسالة . وانه
تسير على قوسه وحلقه عربه ملركيه
بسلها جنبه الدجيات . وقد يكون بان
السلطاب سمع بحويه السابا . وانه يدعو الى
الاعجاب وانه لم يكد يدرك . في حروبه في
لوحاته يخص الناظر لها بالاعجاب والاحسان واسمها .
بعد ذلك . كثيرا من معاصر السيرة بوبله . شال
من بعدد من موهبة طابع حل الناصر و رنارد
بعد احدى بابل .

بعد بحدث دوجسمن . في رثائه .
ابوب اسمعيل في مكناش . ان دولاكروا . عرسهم
عوانه من هذا العصر عاصم الهندية وتحدث
دوجسمن عن لحيه سلطاب بفضيلة والاسميه .
ابد هذا بعدد دوبر في هذا برحمن عبي نحو من
العينه انوضح . وهو عمل . عهده كان الامر - شكن
سلا من سبي تعرف الاوروسني على العسرب .
واجنكاهيه . خلاص حوطة نكرد من اسرار
بعد .

فانس - عبد الحق حموش

(continued)

المؤلفون: د. محمد بن عبد الله العتيبي

15

أما في تعاقبه أيضا فمفيدة في مجالات الفكر
والسياسة والاقتصاد والاجتماع ، وراى بهذا الصنف
ساعة وصغيرة لكنه قد قرى وعدة مجلة
مثل اسبحة تعلم والسعيه ، وكل معضبات الحضارة
اقتصاديه ، ويضع هذا في طرقات علمه فند في العالم
كل ابعاد العلم الحديث ، ويصور يحكم اثنى القود في
حق الانسان والارباب المروءه ، مجدا منها الميصل
منها ، حتى اوشك العالم في اعتماد في الحق هو في
حامي القود وحده ، واد الصنفه لا حتى له من
سعيه ، حتى في حوزة الطبيعه ، واشد مدسا
بعضه ، ووجوده في هذه الارض .

ومن مميزات هذه الرحلة أنها أوفقت عمارة
 بام اسلام بالسرعة عراة بجرايا وعذائب وكل بضياء
 - حيث اننا بعطي ذلك بجمعنا وكوينا
 - وهو مؤلف برسم للهوتة وعس
 كرامنا في الصلوة وقرآننا ان بعباد لامر جاع
 الكرامه وانرفد السببه

وأما كتاب الملامح الخمس فقد بدت تظهر على أدب
من بعد أسكنه الله. لا تظهر له بذلك أو صرح الذي
يظهر به المؤرخ لعدة نظراً لكينا معاصرون به
لا نقضاً عما دلت سجل الزماني الذي يبعد على
ونه الأساء في وضوح ومظهر. على أن تلك الملامح
مطابق الإشارة إليها حسب ما يجمع به أحد كتاب
العناصر.

وحدى ، وبعث هو من الآمور الخرومة التي هي حدة
لدى سديد سادة من جنس
يعلق نفري الإنداء وأسوف العرس ، واند هو أعراسه
الصحة بالبحر انكوي الحدرى لانداء الامه وعفكرها ،
هؤلاء الذين هم بلورهم مرآيا لعالية الامه ويطرتها
الى مشاكلها والأشياء المحمقة بها . وليس معنى هذا
. انذانية تحب بها عن موضوعه بموضوعه
بحرته في هذا الأدب ، فهذا بعد عن الحد
. منه لآخر بمنى الامم العربي لى اعدله وطيرجه
: تعلية اى عند بسرى كرم . وايضا جعلنا ان انذانية
قد كتبت من غواتها . وتجنب عن غطرها :
معدله أخذ في السندم يهدم موضوعيه . فليس
مهم . سيما في حقيقته . بعد حد بسرى
ف تكسبه الاب من بحوث مقلصة عن الكاوسه ،
تجس العاطفه أسائر مقلدة بقود أبوضوعيه ، ملجحه
مجانها ، حتى تكسب تكافى شعر بفسه ، وعفكر يقصه ،
فصحت المذابة وهد سوسنة مبرحس شى وقائى

سواء كانت هذه المرحلة أيضاً ، مسج
سبب ، أي بطلت عليه بطلت إلى الف
القرى والعبد ، من حيث أنه كان من ذلك خاضعاً
حصوله ، كما يكون ، نام لوجي الماضي وإبعائه ،
مقتنع لما يصدر عن المطالع أجرة من النكسة إلى
البوم ، فلا أحد ، جود هذه الطفرة في كل الوار
الآية الأدبي ، وهذا شيء طبيعي ، فالمسألة نظروا
العربية أراهية ، ذلك أنها ظروف عصرية ، تعرض
نما نزعاً ، يفكر في احتواء لنحبه للأمة ،
فقد انخروج منه بدل ما يمكن في الحاضر وغير
حاضر أن التفكير في المستقبل هو من حسن
التفكير في الحاضر ، لما بينهما من ارتباط
بين ، بحث بدر كل منهما بالآخر ، وبطلت وبطلت
به ، لذلك ترى الآن أشعة الفكر بعربي تصطبغ على
الأمم ، في كل مكان ، في كل وقت ، في كل
الأمة ، والعمل على إعادتها مرة وعبر حفظ
المستقبل ، يكون مساهم في أحطاء الحاضر ،

وتيسر لما تقدم ، ندب هذه المرحمة تشييع فيه
البعده عن الوجهة اقصاه اضرحة ، فكثاني بالادست
العرني في عتبة من اضره اذ الاحداث لا تعطيه
امرصة ، ولا يمكنه من ان يكون طوبى اقبال فيما يستجه
من احده حاد ندرس عنها نصد
بما سب حاد من حصة قد د نادر
من انفسه في وقت حد فيه الحد ، ونظري فيه صوت
الافق سلك بعريد انلاي ، ووسيلة تحلي في
الطراف العذاري ، او كاني نه في ظهور ، في حيرة
د مره ، لا عرف كيف يصوع المكاره ومسدوره
نؤدب اعم عو ، لاحظت تلك اصدقة في لحالات
المرية على العموم ، وفارس في ما كان شمس فيها
من دراجات ، حداثه سلكا بموتصاف ، وود بشر
فيها اليوم ، س بشر في سماء اقصاه
مفتتد

قالب هذه المرحلة في هو ادب نضج واعتراف .
واعمال في اساطير . وتفؤل مصروح يسافر . كعب
نه في هذه وحده . ويحث في انفسه . ركن هذه
الصفات موحده الال في نواع لغوي . . .
القرن لغوي . وفي الادب الا يعبر عنها . مثل
. . .

[illegible]

في الآراء الا المختلفة ان نسير وجهة الادب
الغربي بعد ان نغتنق روحه وقيماته احدثه ؟

[illegible]

ملاحم إسحق

وسأدر أريلا إلى التذكر به وجهه الأدب العربي
سكوت هو وجه الأمة العربية فلا يمكن أن يحسنه
الأدب العربي إلى غير الوجهة التي تحبها الأمة
العربية في تصدد ذلك الأدب عهد . هذه مدينة
لا بعد إلى أمة لصحيح وإبراهيم . فما هي وجهه
الإله العربية ؟ وجهه - كما لا تحتاج من الوجهة
أما . هي البحث عن طريق أرومته إلى المبدأ
والكرامة والتقدم المعنى وأرجاء المادي . والمحقق

أما الشعر والادب فكانا يتناولان
 بعضهما بعضاً ، فقد تكون قصيدة أو
 قصيدة أو شعر لا ينفصل عن بعضها البعض ، فكل
 العالم الادب الذي يكتب على ورقه في حدود وعلمانية ،
 يصنع بعد حوز اصلاح اجتماعي ، او مهاج بريوي ،
 او خطة دراسة تكون في صميم الادب العربي ،
 ف دام عمله مساهمة في بلادي (وجه النص) ، وحي
 التفكير ، وكذا قل باليه كل من استخدم الكلمة
 عند الخروج من التخلف ، بأنه طريقة من المعرق
 أو شكل من الاشكال .

ويعتد نفساً صمد نفس أن اتحاد الآلهة مصوبى
 اتحادهم - لا يفكر أنه يكرى غير اتحاد الآلهة الحريه
 وانحنى من ذلك هذا يقرب إلى نفسى انطوى إلى
 سبور فيه هذا الآله - وغير حقيق أن الآلهة انهم
 سبور من طريق به نفسهم عن حقيقه فاعلى أسس من
 انظم اتحادهم - وروى به أيضاً من عقده وراوى حقيقه
 عن نفسه حاله - شدة عمل - هو فيها اتسار حقيقه به
 وانحنى على ما فى كيدوى عن نفس الضعف - وهى
 سبور من الآلهة انطوى إلى سبور هذه الاتحاد فاعلى لا
 يدرك من المحسوس لأن حقيقه همسه الإنسانية
 سبانه لحالته

وأغلب الظن أن لأدب العربي سجيته إلى
هذا المرحى الذى نتجده فيه لامة عربية معها وجبه
بها استحقاقه أحرسة على نحر جهته ، سمع من
تقدم أعظم ، وبتألف على الأسوي الأسى ، مع
عبد الإله ، وأخرجه ففعلتها إلى الوجود .

فصل في - كتاب أحمد الفاضل على الأدب
العربي هي أبو جعفر - وصف اشرف القدرى والأدب
العلمي - وصفه - لا يسمي به في بعد مدنى - له
كتاب - وصفه - ان يسمي به في بعد مدنى - له
كتاب - وصفه - لا يسمي به في بعد مدنى - له
كتاب - وصفه - لا يسمي به في بعد مدنى - له

مطلوبه استخرجي ما مضى من الكبر استخرجي
الماضي وما مضى من الكبر استخرجي

هذه العمية لا يمكن ان يتركها الى علماء
عرب وحدهم بل لابد من مساهمة الادباء
فيها من غير ان يتعدوا اختصاصهم
في جوانب العمية واستورته وغيرها فلا نكتب
نقطة عمية لا لغزو اوروبا ولا حائث معتزلة
معيشتها والاشياء وهذا لا يلقى الا بعدور كل من
هم ولا ادب او كل يتأخر بحال العلم ورجال الادب
لذلك نتجرب شما عمية مستقلة من فضائل العلم
محدث داخل انحاء نعمة انسانية وعزلة سنوون
وع ارقى معاني الحضارة ابرو حية ومبادئ العدية
في ان يكون عمل الادباء متسجما مع التكوين العلي
في يستطيع به لعلماء حتى لا تكون هناك حوة بين
العلم والعلماء

مجلسه صبحی - روزی پنجاه حد تکلیف به بعضی
اعضا مقرر شد. و عمادت در آن حد و بعضی به الایه
تغیر آورد. و آن حد را بعضی به نیم - بعضی حد
تغیر کرده لا تأخیر فیها ولا تعاضل -

ومن هذه الاعترافات أيضا ان جمهور الأدباء في
بلاد مغربنا انهم من جمهور القلم احسان في الأمور
نذرى يمكن التأمل في نقل القضايا العلمية بعينها إلى
ميدان الإقناع في إثبات القيمة وأثرها في المساحة
والاعتراف بعد ان يثبت القدر على سحره واستل في
عدد مناهل في التي داخل لديه ولا حواس وأحاسيس .
كلاسيكي ، أدبي في الأدب على نقل القيم والمبادئ
والأفكار إلى عوالم الناس والأفكار ، كما يقع في
ضلع جوردورد لا يجرى عليها بعين الحقائق .

ولكن ما هي من الشخصية العربية التي يرجى
بإلزام لا فلاح على القادريه ان تقوم بعملية وصفيه
حد منصوصه للشخصية العربية التي وضعها الحدي
سعد من ذلك معتبره حده وضع الشخصية العربية
ر. د. ب. ان يكون

[illegible]

أما أدبنا العربي أساسه يعتمد على الحقائق
والصحة بشكل مازر . فكانت ملاحظة ذلك هي الغاية
منها . وعمرها من أول السلطنة الأدبية
من قبلها . كما أن هذا هو الغرض من
هذا الكتاب . وهو أن يبين كيف
كانت أسسها ، وكيف عظم لظروف الصعوبة التي
واجهها . وكيف كان دورهم في الحفظ والتأليف بها . وكيف
تبدلت . وكيف أن تعدد لغات لفظ العربي نتج عن ظروفه
التي كانت ، ويعبر من تحصيلها ، بحطة وعزم
وأصرار . والروايات : في القصص لا تعالج من قبل
ذلك . لأنهم إنما يكتبون الواقع العربي في مادته
التي هي . وكتاب المقالة جهه أفكارهم من جهة تعبد
على التكرار والخصوصية الفكرية أكثر مما تعتمد على
ملكته الحقيق والابتكار . إلى شعورهم أنه أضرار من

فراهم انما تعورهم فيدسه العكر في المسد وان
عمرها ثاني من عمر الباعة وحي لحياتكم . وكل ذلك
الكتاب العربي الذي خرج عن جده لتعبه . فاما وجد
ابن التلا الذي يؤكل لثامه ولا سب .

ويعطون ما فيهم. الأمر في هذه الصلوات التي يسمونها
ثوباً ثمرية. أي ما فيهم. يعطون يسوع المسيح في طيبة
الآذان. = حقه. أي ما فيهم. = تكلم. عيسى. = يسوع
أدعاهم ويعطيه على شكله. = عطاء. أي
يعطون. أي ما فيهم. يسوع المسيح. أي ما فيهم. =
يسوع. أي ما فيهم. = يسوع. أي ما فيهم. =

بعد استجنتين عروب المستقيمة نمرية بوضوحها
 هي في امكان ادراك خصائص المستقيمة التي
 هي في امكان ادراك خصائص المستقيمة التي
 بعد يفهم ذلك في الاستعداد للعلم

مذلول سلووتيا لخدمته ولخدمة بروج من الحديث
الحميم والإصرار، ويصعد في المرحلة الأولى على
بعض « لا على قاعدة وأخط - ويصعد المذلول على
السيف - وأما لكل هدف الوصية أو الوصائل
المحصلة فيه، وحيث خصائص من من السهل لتكوينها
الذي يحتاج إلى من طرفي نواي فيه الحيز
والتصحيحات مدور البصير - فليس من السهل
أكتاب تلك المعاني أفكاره وبغية - ما دام
مفهومه توقف على البرية الطوية بعدد أممي -
حسوب بانجمه في الآية العربية إلى -

عَنْ أَبِي هُرَيْرَةَ أَنَّ رَسُولَ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ قَالَ: «مَنْ كَانَتْ لَهُ نَفْسٌ حَيَّةٌ وَنَفْسٌ مَيِّتَةٌ، كَانَتْ لَهُ نَفْسٌ حَيَّةٌ وَنَفْسٌ مَيِّتَةٌ».

ممثل حمانه الثقافة في هذه سرقة على الأندلس
وقد كان لأدبي سبار - أيدي الله -
وعنه لا نقدي الأدب العربي على قاذفة هذه
أيمنه وهي مادة بناء انحصه الرئيس لمي هي

[illegible]

أصبح هي بدويها فادرة على الهمم ذات بعد
أشقة حزن خري لي مرارة وندائه
حسني مني في الألب وما يحتمه من.
عنه "بده - بده يدي

وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَتْ قَدِ احْتَسَبْنَا بِكَ الْوَدَّاعِينَ
وَمِنْهُمْ مَنْ قَالَتْ قَدِ احْتَسَبْنَا بِكَ الْوَدَّاعِينَ

في سن العبد اعلى في 1 / 7 ثم في 2 / 2 ثم في 1 / 1

١٧. وعلى الرغم من أن العرب في بلاد نجد لم يتركوا أثرهم في التاريخ إلا أنهم تركوا أثراً عظيماً في تاريخ الجزيرة العربية، وكان لهم دور كبير في بناء الحضارة الإسلامية، وقد كان لهم دور كبير في نشر الإسلام في جميع أنحاء العالم.

[illegible]

یہاں کا بعض بھڑے عن الامور الیہ السلام
بموجب فی السويد کان بواوی اکثر من عشرين جزا
انہ بعض بھڑے فی مدینہ حجاز .

هذا مجلس آخر وهو مجلسه بين مدرسون
دراسات علمية وعملية في الجامعات والمعاهد العليا
أو من يقومون بدراسات أدبية ، ومنه ينضمون
إلى مجموع 55 / في بلدان أوروبا وروسيا
في مجموعهم ٥٠٠ في الدول الخمسة 20 ،
في سوريا 33 / في مصر ١٠٠ في العراق ١٠٠
5 ، 35 ، في البلاد العربية . كدأت بسبب من
حجوز تعليمها دول في مرحلة الثانوية إلى
مجموع من ثم في الثانوي بخمسة عاشر في الدول
معددة مختلف في دول غير المتقدمة ، بل تعد
في الأعداد بصفة في الدول العربية في زيادة عبر إلى
بسبب عداوة أو ميل للانفصال وهي يرفع في
حالات نادرة بصفة . بسبب عدم بدأ مثل عرب
رأى طلاب الحبيب في بغداد 37 / في سبع
سنوات أو ثمانية بين 1952 - 1959 فيمما بسبب
التي إلى مجموع في قرب وادث من 12 / عام
193٠ إلى 27 ، عام 1955 وسبع إلى عشر إلى
12 في عام 197١

وفي النظم العربي: خمسة لحد لكل 1000 مقيّد
= الاندي 21 في نابوي و 3 في العدي + بعد
- - - - - بالاند في تسواوحي يس 8 / 7
- - - - - وسبب عدي للاندي ثمر 7.9 في

وقد وجد في مقياس الدراسة أن نسبة الإيجابية
لإيجابية الأم كيميائية الألبان في عينة بعض مستوى
في 0.00، لذلك تكون نسبة من يتعدون
عدد من 10.1 في 250 قد هذا الرقم يرتفع إلى
1.7 في نسبة وقوع البطل من 500 - 750 في
في يرتفع إلى أكثر من 35 في

53

سبحانك يا ذا الجلال والإكرام
تجسدت في نبيك الأكرم وأمرنا بعبادتك
والإحسان إليك

قد اردنا ان ندرس العوامين التي ادت الى
الافس مشرع عن المشروع عنه فقد ان هذا حيث
لانه يوسع اكثر من امكانياته ابدية و انه حيث شعير
في احوال السوي او يهود يقيم الادرة او لغاود
الشرفين او لعدم خلاص لشركاء او بعض جند
او لم يكتف عشمه . كذلك اذا اردنا ان ندرس عوامين
يقيم كشمه ويختلف عاخر فقد بعد ان كاه عاملا
والاهتمام عاملا وطرق الاميرة عوامين والاشعة قد
يكون عاملا وانهم قد يكون عاملا عديم او عاملا
سبح عشمه عشمه عشمه عشمه عشمه عشمه
في النجدي ولا اقول امتحان

هَذَا التَّكْلِيفُ إِلَى السَّعْيِ فِي دَوْلَةِ أَوْ اسْتِقْدَامِ مَصْغِي
أَوْ اسْتِقْدَامِ الزَّرْعِيِّ أَوْ الدَّ . فِي مَحَلِّهِ أَوْ لَمْ يَكُنْ
مَعْنَاهُ .

ونظراً وبحوزة هذه العتبات الأوسع للعلماء وهي
حسابات مركبة وهي تتعدد واسموع وأمروية وأبداحت
مع ضروره العمل في سرعة وفي فوات الوقت ،
لئلا تكله لحداد ان استحضرت لصدقه صوره حقيقه .

ومع وجود انداميه في علاقات مركبة تدعى
بـ العلاقات الاجتماعية والاقتصادية .

كلمة يعرف ان اسلوبه ...
 بعد ذلك تسجل عام ١٩٢٢ واستمررت مباحث
 سحر والاستقلال حتى عام ١٩٦٧ حين استبد
 جمهورية جوب التي انشئت ومازاله يوجد في
 طريقها الى آخر ممدوح ، والقادة في كل دولة
 معكروني في مشر النعمان والارتقاء بصنوع وسويحه
 جدا هي السبل لتسليم الاستقلال لمخاضه ...
 ...
 ...
 استعمار عسكري الى ايزان من الاستعمار الجديد هو
 الماديين اثنائه المعروفة وهي الثقافية والاب
 والسياسة .

نأخذ مثالا آخر : توجد في أرمينيا حمامات
بحيرة وأبواب وغيرها - هذه الحمامات كانت في
القرن الخامس عشر على خضات عديدة البنية ، كانت
توجد حمامات الحمام في أوروبا وتصلح إلى أفون
خلدية تبيع بأحد هذه - هذه الحمامات لمحمودة
في أسبوع لا تعدى عروشا قليلة ولكن يصرف إليها
في أبن اشري - البحر - ما يحولها إلى سبعة حمامة
حملة - سبعة حمامة حمام فاك كان من الحمامات
عشرة قروشا ومن أسبوع 5 حمامات كان من الم
اشري الموحود بالأسبوع (49) دينا فالقيمة الكبيرة
في أسبوع هو ما يكون عيب من جر بشري وليس له
ما يكون عيب من حمامات ، كذلك أسبوعه أشي
سبعة الحمامات لها عروق حمامات ولكن حمامات
تعد حيه مثلا يكون من الم اشري الموحود
في 19 حيه - نصف -

من كل هذا تمنى الإهمية الكبرى للكفاءة
ية في زيادة الاحتياطي من حيث القيمة
به السيرة على التردد المدد في انقضاء الإهمية

من هذا كله يرى ان التمسك لا يجرى ١
تعلق احوالنا فليس لا نعم انما نحن ننحو عليهم عنا
لحين بحسب ولا ننحو لانيه بمجرد كونها دمية
في حين الاعم ٢ ولكننا نعرف الاصواب على التمسك
لانيه استعبار به مردود مسبق هي وله شبه مردود
صرف الاموال على التمسك ٣

لأئامدة من بناء المصانع إذا لم يكن هناك
معيى ، ولا من بناء المسكنات إذا لم يكن هناك
أطباء ، ولا من بناء المدارس إذا لم يكن هناك معملون .
هذه القواعد السريعة اللازمة لكل هذا لإزاحة عن بناء

ومن الأئمة لصاحبه في تاريخ الأئمة البشارية
والذين قد غنم البشارة بالجامعة الشعبية
كريمة أمانيه للثقة : فبعض الشعب المندمج
الجليل والسميرت أراضيه خلال العشر الماضي عدد

التخطيط للتنمية :

ثم ان سيلم صار في كل الدت وفي جميع اعصور والازمن دون ضبط فما هو هذا البدي حيث في السجت لآخره تكلم عن التخطيط .

الامر الاول : التغير السكاني عند السكان

يرداد في العالم زيادة غثته فبعد ان كان معدل الزدده في ماضي ، / ارتفع تدريجاً حتى وصل في بعض الاماكن الى اكثر من 3 / ومعدته في الدول العربية 2-8 / اي ان سكانه تضاعفون كل ربع قرن . ذلك لان مستوى المعيشي للناس قد تحسن اما عنلات لاحتاج اليها لم تتبدل

عدد السكان الذين هم بين 2000 ، اي الذين هم في سن اسفم الابتدائي في العالم اسوي 17 مليون يوجد منهم بامبار من 9 ملايين وسيعميج من 20 دجوايم مدارس في 1990 عندهم 36 مليوناً نادا عرف ارتفاع تكاليف المباني وتكاليف التدريس والاحيرة والادوات والكتب وغيرها بعدد اجبال المدرسين على حية التدريس وحدهم انفسا في وقت قريب جدا من ابواب رمة في مستوى ابداء وانسدة عاد اذ به في حسانا اقراء القوسيين بروناب على واحد ارتفع التكاليف في الاسف : تاحيرة وحده تضاعف الاعدار واخذت ثروة اسلافهم فيحرف فهي اسف محدودة وحدهم للارمة حوائب كثيرة يجب ابداء العدة لها صد الآن .

تكلم بخدم الاقتصاد وهو بدوره يحتاج الى امون كبيرة وفي وصل الامر بعض اللاد البرية مثل بيبه وميرغا انها تفوق 4 / من دخلها القومي على اسفم وهذا من اعلى الارقام التي يمكن بوصول بها .

رسم هذا تغير السكاني وفي الامكسات في الابية والمدرسين والوزال يحسب اسفافي الكيف اذا برمي الكم محبة وانفصاف لكف في العفم بمة ارمة اخرى لا قس للذولة السامية بها فحين يرد ان بعد مواطن مالحا من جميع انشواحي نفس النصف ويضضع بمسؤولياته ويكون واقفا معذور مضافا مع لمجموع وهذا حواس حلتبه وعنده لا يمكن اسفحه بها

الامر الثاني : التحرر السياسي وقد خلق عند

انحرود وفي دفع الناس الى العليم حتى يتخلصوا من

العبودية وهي انار الاستقلال وا . مرجحة استعلاية غيرها مرجحة بامة . و تحرير س يحق في اساس اموراً علة بحق فيهم اسوي بخدم في اسفم وحق فيهم ان اسفم يكون في بوعه مختلف عما نوه وان اسفم وسعة للنهوض والترقي ورعاية الاستقلال والحافطة على الكتاب وعدم اهدوها . لتحرير لسياسي صغته على اسفم من كل حواسه .

الامر الثالث : ان العالم يتطورا تكنولوجيا سريعاً

واسفامسوي نفسي بغيرا في سوب احياء وبغيرا في وسائل الانج وطرق معيشي . بومس هذا انعدم عنهم ب . هموا في هذه الحصاره العالمة وان يقوموا بمبورههم عنها ، وهذا بفرس على لتعليم اعلم جانب بكمولرخ وبما مصوراً وبفرس اعلمة الكبيرة بفسم لمحي واقفي وبم كاهنه اقواعه لان تطور الانج وارلدغ مئود ومواكة الحركة لمحضرة الكولوجية واسفمة .

ولا يجوز ان حلق بخدم التكنولوجيا والعلمي ببحري في المدارس والا ففدت وطعها في وقت صعب لا يقوم بدورها في المجمع كوسيلة وثرفته والاطلاق

واسطور اسكولوجي بخدم من الوسائل التعليمية وحق المدرسة وباحرجه من هذه اسفميين والر ديو والفسف وشرفها . وبخرها هذا في اسانيب الاعلام بجماعية الموحدة خارج المدرسة وبورها في بوسه سفسوب واعتمادها لمساهمة في السفسف الاقتصادية .

والامر الرابع والاخير ان العالم كله في تغير

مستمر وهذا لظفر بفسر بفرش نفسه عن الافراد وحده الفرد نفسه عمل للمغير بضمخته فهو بفس للاسفال من طمة بفسفاته في طبقة اسفم وبفس في لترقي في عفته من مستوى في مستوى اعلى كذلك بحدث ان بفس الى بغير عفته الى عمل آخر لسبب او لآخر كل هذا بفسف بدمود على اشكاف . بفسفي بفسف الانفس . بفسف الى هذا ان العمل الواحد اذا لم بفسف صاحبه فاف اسوب الفافه بفسف بفسف التطور العلمي والتكنولوجيا باذ ارد السفسف ب بخدم التنمية الاقتصادية فلابد ان بدخل

في خمسة عشر عاماً من العمل والكد ان عزاءه خمداني العسير
 زمره زعمه .

هذه الأمور الأربعة تؤخذ في الاعتبار عند توحيه
الاسم وهي ترحي علي : **درس التعليم** بمعني ومناهج
الدراسة وكيفية إدارته وإساقته وأبحاثه وأدواته
والمناهج وما يؤثر في **التعليم** وأعداده واضعوه عليه
من قواعد سياسية واقتصادية واجتماعية وعن صفات
والمالذ وما **يطلب من التعليم** فديقه يوضح من
مواطن يركزون بالتعليم وأسره وأعمالهم ونماذجهم
ومنهجهم ويدعمونه في سبب التعليم المؤدي إلى تقدم
أكبر والأولئك مؤيدون إلى أولئك الذين

في يوم هذا من فرائد الوقت يحتاج الامر الى
الاحتياط الدقيق .

طرقه العمل لمختلفة التعليم في إطار التخطيط
المرتكز

بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله الذي هدانا لهذا الذي كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله

مفرد اسمية هـ هي هـ تترك الألف في و
في الاوقات ان يرمز بحجة اقومي بعداد (٩) في امانة
في حمى سوان وعرفه العربية لبحده ان يصفه
بحجة القوي في نفس سوان وقرونه نولي ان
يرمز بحجة بعداد (٩) / ثم عبر سنوات ،

بموجب هذه القرارات قبل ان تنحل الى ذرات
منه سلبا عن هذا القرار فوامعه دمجته للقطاعات

وهي القطع الرأسي والقطع اعصبي وقطع
مختلف وكل هذه من جهة استعمال له اجراء
مكونة بهذا احده القطع اعصبي فيه يتم
الاجزاء والاعراض والاعراض والاعراض
والاعراض الكسائية والاعراض . فانها اخذوا اجزاء
و
و

معنى ذلك ر معنى القدر الزراعي أي احتوائه
وكذلك قطاع الخدمات ، ويؤوس المكينة تحية كل
كل قطاع خلال عمر سوت مثلاً فحد أن
المكينة السعة مختلف من نشاط إلى نشاط أحسن
فيسمى يمكن تسمية صناعة الورق مثلاً إلى عمر إلى
خلال خمس مائة معداد 500 ، والصناعة
الكيميائية معداد 250 ، فلا يمكن تسمية صناعة

وما هي فبيرة معظم من يرون العدم العربي على
مد الطبقات السخنة بما يحدث في ...
...
ومن ربح مستوى الحياة

هذا الذي ذكره بنوب من أماله تحفظ
استقيم مع لربك به وبس المخطط الاقتصادي
انفس من طريق دراسة لعدد لغائه وهناك طرق
أخرى هناك لطرقه سي تدرس لتعلم وتطور الى
طلبات المجتمع في تعميم الانعام ومكافحة الأمية
واشياء الجماعات ، وتدرس هذه الطريقة اعداد
لتلاميذ ونحسب سنواتها باعدادهم في التعامل

ومربع هذه قبلا او كثيرا ونحسب التكاليف ونقدتها
هينة سحطته اعلف فمضت هذه شتا من عما
ونشا من هالك في ر مضح التضاريف معقولة في
حود ابصارنا لعلنا ندركه ، وهذا نوع من انواع
الحفظ يقوم به عادة القوم بوسر او امدون التي
لا شعر بشعط العلم الاقتصادي او عانس العمالة ،

وهناك طرق اخرى كثيرة لا يمكن تفصيل عيها
ها ولتر المهم ان يذكر ان التحفظ التربوي يجب ان
يكون هذا جهر تربوي ضمن الهيئة التحفظية انما
وحناء تحفظي جبر ودار التربية اما سبل كس
والعلاقة بينهم فهذه امور سهل التعرف عليها في

كتاب الدكتور عبد العزيز القوصي



لقد سجدت بحمد الله و (الرب)

6

فيهم يجعل كتاب الموعظ كتاب مستغلا عن كتاب
التفصيح

في السوطي لما تحدث في تمام بن غالب ذكره
في التلخيص ورواه سعد دعيق في المسند أراهم
في كتابه أرواح من كان يتحدث عن الديك
يعوي فهدد من كتب الفقه حصصا بسيد وجوده
من باب منكر وذكر وجه الخلاف بوجوده في صحة
في هذا الكتاب في صاحبه ويحدث عن بعض
الاحقة الواضحة التي تخص فيه (والتي لا تلازم مع
العادة الحسن ودفعه ذلك في بعض النسخ معدده
ستدس بها على أن التحصيل في يؤخذ الإحدا قبلها عن
كتاب العين أما الذي هو عن تيف الك في صر

وعند ذكر المقدمة لعمه أبي تمام بها أبو بكر
محمد بن حسن بن يدي كتابه العجم في استلزامه
المنطق الواقع في كتاب العين وتحدث عن تخصيص
العين لأبي بكر الرندي وقد حذف فيه كثيرا من
الاستدلالات ورسم به بعض الكتاب على وعملها
الأسلي وأورس ما منه من حل ظهر وقد اعتمد
أريدي بهذا لبعض بولا على رتبة الحكم

و اهتمام الناس به قد بعض رجال الفقه راوه بأصا
في بعض النواحي بحيث راسه استدلالاته واقتراب
فيه اللغة على ما في كتاب العين ولم يؤد بعض الكتب
الأخرى في اللغة مع أن بها سنادا بين الإندلسيين
تعد لذلك عام تمام بن حسن فاعتاد القدر في كتاب
العين وأخسر داحيه في الاستدلال على إحقاقه ولكنه
في بعض من الاستدلالات الصحيحة التي استغنى
عنها أريدي وأضاف إلى هذه تلخيص تلخيص
كتاب المحاضرة لأبي ذريرة، وقد في كتاب
لجهره إلى ما في كتاب العين وأعثر ذلك تلقحه
تعتبر كتاب الكمال من الوجهة اللغوية جامع بين
كتاب التلخيص وكتاب العين

في كتاب العين يريدي
في كتاب العين يريدي
في كتاب العين يريدي
في كتاب العين يريدي
في كتاب العين يريدي
في كتاب العين يريدي
في كتاب العين يريدي
في كتاب العين يريدي
في كتاب العين يريدي
في كتاب العين يريدي

فارس و فعال ابن القوطية ولم يرحوا أيضا عن بارع
في أبي العبداني وموعظ أبي عامر الثاني المذكور

عبدون السرمطي ولم يرحوا أيضا عن بارع ابن
عبي أسعد دي وموعظ أبي عامر المذكور بل عن أبي
الموعظ كتاب آخر في لغة ليس هو التلخيص لأنه ذكر
من قبل عن التلخيص أنه لم يفرج عليه اسماح

وأما مع الاستدلال في السرمطي في الإطلاع على كتاب
التلخيص في حقه مباشرة وأما انصرفت على
وقد عامه نوحه في كتاب التلخيص والتلخيص مع
في هذه نكتب أحيانا مجمع بين بعض لغة فهاك دون
في شعر مؤرخا بذلك

في كتاب كلف لظون في صلا اقتصر مؤلفه
في كتاب التلخيص وأعجبه بوصف العبداني الذي
وحداه في الكتب لغة التي طرقت عن تمام بن

ويذكر في كتاب التلخيص في الدين حسن
كتاب النور لاسميس العبداني 2 بعد يذكر
كتابا يوعب ورسم حرفا في بعده ثم يبعث بعده
عن النور بلطيف العين وكانه يوب بذلك

في كتاب التلخيص في الدين حسن
في كتاب التلخيص في الدين حسن
في كتاب التلخيص في الدين حسن
في كتاب التلخيص في الدين حسن
في كتاب التلخيص في الدين حسن
في كتاب التلخيص في الدين حسن
في كتاب التلخيص في الدين حسن
في كتاب التلخيص في الدين حسن
في كتاب التلخيص في الدين حسن
في كتاب التلخيص في الدين حسن

احسان نهاده

وتلحاح العين في اللغة

وسرح انصباح في اللغة

وتلحاح العين على ما في كتاب العين

في موعظ في اللغة

في موعظ في اللغة

في موعظ في اللغة

في موعظ في اللغة

في موعظ في اللغة

في موعظ في اللغة

في موعظ في اللغة

في موعظ في اللغة

في موعظ في اللغة

- 1 كتاب النور بحرفي حلة آخره الأول صفحة 481
- 2 انصباح المذكور آخره الثاني صفحة 607
- 3 هذه الف بين أبو اسمك المؤلفين وأبو المصنف الحلة الأول صفحة 246

في بعض نسخ المخطوط ذكره عوض الفصح وحسن
الاصناف السابعة به من يؤمن ان كتاب فتح العين
وكتاب التوحيب وكتاب الفصح اسماء مختلفة بكتاب
احد .

و لیس مظهر لی در مقام من عند اتم کتاب
یعنی کما لکن یحدث عنه وسیرحه ونقصه
عنه - و ربما یعد ذلک نافع جزئی
بقاب و حق امره و لیس عنه حدیث
و بعضی بعضا میگوید ای الا انی اعترض الان
و حسب الحدید بحسب لا یکن ان ینوی الحکم هو هذا
لا امر بهاب لا او سطح بعض المساء ان یعتبرنا علی
الحدیث عن هاتئذ انکسب فی یحیدوا -

[illegible]

31 لا تجرب على مال الفراء أب ممتصود بين أبي
تاجر كان حثا ممتدا أمعب باسمه ممتد سبطه
احلله الامونه في الالاس وحفاها وانه اصح
المتهم ممتصود ممتصود ممتصود ممتصود
المؤيد الممتد على امره وقد ورث هذه الشيعة
الاسم ممتد انه عبد الملك الممتد ثم امته اثني عبد
آر حفي الذي تجاوز احد فراد أن لا تكفي ممتد
والعبد من رعب في أن تفسد احلله له وان ممتد

1) أنزل بها حرر أسرار سورته وسورة دابة
ولكنها لم يدم فيه .

2) معنى من حرم وهذا الذي يحرم من جنسه

في ان يريد في ترجمه هذا الكتاب. « مع الله تمام
ان عماد لاني احسن نجاحه « فود ان يأسر واني
ذلك ولم فتح في هذا من الله وفي وانه لو بذلت
في اسبيا على ذلك ما ععب ولا اسحرت الكتاب في
في حمله به جاره لكن كل طائفة غاشية به قال
الحميدى شاعبه بجملة عبد الرئيس وعلونه واعجب
من هذا العالم وورثها «

برمه الحبيدي في تمسكه هذا أن يشكر محاده
عيني سيخضع في برمن الكثر من حدود أمامه في احتك
ثم بعدد من عدم بأية من التراهة والاحتلاص وعدم
بمنق والندس وبه فيه من رفع لجنه انعم وحفظ

من أوولاد هاتة القصة لانه على امرين :
 الامر الاول يشبه الله مصحح كتاب عمله لانه
 بكوال الله قد كان في تعب في عتد القصة .
 لا ان في عتد عتد الحكمة عتد ذلك في ابن حرم به
 حدثت عتد بها . الا على ابي الولد عبد الله بن القرضي
 وكذا في ربه في عمل الادل .

ولما وقع كذلك فقد اقلعت عني ومالة ابي حرم
فوجدته يقول بعد وضعه لكاتبه تمام ابي ع
يه
وهو بعد قعدة لا سمعي ان يخلو رساله هيب وهي
ان ابا الوليد عبد الله بن محمد بن عبد الله المعروف
بابن العرقسي حادسي وسمي في ذكر العصة اسانفة
وعنه فيما في كتاب التجميعي من اسناد هيب
انقصه لابي عبد الله العرقسي بعد حظ قد تكوّن عنده
لنسخ او الموضع سيما فيه .

1) الفه لأم نكوان الجزء الأول ص 122
2) صم الأعلى بمقلد سمدي ، الجزء الخامس ،

واقطب ودر راه ایران بود بل بی تجد ملوکها و هو
هارون الرشید ، آری المولد حیت وکله فی مذهب
ری ، واح من الرضا یحیی بن اسمعيل السوسکی
الایرانی ، وناهیها وهو المأمور بأی الام غلامه من
استسس ، وایرانی المری وهو لغیر .

المعلم وهو علي بن حمزة النيسابوري
ابن سهل الوزير الاعظم
أبو ابراهيم = وزارة الخزانة

وبعد هذه الاسماعي التي صهر نابال - جدي
التي من مظاهر الحياة اندرسه ، ولكنني بالقول
ان العرب عرفوا لورث المصنوع بواسطة الاثر
كما عرفوا سهم معنى " الكتاب " وحسبه اساطير .

وإذا أحيت أن نفوس أرواح آل سر العروسي
 حتى العرب من السحت سمعت أي عالم معبد الإله
 ولما كان من العهد الإسلامي - غير أن لو اكتفى يظفر
 في الإذنه واللغة لو حده بعروبيا لعربا تكبر
 فلكسر من أسماء لصداقات الإنترانية والحقلي
 والربح من وشواخ الحلويات والأكولات السبعة جميع
 إلى أسلاف العرب فمعجب بها لعرب صاعه فسه
 جميع إلى جمال النبي جمال المظ - كما أشود
 بعرب أسماء كل المساعبات بدعه لفريضة على

(1) شب معربه لا جزى لودى = كبره كشم =
 (2) روت: اسرع +
 (3) بسان: حد

1، ويرتبط هذه الإبيات في محاسن العلماء لأبي
وفي أنكرت في الكلام الإعجمي للحواشي صفحة
بعض الأول الصفحة 291 .

(5) صاحبة العرف - هو القعد الذي اطلق على الاعشى من الصنم وهي معرفة حيث آفة موسمية .

(5) نسبة إلى الإغنى ابتك حجة أسماء و كلمات و

لنا حسان عاقل ومفهم
وآس وجاري وسوس
وشاهسهرم والباسمى ورحى

المراد جوى - معربة مؤنن كوشة - حقيق لبذل ، آس ، مع
هسرين معربة انجمن بجمع ، مأخوذة من معرب
= سخن ، ترجمى - معربة تركى .

7) تعرب نينا، فعل مضارع من 2 مر 2 11 وهي كلمة
8) شاجر 2: معربه شاكرو 2 معمم = 2 11

« Vicir » و « Vchir » وفي الاستفاد « Vichir »

وكتبه في ٢٤ جمادى الأولى سنة ١٢٨٠ هـ بمصر

نمود : جسمها الممصري

معنى : مي - وفي انما رسميه معنى له في

کیا یہ عرب ہذا المسیہ واطلقت انصاف علی

۱۱ اَللّٰهُمَّ اِنِّیْ تَجَمُّعُ فِیْهِ فَوَاقِیْهِ بِسْمِ

Chrysomelidae

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{r^2} \right) = -\frac{2}{r^3} \frac{dr}{dt}$

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

ناس : يهوديتا ولكن يدهوغي

کہ بارہ واسطہ ما میں مسوعی

محرر: محمد إبراهيم

دريغوب ولسي

تعمی القیر لعمم سم

تجدد - تفتيح - تفتيح - تفتيح

في اصبء و بشارتي *remède* و قسي

و علی صمیمه فی ابی ۱۱ رسد ۱

في القديسة . الطاهرة

الكلمة هي «حامي» لدى كين عبد الرزاق

ادعني اليوم مسجداً البحر والخليف وانصداح

دولت، به اتفاق و بهاء دولت عهد بفرموده علی

۱۱ ماسی ۱۱ روقی المریه و المصنوع والمشری و الم...

في الحادي عشر من شهر ربيع الثاني سنة ١٢٨٥ هـ

و رداد ابائے والد اثر فطرح جدا و عیالدا حشر

المصنفه بعض الألفاظ تجمع الفرنسية والعربية من

معبر

٥٠٠ دينار و الدرهم ٥٠

وغيره: الحرف الكلمة القارسية العربية هو

و هو جنس الغبار من الماء و هو تسمية عن السهم ثم

ثُمَّ قَالَ لِي أَتُحِبُّ لِعَمْرٍو كَمَا فِي كَلِمَةِ لَا تَهْرُجَاهُ بِهِ

و جہاں سے وہ اپنے

کی زندگی میں

ورد : خازن الحدود ، وأطلقه في العربية

مجلة 452 القاهرة 1938

ويعزل سعد الشيرازي .

1. ويهد بكمزوم برآسد ذي ستم
- قال مولاي لطيفي لا تسم
- اسفاني وذكاني فتصمم
- عشق و مـوـرى يا حيرد بهم 2
- ما بهتكمي صلاح انداحتم 3
- لا تـنـسـي من في نفسي ستم
- ما عرفت بستم رعدا بالسموم
- حور دروسان مـوـري مـصـمم 4
- گرنگرسي بخوسم بـيـحـه تـيـر 5
- ما لذاته لكف محضوب ستم 6
- قد ملكك القصب منك دائمت
- حراحي اكنون بـدـل كن حـو حـي ستم 6
- گر بـهـوـي و رـمـوـاي مـلـدي اسم 7
- لا ابالي ان تـكـد لي ستم
- سـمـد ام دـمـد ام بي رـتـهـار 8
- سم از غـمـه و اوصـاني رـسم
- اروا به و قـمـي از دـمـس تـمـم 9
- لا شومـويـي تـحـر حـي مـا الـحـمـه

ومن ايوان « اسبع » اي يكون فيه من كل
الفرسية و آخر بالهوية كما يقول ابو الحسن
بهذا اسحق

1. حـمـر بـه حـمـر سـم
- لـمـه بـقـي تـرـاد مـه مـسـر
- راندگـز و ي بـمـن عـمـي حـه رـمـد
- ذـنـكـر بـدـر و عـشـق بـي حـمـر 10
- و مـا بـه حـمـر سـم
- و مـا بـه حـمـر سـم
- حـمـد نـا جـو ج يـا بـيـدي در مـس
- كـه بـا شـمـي غـمـر كـا شـي ر مـسـر 11
- و مـسـر بـطـيـق الـفـصـاء و الـفـيـلـوا
- و مـسـر بـطـيـق الـفـصـاء و الـفـيـلـوا
- بـكـري بـرـه مـلا كـيـلـوا 12
- فانـي - الـدـكـنـور عـبـد الـلـطـيـف الـسـمـداني

1. من ان اردت ان ربح جمي
- « انسى ولا حياء لا يجمعان »
2. من ان اردت ان ربح جمي
3. من ان اردت ان ربح جمي
4. من ان اردت ان ربح جمي
5. من ان اردت ان ربح جمي
6. من ان اردت ان ربح جمي
7. من ان اردت ان ربح جمي
8. من ان اردت ان ربح جمي
9. من ان اردت ان ربح جمي
10. من ان اردت ان ربح جمي
11. من ان اردت ان ربح جمي
12. من ان اردت ان ربح جمي
13. من ان اردت ان ربح جمي
14. من ان اردت ان ربح جمي
15. من ان اردت ان ربح جمي
16. من ان اردت ان ربح جمي
17. من ان اردت ان ربح جمي
18. من ان اردت ان ربح جمي
19. من ان اردت ان ربح جمي
20. من ان اردت ان ربح جمي
21. من ان اردت ان ربح جمي
22. من ان اردت ان ربح جمي
23. من ان اردت ان ربح جمي
24. من ان اردت ان ربح جمي
25. من ان اردت ان ربح جمي
26. من ان اردت ان ربح جمي
27. من ان اردت ان ربح جمي
28. من ان اردت ان ربح جمي
29. من ان اردت ان ربح جمي
30. من ان اردت ان ربح جمي
31. من ان اردت ان ربح جمي
32. من ان اردت ان ربح جمي
33. من ان اردت ان ربح جمي
34. من ان اردت ان ربح جمي
35. من ان اردت ان ربح جمي
36. من ان اردت ان ربح جمي
37. من ان اردت ان ربح جمي
38. من ان اردت ان ربح جمي
39. من ان اردت ان ربح جمي
40. من ان اردت ان ربح جمي
41. من ان اردت ان ربح جمي
42. من ان اردت ان ربح جمي
43. من ان اردت ان ربح جمي
44. من ان اردت ان ربح جمي
45. من ان اردت ان ربح جمي
46. من ان اردت ان ربح جمي
47. من ان اردت ان ربح جمي
48. من ان اردت ان ربح جمي
49. من ان اردت ان ربح جمي
50. من ان اردت ان ربح جمي
51. من ان اردت ان ربح جمي
52. من ان اردت ان ربح جمي
53. من ان اردت ان ربح جمي
54. من ان اردت ان ربح جمي
55. من ان اردت ان ربح جمي
56. من ان اردت ان ربح جمي
57. من ان اردت ان ربح جمي
58. من ان اردت ان ربح جمي
59. من ان اردت ان ربح جمي
60. من ان اردت ان ربح جمي
61. من ان اردت ان ربح جمي
62. من ان اردت ان ربح جمي
63. من ان اردت ان ربح جمي
64. من ان اردت ان ربح جمي
65. من ان اردت ان ربح جمي
66. من ان اردت ان ربح جمي
67. من ان اردت ان ربح جمي
68. من ان اردت ان ربح جمي
69. من ان اردت ان ربح جمي
70. من ان اردت ان ربح جمي
71. من ان اردت ان ربح جمي
72. من ان اردت ان ربح جمي
73. من ان اردت ان ربح جمي
74. من ان اردت ان ربح جمي
75. من ان اردت ان ربح جمي
76. من ان اردت ان ربح جمي
77. من ان اردت ان ربح جمي
78. من ان اردت ان ربح جمي
79. من ان اردت ان ربح جمي
80. من ان اردت ان ربح جمي
81. من ان اردت ان ربح جمي
82. من ان اردت ان ربح جمي
83. من ان اردت ان ربح جمي
84. من ان اردت ان ربح جمي
85. من ان اردت ان ربح جمي
86. من ان اردت ان ربح جمي
87. من ان اردت ان ربح جمي
88. من ان اردت ان ربح جمي
89. من ان اردت ان ربح جمي
90. من ان اردت ان ربح جمي
91. من ان اردت ان ربح جمي
92. من ان اردت ان ربح جمي
93. من ان اردت ان ربح جمي
94. من ان اردت ان ربح جمي
95. من ان اردت ان ربح جمي
96. من ان اردت ان ربح جمي
97. من ان اردت ان ربح جمي
98. من ان اردت ان ربح جمي
99. من ان اردت ان ربح جمي
100. من ان اردت ان ربح جمي

العربية الفصحى

لقد ساندنا محمد عبد الرحمن صبحي

صالح ابعالم ثلوسو بعد اسمائه على حبه
تسويو وحيت لوراء تسيد الى سنام من ثلوح
وشعيت التمهيد مند ذلك الحين وحصه عنمال
وانحله ارف في مةلانه وبحوه واستعماله

العلماء الذين والا
من أبح علم عندهم دا مذكور معين معهوم - ثم : 1
هذا عطفه سببه الى اهم الاسوية والايقية 2

والقراءة في اللغات السامية واصحه منه وهي
وصح وآلق واوش من اسروسل اسى ربط بين غروغ
صانعه اللغاة لسماء بالغات الهندو اورية او
الهند حرمانيه على حد تعبير بعض العلماء - وليس
الاخلاف بين اللغات السامية اذنية مراد على
الاخلاف الكائن بين اللغات الجرمانية - ولقد ادرك
مستشرقوا اقرب السبع عتو من امثال هوتنجر
Hottinger 1620 - 1667 وبحارب Bochart
ولرب موسسي 686 - 1750 Schudens
رودو ولف Edmoostel وكسل
1606 - 1675 بسعويه الوشاح لتي تربط
مروند عتبه ما بين تلك اللغات والاروا اليها ويوجوا
بصلات اقربى التي صمغ شسها 3 بل لقد ساهم ابي

سعه ابي بر به الثران الكريم - وهي لقي
معال لها سعه العربية الفصحى - وكثك سائر لهجات
عربية - هي غروغ من مجموعة لغات
المشرقية باللغات السامية - وقد لوح بعض
المعشوقين بدارسه هذه اللغات علقوا سب
واحد - وانشوا محلات عدة لترجمة بها رالسود
سبع في سب سب سب سب
سب سب سب سب سب
سب سب سب سب سب
سب سب سب سب سب
اللغة او عدم وجوده في سب سب
والمعوم سعي اعره دون ثلث مران او
وعلى اعتبار الساميات عبادا كثر في لغاته بين
اللغات السامية وفي معرفة بميزات كل لغة وما
وب بين اللغات الاخرى من غروغ و تصدى او تشبه
وتخرج قسمة السامية الى عالم لغات السامية
"شوتسر" Schotzer عت اول من استعمل
السامية في بحونه في تاريخ الروم القديم - ويعود
معل ايحاده الى شجرة لساب الاسم اسودد في
النوراء والتي ترجع لساب الشبر الى ابناء بوح الثلاثة
سنام وحام وسفت 1

1. سعي التكوين الاصحاب العاشر

2. كلف 3 تاريخ العرب قبل الاسلام 4 الدكتور علي
القمم السوي ج 1 ص 6 - 7 مطبوعات
سراي

[illegible]

و هو ممن عاشوا في وس العرب العاشرة عن لقوانه
 اني جمع بين سعاده لسانه ، ومن انحصار
 بحبه اثبتته بين ذلك لسان ، كذا أتى عند
 لعالم اليهودي بالخطب فيه عن الامس انموذ
 حبه ، وثقلاء عبادة اللسان

بعد اليوم ولعله المأدب وكذلك حارب الميريه بعد
الآن : شبعه بعض ولعله آثم في كسب
الحر 3

وذهب آخرون إلى تقديم العربية على سائر
لغات الأخرى باعتبارها أكثر من بقية اللغات السامية
مركبة بها كالذي مراد من استعمالها لمصطلح "تصنيف"
بمعناه وهو كثرة بعدد قواعد التي رتب بقواعد
عنه اللغات غير أن هذه الاختلاف والتعدد في
تنوع من اللغة العربية بسبب من جهة أخرى مما يراه
لا يحذر في اللغات السامية لباقة مما يبعث على

- 3، فصل الحشر من 9

الكل انهم طرأت عليها حبيب بعد من نفعه اعرابه تد
مرت على عوار تطورت فيها تطور ملحوظ في التخزين
هذا مع انه انما هذه الناحية عن الامثل ثم انه يجد في
انفسه وفي نفعه يعني انهم بعد من الكلام قسمة حله
بداية في هذا وهذا ما يدعو الى خصص
... ..

[illegible]

ويقسم اليهود النصارى اسمائياً إلى المسيحية التي
محيو عيسى - مجموعة شرقية ومجموعة عربية
وغيرهم. في بلادنا نجد في سبيلنا المسيحية المكونة
في عراق وبقية بلادهم بالجموع العربية النصارى
المسيحية المكونة في بلاد الشام والبعثات المسيحية
الفرنسية أو المسيحية الشرقية وعلمهم أيضاً بالكنيسة
سنة في بلاد أكاد في وسط العراق من حدود 2500
وحتى الآن لا يزالون لا يزالون موجودين.

- 2006 م. في القربى لاخير في

2. نفقات التأسيسية: نفقات التأسيسية هي النفقات التي تتكبدها الشركة عند تأسيسها، وتعتبر من النفقات التي لا يمكن تحميلها على الميزانية العمومية، بل يجب تحميلها على حساب نفقات التأسيسية، وتعتبر من النفقات التي لا يمكن تحميلها على الميزانية العمومية، بل يجب تحميلها على حساب نفقات التأسيسية.

- 3) انتعاش السياحة العربية أو الإسلامية

و لإدراجه و تبينه و اعتدائية — فعه المانع

$\frac{d}{dt} \left(\frac{1}{\rho} \right) = - \frac{1}{\rho^2} \frac{d\rho}{dt}$

أما المجموعة الجنوبية فتتألف من اللهجات
عبرية بأنواعها ومن بعض اللهجات الأفريقية التي
يطلق عليها اسم اللهجة الحبشية . المجموعة
الجنوبية ويراد باللهجات العربية من
الصحراء واليهودية والحبشية .
ويلاحظ فيما يخص جاذبية تم لهجات لغوية الجنوبية
التي عثر على تموضع مدونة بها يرجع تاريخ عدد
منها إلى ما قبل الميلاد ، وهي أهمها بلاد
والعراق والأوسمان والحضرة والحبشية

ويقتضي بعض الملاحظات وعناء مقارنة لغات إلى
هناك من اللهجات السامية التي تميزت بها وهي

1 - اعتقاد مجموعة اللغات السامية على
الحروف الصامتة K consonant أكثر من اعتدادها على
الاصوات Vokale فربما أن أغلب كلماتها تتألف من
اصابع ثلاثة أحرف صامتة أما الاصوات فلا تحد لها
حروف تمثلها في اللغات السامية . وعلى ذلك على
عكس اللغات الآرية التي أهميتها بالاصوات عذو .
الحروف السامية وقد اضطرت للغات السامية نتيجة
لذلك إلى الابتعاد عن الحروف مرادف في عدد من
الصفات بأنواع في اللغات الآرية وحدث لها حروف
للتفخيم والتسبحيم والتزيين والتميز الاستمرارية
على الحق

2 - وينتج في اللغة سامية من سبب حركات
الأحرف الثلاثة السهولة وتقسيمها : معنى جديد ولغة
كان من أهم وجبات الاصوات في اللغات الآرية
تعبير حركات الحروف لتولد معنى جديدة فالأحرف
ثلاثة الصامتة لأن هي التي تكون مفهوم الكلمة
وهيكلها ولكن معانهم هذه الاصوات الثلاثة لا يبنى على
حالتها من معبر حركات هذه الحروف

3 - ومن أمثلة أحداث معان جديدة في اللغات
السامية وذلك بخاصة زوائد تلك بين حرف أو كثر
لأن الاصوات الثلاثة لم تكن تبنى معنى الفصل

4 - وليس في اللغات السامية دعم للكلمات

يكون لها معنى جوهري من معنى الكلمات المستقلة
كأن في اللغات الآرية وأما ما مراد من عدد كلمات
مضامين كلمة واحدة تؤدي معنى واحد . على هذا
التوقع من اللغات السامية الكلمات شيء جديد في اللغات
السامية لم يكن معروف عند أجدادهم القدماء .

5 - عند عدد من اللغات السامية لا يربط
بمعنى ويبدو أن إلى أن الأعراب كان موجودا
في جميع اللغات السامية . ثم حدث حتى زال من أكثر
لغات اللغات . ويرى أنه أثر يدل على السامية في
حالي لمعول به وفي صميم السامية . وفي السامية
والسامية في صميم نفعه وأن هاتين اللغتين مدلان
على وجود الأعراب في أصواتها القديمة

6 - ويرى العلماء أن اللغة قد تطورت في اللغات
السامية تصورا خطيرا استعوى قرونا طويلة وأن
لغتها من تقسيم الأعمال إلى ماشى ومف .
من يروى . عند أجدادهم

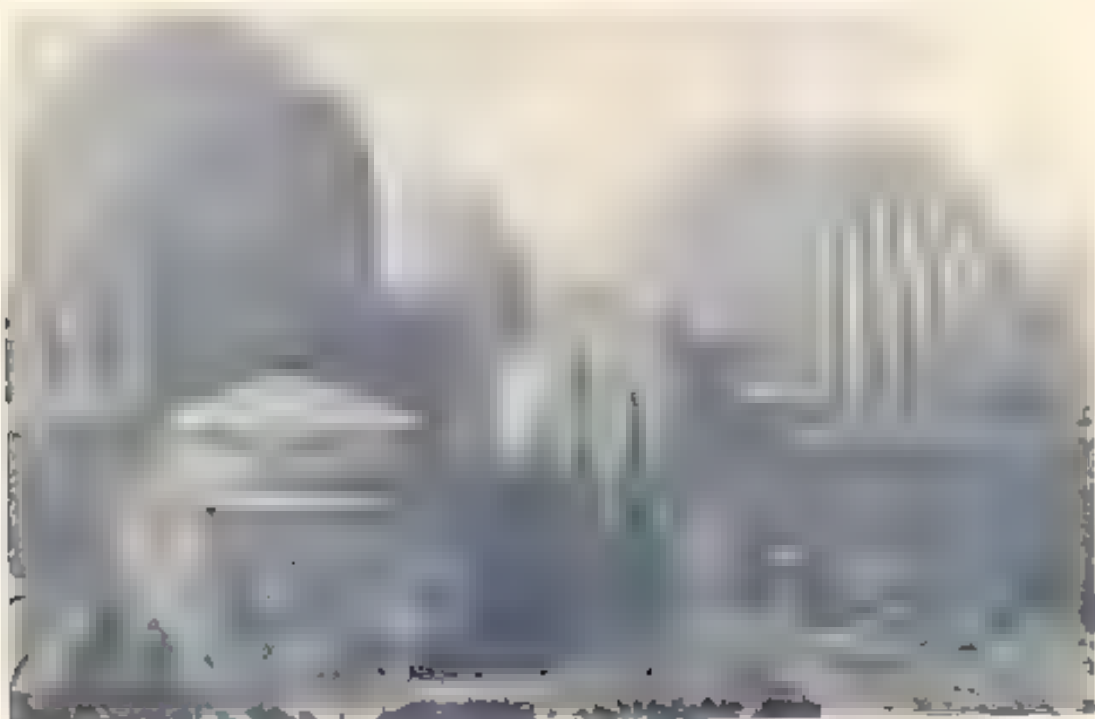
7 - من اللغات السامية
عند السامية في . معنى إلى مصنفه
شرق الأوسط وقد طلب الأراء اضطرابه في الأسس
المشرفة للغات السامية والعلوم على أي حال لم يعرف
الكلمة الأخيرة . وما هو حشر بالذكر أن اللغة العبرية
آخر لغة انعطفت عن اللغة « الأم » السامية . الأمر
الذي يكاد أن يحدد في السامية من مرادف ومنه
إلى حد بعيد كثيرا من مرادف . ما لم يحصل لسريانه
والعبرية اللتين سميتا اللغة العبرية في الانفصال . وبعد
سلفات لغة العبرية من تطور السريانية والعبرانية
وبدأ انزعاج من تحوير وتحديد . معانها بدأيتها
كنداه هاتين اللغتين . بمعنى أن نداه المعرفة حديث
أقرب إلى التوضيح والاكتمال من التفتيح .
نداه تحديد بأن تقوى إلى نسخة هي أكثر نقح

القاهرة أحمد عبد الرحيم السامح

لقد كتب أحد النسخ في مسجد أبيي حانوم



مسجد ناسر



مقبره اصرحه شاه روكه

= وقد ظلت هذه صفوفه تهاجمها أنجيليه ،
 و أرحبها الجرح ، و محفظة طابعها الإسلامي الأميل
 نظري على كل حشد مسيحيات - و عاصمة الأمير فتورنه
 أنجيليه في عهد « جيمورنك » ، و مركزها طابعه عن
 مراكز لعبد و اعين الاسلامة ، ، التي أن فقد هذه
 بدمية ، ، ومع ذلك لها برحمة عليه سمرقند
 المسيحية القديمة ، الإسلامية الصلبة - تقوس
 حشود الأميل ، و فتها الرابع و جمع على و حشد
 و حشد حسن ، و على حشد منها رويقي السعدت .

مع المعلومه فلهذا سيجد عباد الله
 اعراس المسميه بعد بن عيسى ، وذلك في عهد
 الامويين . ثم سيجد عثره بعد ذلك فيه بن عبد
 الله في عهد ربه في عهد (الملك المسمى بن عبد
 الله في عهد ربه في عهد (الملك المسمى بن عبد

الحمد لله الذي جعل في كل شيء
 حكمة وحكمة في كل شيء
 وحكمة في كل شيء
 وحكمة في كل شيء

«أبني خوسيه يتحدث عن برناردو إلى والد الثانية لاني»
 صفحة الأحداث: ٢٠٤

[illegible]



مدرسہ ازلیموچ نامہ کی اکلہ رنگہ میں سمرقند



میرزا صریح الامیر یسویز فی سمرقند

ولا يؤمن في هذه المسألة نفسه وأتبعه في
تصنيفه الإسلامي أعداد لدى فتح لمسلمين لديه
في مدينة بغداد بعدة في دار الخليفة
في عائل في بغداد المسلمين ودرس عليه في نفس
المراتب المنهج ليرجع كيف تكون الاستيعاب الضعيف
عنه قمر طمانه حبقاره وبخاراة، وبعد لا
واحد من دعاة وشعاعا، وقد حين هذه
عنه المذكور أحمد عبد المنعم ألهمي الأستاذ بكه
أشرفه بجمع الأثر في عائل فيم كان قد تسمه
في محله العربي التي هره حيث حين

بما سمع الإسلام مبني على هذا الحق، وعظمي الحق
فقداني ان يفر الخبيث ما يخرج من قلبه فتشبهه
بغيره .



احدى منارات عنترة (اولوغ بيك)

صريح غلام بن عباس شعی سمرقند



صريح غلام بن عباس شعی سمرقند

من مندراكه يعود عام 649 هـ قبولى حاكمه على
البحر ، وعبر أخذه أسير ، هولاكو لا يعرف قرب
آباء فدخل بغداد وهربها ، وقضى على الدولة
الاسلامية ، ووصل بسطور ، ولكنه هزم على ايدى
عياك عام 658 هـ

وبعد هذه الهزيمة لشركاء ، توقف لوجان
يعود ، وسدروا يدر ، وتصيروا عددا ، ويعرفوا
شرك ، وعجزوا دولهم الى اخره يحكم كلاهما حان
مبعض ، أعني ديانة مختلفة ، التي يحكمها ، فاعني
حكام سرى آسيا أيضا ، ويحل حياك عرب آسيا
رواسطها في الاسلام ..

وم تهور يشرب أسير الدين تاروا على حكمهم
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ
خبر حيان شهاب بها ورف عرف بالزهد
والورع والسقي ، وكان تيمور بكه ينادم
على فريضة القرآن ، ويحفظ على صلاة ، حيث كان
حيي دائما في المساجد ، وأما الموزاات نصي في
عنه مبني من الخشب ..

وهو سلطان محمود ان توسع
رقعة دوله حتى غدت سمرقند عاصمه اسر
تحتها اديب واسعة ، وورث السلا امراطورية
التيول اسامعه بعد حروب فاحده ، ومبورات
عظمه ، واجعل بيمور لفسه بعه امير ..

ومد عام 77 هـ بدأ سيطرة حديد من
في حان كان بها صلي بعد و ، تتوحد الا بويقه ،
فسيوى على عتبة سنج وحواردم وديك وطلد
في سنة ٦٦٠ هـ

ثم انجبت موجه انرو اسجوري بعد فتح اسر .
حوب اشغال فسيوى على تحرير بعد ان فتح
نكرين وماردين و مد عام 790 هـ كما استولى على
مروين واصفهان وسيراز ، ثم انه حرق القرمات ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ

في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،

في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،

التي . ولكنه لم يلبث ان موسى بن موسى بن
البحر حان في مصر بعد فداكاري اسفه .

في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،

في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،

في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،

في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،

في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،

في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،
في سنة ٦٦٠ هـ ، وبعدها سنة ٦٦٠ هـ ،



صومع کبر - امر في مدینه سورشد

صومع شمس بن عباس في سورشد





مبنى مجلس مدينة دمشق من عمارة رشي اللطيف فيها
في عهده المشهور شيخ القضاة العراقي السيد رشيد الدين



حارة واحدة احدها في دمشق القديمة

وقد قام هذا المرحوم « اسدي الشيرازي » به
مؤلفات اجدلا هوسه - « اوبرغ نك » « احد اصمراء
القوية السورية الذي تعمر عشوه بالعلم - وتوفر على
التريسات الأدبية والتاريخية والأدبية والعلمية -
وشاولك فيها بالبحوث والتحقيقات والمساب - فضلا
عن تشجيع الحركة الأدبية والعلمية -

وَقَدْ سَمِعْتُ أَيْ «أَوْبَعُ بَكَ» وَتَضَعُ مَوْضِعَ مَر
أَبْنِكَ حَرْفَ مَدِّحٍ اسْتِغْنَائِي

امام مرقد الامام العباسي :

قال بعددنا سوق غيبه ، وعن قطع جمهورنا
الإعداد لموسمنا استغله بسمه الإسلام وفاداه ،
لربنا صريح الإمام استغركم غير الخليلين ، وهاجبه
استغركم الصريح ، وبشر أعظم وأسرف على تلك التبرير
أنى كانت فيه بر حال العلم ، وغالبه باستغركم
بشر حادوا في الله حق حادوا . . .

و مع تريح لاسم البحارى خارج مدسه
موقد في قرية بعد بيت نحو 20 كلم
كانه اسمى هو و قد بحركت ه و باينة
اسفل جمع عسكر من ابراهيم الرابطين بهذا

حسن والورد ..

لقد أحبط هذا الضريح بسور يرتفع بحضنه عن
مرتبة سطح الأرض من جهة الشمال
الصوات تحفه اشجار سميكة وذو ج سلاسله تهي
شجرة الرمان

[illegible]

ولقد عرفت بحضرة لطيفة بشي وبس السيد
صالح بن صالح في وعاء القرية ، حتى فيها نور
جدا الا انهم ابدى حزم به وبس في الله صلى الله عليه
وسلم ، وحيثما ابدى من العلم ، وانظم - امر
عده لارضى انفسه العاطلة المعطاء .

[illegible]

الى مدينة مصر قدام وحده بمصر احدى تولا
آمنوا حاله هذه هذه المدة . . . ومن عظم بيت
91 ار واحد مجموعة اشد ردة اسي بخت فيها
برع حملا وحللا وزاعة وصحبا في هذه
مكاد بلان ان ثمر . . . وكلا موظفي . . . وهي تفسر من
احسن مجموعات المعيارية في آسيا اوسطى ولقد
وربا هذه المجموعة انجوييه وهي بانك من صريح
« لو كان آلاء وصريح » مجموع بكرى
« ثيرين بيكة آلاء وصريح » امير ردة « كذا مايف
مجموعة في الدرب لغوي : من هذه المجموعة . من
على كير من الاصرحة بوحده من بيها فريح سيدنا
هم من اعسان بن عبد المطلب برشي بهشي تاسر
دين الاسلام في سمرقند واداء اسير والذي كان عند
خرج انه مع سفسه بن عثمان بن عثمان رضى
معاوية فاستند بها . قد كان . قل . وايضا لغوي
ان ابي حنبل على مكة لما عول حاله في الفصح من
هشام بن العيرة لبحرومي عن مكة . فم يرل والبا
تسها حتى قبل على

ومن القسبي جداً ان تتبع المرء في تقدير الفيلة
أعنة التي تنصف بها المستحبات الرحلة في مجموعته
« ما يزيد » ، فله بسولي على لره شعور بالهذوة
« السكينة » ، فله عنه مسومة مملوغة موزعة
في سمو القى ، وعظمة بهن ، ومثل ذلك محلي
السيور باحتمال ابدش للرحالة المصارفة للمراحم
والأسرحه . .

وابدع طائفاً يهوداً لمثله بساحرة زرق مدرسه
 "أولوع بك" التي اصحبت الآن - وحتي تحتلعه
 عن ابداعه الرئيسة عما كان عليه في البدء وذلك
 بعد هذا الطريق الثاني - وانهياري الصب - يخلص
 عوامل الطبيعة على فاعات الاوكار والشمسين من
 ابدى الاربع -

قد رأيت إحدى هذه التومع تميل ر
نوط - وقد اعني أركانها من الق
صحة سيئة ، لكن الهندس المعماري السيد
« أماني همدان » وضع تحفظا لتعويض الصومعة ،
والقواعد من النقوط ، وقد سبق نفس الهندس أن
أسهر بأعماله وتغريب كثير من المائت المتأدية .

بجس اعظم ما وحل الله علمه فيسرة والطا والارصاد
في المصور التي في هذه المدة . . . وما كثر لبعثها
من القدم البعيدة في جميع الماد



امام مرتد امام المحدثين امي عبد الله محمد بن اسماعيل اسفاري

والتحقيق في هذه المسألة هو الذي يجب أن يكون
الهدف من هذا البحث و لا ينبغي ان يغفل عنه

2 - مخططات التجهيز بين المدن الصناعية والدول النامية .

مدحت بدر: إساءة في هذه الظروف من حياة
حزيرة، فهدوء إلى تعذيب عن المذنب الضاحك

اندر این لایه ایفهم بعلوم انسانی محدود و الحاحیه
بی یز حد و غلبه ازین من میبازی نیست و من و حال

ذات لاسه بعد از آن حسن حقیقی برای معارف
زودگذر و بادم بی عالم محرم علیه شمع بهجور
باموس و نورانی شو علی انحراف و انوار .

بذلك حرمه جهداً ان تكون جمعة الفريضة
حالية عن الاحتفالات والاعمال الممنوعة يوم
على كونهما يوم من الايام والاعمال
لاستعمله انه يجتنب المقتضى ان يعطى
المستأجر والانتقال من غير ان يعطى

مهرنگه صبغتہ و نور ہم حاضر

سبع لمؤسسات العسكرية في اندون بـ 140
مليوناً عن الدولارات للثروة تعد ، رغم هذه الأمور
بعضها ما يعرف من 8 ملايين من الدولارات على أساس
المجموعة ، وفي ذلك وحده ما يدعو إلى ديمته
بالسيرة التي يهبط الدول العمومي

وأما كائن من المديني على العموم من مباحثه
يسور إليه نعمة ان يعنى امره من الانسج
الداخلي الاحتمالي ، فان الماعدات اسي تنقاهما
تدور انما به بعد هذا يكون على بلوغ هذه النسبة .
وتضرب بذلك مثل اللاذ الفرنسيه التي تملأ جهدا
خاص في هذا الصغار ، فيها ما كتب تعمس كل
سنة على بعض مساهمات لهذه المذون . ومهما
تكرر الامر ، قد مساهمات الدول لاجري في بعض
متم ايد انما باعمال جهب انطيه . او مراعاة ما
حصل في ساحها من بعض او انخفاض تلك الظهرة
في حمة انعامات لانها بسر اي مساهمة بلا مالا لا
نظر من قبل انعام انصاع من الدول الباقية

تاريخ المساندة ايجابية بكثر هي انفسهم
 و بعضا الذين اربعة فيهم الذي يريد ان ياتي
 في اننا نعلم في ذلك نوجي من حبنا في شوب انفسهم
 بلغة النور التي نعلم النعمة .

گفتار : در مقدمه نوری بر سر راه نعمت برادر بزرگوار

والساحك في بلاد تصادع لهم بيت
 قبر في نقيز اسفله بداره من يوشق بنقاسي نقي
 اسد سيرة والحصون علي بحر من بداره نقي
 حشمتي بالبحر والدار اسد لعمريه حشمت
 في بداره حشمت اسد اعزاز لعمريه حشمت

[illegible]

ألا يكون لجامعة صحفية ما تم بسببها من مكسبه
حين انشأها في وقت انشأ الأميراء والكهنة التي
بانت عنها جثث القديسين بعلهم ، والعلم

الإنسانية كمنعوم طبيعي ، تلاهم مدحى طرفه
وقومه وعن بعد ممتلئ تده ومعاينه . فالتلاوت
تروود حيلة لأمرهم العويء أختعمل بيبي
مختلف الذين ولأمرهم العويء أختعمل بيبي
دلت حذر الأساس في كل إنسانة وحيلة أختعمل بيبي

بہ اسی طرح ہر ایک کی اپنی اپنی کیفیت ہے
اسی لئے کہ ہر ایک کی اپنی اپنی کیفیت ہے

١ مفهيم لاحتياجي كذا بكسي في مداول
الجمعية من لرونه وانصح ما فيه اصدقاء الجمعية
وان كولد في ماحول على غيره وبقه بمقتضى قوم غير
اسلاك الاخرى. ليرسج آفاهوم ومما سر " انبركم
اختصاصي لىكى سمعته كل المعارف انما كانت اجواب
خدا.

هذا إلى أن نعلمه "الحجبة" لعدم ضرورية منكم.

فصلی آرماتل امر ققتمو سی آن سید
علی محبت انحرید و دهر قمری سر
المطرب و شجیهه لم اوماط اقله وان شیی
عمل علی انحرید ممانک الحب المموی والعمادات

فروساء بدون ايامهم بعموم لظنهم كل سنة
 دور ان يكون في وقت ما ضمن هذه الحصص عنها في
 سبوت اللاحقة .

لايات لمخدة بعدد لمساعدات اليوم هي
 عبا بحسب مكان الضيق اسر حطب محتر مرتب بعد
 في العديد الروميين شغل في ذلك حيا ما تضمن
 بعدم عبا بصورة حدة لا بد سبام " كيف حكر
 عوبا ان يرسم سلاسلها تحفظ للسمية بعد يصنع
 من الارزاق لما به يهدد دور امهده دأها ،
 ما شير عبا ، من سافه لقول ، في حرا - لستوا
 ابدى بوى الاتحاد اسوياتي بويته دور ان بسعد
 لريسات امهده بويته بويته ادى اسر ، السى
 - عبا ساء لحر .

ملائه لقول ان المستندات التي سقده السمية
 في بلاد اساميه بعد ان لا تكون اذ نععمل
 لاسوياسي في يد الدول انعمي . ويعتقد جرى

والى حسب هذه لاجزاء هناك لمساعدات السى
 بعدد محقق بيبات القوية . بريد في تعبئة
 المشكر . من كبرا من الدول اساميه تلقى مساعدات
 حامة من سبوت الاوربه بشيركة معا لعمد كثر
 الدول الاوربه كهرست وغايب وبنجنا . . الى
 حاتم عا سبوت به متبعة بوسمك ومنظمة البعدة ،
 ومنظمات قوية جرى لا حداث في ان عدد القاصي
 يصنع من البصاف ما مر دل ساء لمستحسن في الدول

قانون المتادلات بمعد للاعشاء

وبعد الاشارة الى ان قانون المتادلات
 على الصلة - ايوحدة عنها تضع مشكلة اخرى ست
 حور من سافانها : فالدلى لاجراء في ان مستوى
 الانصه في ابداد الصاعية يرتفع مبدأ بها لا يقي عن
 3 الى 4 ، وانه بخص او بوى على حاته في الدول

في الاستناجات الاولى ان مكاتب البلاد
 بعية في تحريك مع لدول اساميه تكند تهرق مجموع
 البعدات المسد انى تمتحها هذه الا .

بمساعدات الدول العظمى سبب في حاسح
 البلاد المتصرفة ، ولست تحدم بالنالي برسم
 التسمية واحد فيها .

من التمدني ان الصام الاسوي بحسب
 ضعه في الاحلاف عن لمناطق لمسندة .

الى اساكيا في لمحق بعيده ، كل سنة تكند
 بعدم جواهره في البلاد ببحمه للاسباء ، بصب في

 الاقتصاد وعلم النفس لاجمعي روسا .

المطامير الكبرى في حاة الى مزه من القاليه

وبواقع ان استطاع لسوية الكبرى كاليومسكو
 منظمة بعدته القاليه وعبرها لم يؤسسي لخدمته
 بدون ادميه لان مفهوم
 تسميا الى تحدد عدا انى ان مركزها محتم
 تصد ب بصد عا من بوعبي عن اذلة الاقضية ،
 وهو امر سبر يت حيا لم الخ .

الامين في تراند مسهر . ومنظمة البعدة تنسب الى
 بوجع براءه حطرها في ابحه المهور ، وهم
 من ذلك ان علسها بقد مكرمه الا على ادم هذه
 لاجتر .

ذلك . باختصار . هي الاجطار بى لصاب عى
 كرات الامم الصاعية . وعى المنظمات الدوليه
 بى بفتح بوقنها .

الدول النامية سبي لاستعمال . . .

دور لابعه اوتكس هي الاخرى احتفاء

 ويريج بؤدى ببداهه الى

 بوقها من الدول الصاعية ،

 شراء عاها ومعدات سري بعبه سري
 وروسيا وبنالامه المعد .

بالاعرفه الى . بلاحظه عى الدول اساميه في
 بدمر الاموال ومم بها في عمر الوجود المسجدة
 وبما سيجب بابع الاسف .

ان بعبه لم بعبه الاصلاحات البديرة انى
 لا عى عنها بعمال اشعة كالاصلاح الزراعي مثلا
 وهو خطا بؤدى بعبه اشعة الى المم والضام .

انها حتم الوظيفه الا بيه ببيعة بابع فيما
 بعبه حاتم البحصص والانتج . وكسجة لذت قال
 عدا هائلا من بوعبي ، بى الموم ، بصر بوى الى
 سبر ادارتهم وبغلب حاسه الفلاحة و لصنع .

ان تدور افعاله افعاله على حذائه
و ان يدي سرور في المصير 3 نرى برصه
المدوية يخدم اخو راب وعراق اشهم وانسان
لطيح وانجلى في المراتب اشبهه و عيني عن العبد
ان المصير 0 نرى عالجته بقطوع

الامير الحسين

[illegible]

والذين انضموا في حركته انحدروا لا تسمى
تكنون بوجهها دولا صغيرا يحتاج الى المجتمع
والاقتصاد ، ونحن لا نحبها مبرورية اوسع لأهل
غرب كيف تصعيد حيلها ، وكنت قدوة لها ..
لما انه يؤمنها ان يمكن لها وحده واجده ، وهو
ان يحفظ التسمية بحيل تقبله على التصعيد
احداهي ، في يد من عدد سكانه عن 20 او 30 مليون
سنة ، على انها سجل ابيوم تاريخ حركه التكنون
التي تشهد العالم فامريكا الوسطى اسبب عوفا
ستمركة ، وعلى نهجها كثير دول امريكا اللاتينية
سحقها بها ديمقراطية وحدتها الاقتصادية ..

هذا لي لرؤاء ذوي وار كاني الله ليس
احلاص لبلادهم وسعويهم ، فانهم يهجون بالسياسة
اكثر من عرف - وارجح نسعة في لبلاد البامية
تغلبه اسعدت جميعهم اي عزلة الاقدار في عبور
الامة جزلت مرفقة في حقون الافراد
وانتصيح - وهو امر سي يسير لاسلا لا تكاد تفر
ايوم ، حتى في انظور العريقة ، علي من جميع

كما نجد في الوثائق اسمايه . فترامج خمسة
نقلته لمحييتا به بعد ادوله على لافى 5 و 10
من الاخر التي لوسر عينا اعدادا صححت كمالا لا
عياش اوطيعة اعمرية محمد كذا هي الكثر الى
الاعتقاد ، من هي سائر قصاعات الاناج به هي ذك
اماني والقرى .

ان معقله العرب والتكوين في البلاد السعيدة
بحسب يوم الاحياء بعد معده في الدول المتقدمة
حتى لو في على الاثر للائمه منذ عهد محمد .

في الصفحة لعملي في مكتب محمد باجند
في الدرس نفسه ما في شهر الدولي فتصوروا عنوانه
في مكتب عملي في القسم نفسه للحمضوز وقصور
حيث في هذا المكان في حلة في الصعيه
بمادري *

[illegible]

وهي أعمدات التي يمكن أن يذهب اليها
لاهمه الحقة في تكسيفها لحدث المنع في غير
سماي الإسماعيل من موارد كبره وحديثها لغيره

ولا يخفى أن هذا الذي شهدته في هذه البلاد من الحياة السياسية والادبية والثقافية، إنما هو انعكاس للحياة التي يعيشها الشعب العربي في كل بقعة من بقعته، وفي كل مرحلة من مراحل تاريخه.

وأول ما سبق جمعه : التحليل من مرقس
ولا رسمية ، فتحى بقله ان لا يسوع ابرام بعده
والا لاجل اسرعياني نفسه لا يتردد في وجود كمن
راسميين عن ماني قاتلوا في تولد ، ه نساء
أخذه بعد ان يروى ذلها ، فيمدهم لمصاعى رهين
بديهم كذا وحال شماعه من احبار و مر اكنس ،
با الكسيرة من حيرة قائمه بها خبرا عليه من روح
الثناء والعزم

وہی جہہ آخری غر مرید اسل الی عرفہ
اعداد میل سنہ ۱۹۵۰ مائیکہ جی سمنہ ایغمانہ
انطولیہ صرعب ، قد واکب سمنہ الدول ووعیہ
= الیہ = یو = ڈھب سمنہ الراج الراج
السلحی حرمہ

باعتبارها من أجل أن تكون متاحة للجميع في وقت مبكر من تاريخ النشر.

ومعلوم أن منه انظر العلاجي لا يحاور في
الاعية الإجم في في في الله في أوقه اندى
ملاحظ منه أن نسبة الأرواد في في معظم البدن

برامیز سخت است و درین احوال هر
 سینه را علی الاطلاق فدا نمی کند
 و در دود سوزان نمی آید و لافندن او را می آید
 اجتماعه را می آید و می آید و می آید
 و الاینه می آید و می آید و می آید

١- دراسة ساد الانعداد لدورى دراسه
و برنامج استراتيجي اقبوي -
٢- برنامج ادويه نيفث في امتهان التي فرف
بها لبعده الدرسه الخراسه محضات

الرباط ب عند الرجوع بن عبد الله



ويفرض معه الطهارة بسببه حاله اندمج بالنظام العام
وهو الذي يوجب في هذا النقص

فما هي فكرة النظام العام في القانون
الاجناس ؟

ان فكرة النظام العام في القانون الدولي الحديث
لا تختلف عما هي في القانون الداخلي من حيث المبدأ
والاساس . فلهذا لا يمكن ان يكون هناك
تباين اساسي بين المبدأين . فالمبدأ الذي
يقضي في كل وقت - وبالنسبة لكل الاجناس
المقيمين في فرنسا - ودون نظر لانه قومي
الاحتكام اني يرى هذه السياسة بها ضرورة للامن
النظام والاداب في اقلتها .

هذا المبدأ الذي يفرض النظام العام او
الادب لم يكر كما اوضح معيار تام
والذي يرسم اصداً عاماً لا يمكن ان يكون
وعلى كل حال فقد اتخذت هذه الفكرة
التي هي في القانون الاجنبي - وهكذا
لا يمكن ان يكون احتكام هذه الفكرة
في كل وقت - وبالنسبة لكل الاجناس
المقيمين في فرنسا - ودون نظر لانه قومي
الاحتكام اني يرى هذه السياسة بها ضرورة للامن
النظام والاداب في اقلتها .

هذا ومن المعلوم ان الامر ضروري للقاضي
في كل حالة غير جديدة ما اذا كان حكم
القانون الاجنبي يتعارض مع النظام العام في دولته
ومما يثير التساؤل وبالنسبة للقاضي
فيما لا يلائم الشعور العام للحياة ، كما لو كان
جزء ارقا في جميع الرواج بسبب خلافات اسرار ،
مقتضية ان النظام العام القاضي لا يعني ان يكون
من لارائه اشخصه - بل وفق للافكار اساندة في

مدير موضوعي لا مستحسب .

وبما انه فكره انضمام العام في القانون الداخلي
معاً في القانون الدولي الخاص - يصبح ان يبين
احكامه من اوضاع الانية

ولا يدار فكرة انضمام العام في القانون الداخلي
من جهة الامور و من جهة اني لا يجوز بل ان
الاجناس من نفس القانون - و
الاجناس من نفس القانون - و

فان من يفسر فكرة انضمام العام في القانون
الداخلي على رغبة اندمج في علاقتهم اداحية ، ففكره
انضمام العام في القانون الدولي الخاص نظوة في علاقات
تشمل على عنصر اجنبي .

فان - فقد تكرر المسألة معنفة بالنظام العام من
القانون الداخلي وغير معنفة بالنظام العام في القانون
الدولي الخاص - من ذلك ان ايرواج تاكر من واحد ،
فيه يختلف بالنظام العام في فرنسا - ولكن لو ان
مروجا تاكر من جهة ايرواج في فرنسا ووجع احدى
رعيته دعوى بصفة ملاحقة لمحكمة ايرواج في
هذا النزاع وصراف بصفة روحية هذه الروحية ،
وذلك لان المحكمة بالنظام العام ترمي على ما يسمى
بالامر بصفة ، ويستعمل هذا الامر في حالة ما اذا
يعنى الامر بان حجة محكمة في ايرواج - بصفة اساندة
النظام العام في بلد ايرواجي - ولكن لا يعارض في ان
مع مقتضيات انضمام العام في هذا البلد - ففني هذه
الحالة تحترم اثار هذا الحق في بلد ايرواجي ، فانزوح
تاكر من واحد بصفة اساندة في فرنسا محالفا للنظام
عام - ولكن التمسك بآثاره حذر فيه من اساندة
قد تم في بلد ايرواجي - على ان كان ايرواجي
لمكتسب في الخارج لا تلام في بصفة اعتصافه بالنظام
عام في بلد ايرواجي حذر بهذا القاضي ان يمسك
بالنظام العام - كما سبق ان رأينا في بصفة الاسطول
الروماني .

فمن من ذلك ان القاضي يتمتع بحرية واحدة
عندما اذا كانت احكام القانون الاجنبي الذي تسمح
بنظرة مواعيد الاسناد - بمحاكمة للنظام العام في بلد
هذا القاضي - وبصفة بالصلاح ايرواجي - ففني هذه
نظرة ان في غير محالفا بالنظام العام بصفة
بصفة ايرواجي عنه .

ومن الجديد بالإنحطه ان استعاد طليق القايون
 الاحشي شرفه عه ابا اثر ميس واه بر ابحاشي .
 في القايون الاحشي و فسر الامر
 عي هذا الاستعداد قور ب يقيق القاصي قابونه بمعال
 عي هذا الاستعداد قور ب يقيق القاصي قابونه بمعال

القايون امريسي لذي محتر الطلاق - فاما ان لطلاق
 عه لب بمظام كعلم في اطلاق در محكمة الانطايه
 بمعدل طليق القايون امريسي ومقتصر الامر على

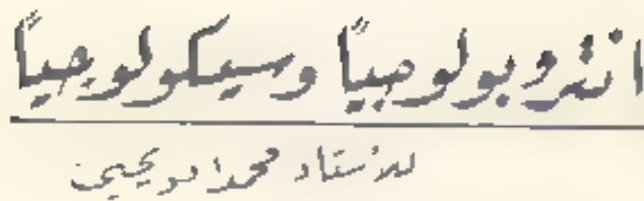
ما اذا عبد الاثر ابي اعد من ديك فاستعد
 القاصي تخليق اباثون الاحشي وطبيث قانون القاصي
 ف حاشد ان لالتر احشي - واسهر من الدلفه ف
 حكايه محكمة الصير في سنه 930 في عبيده
 امريكي سهر بمسوي موريس بروج عبيد لورسيه
 وكنت عه عصفط بمسبيها الفرنسيه طليقا بقور
 الحيه الفرنسي اتقادو سنة 1927 - وعسعد

منبر على في القوم اسطي وصر صاحب المهي
 انزلد يديك بذكر على سسر اندامه ان هذه المبلية
 شقوه بالعين على القوم من اردد روجه - فرفع
 الروح الامريكي قور حله صاحب المهي مقابل اياه

200 الف درهم عديع صاحب المهي هذت اندوي بار
 عايون حاسبه الروح اي القايون الامريكي اندوي
 لقيه عديده الاساق في عه عه السديع الفرنسيه اعطي
 للروحه سخن في اسطر قور ان من روجه - ويسر
 القوم - ان يجمع من روجه قد احفظت بمسبيها
 الفرنسيه - لان المعرد بقايون حيه القوم فرتعه
 المحكمة دفع صاحب المهي وبعده تطلق اباثون
 الاحشي - وطعه القايون لورسي - وديك في حكمه
 ان حموع المراد بروجه هو من اسعد الله في فرنسا

مراكس محمد لفي





بصر ظاهرة التمييز العنصري أكبر من تلك
جماعة، ويعدّها من أهمّ الفنون العشرية .

عدد الضمير إلى ما في حقه
أما عرفها ر . ر . مساة تشوية وحظها
ملايين من الأفراد في جهات مختلفة من العالم لا
دراسة أو غيرها ولكن لأنهم في دولهم أو ذات حدة
الضريح العصري في أمما عدة وفي كل يوم في
الأخبار عن مناسبات اجتماعية وصداقات جديدة بين
الأفراد بين هذه الجمعية الاجتماعية وفي أممها
أما في علم الاجتماع بهما كبر مناهج في سبيل
بمفسرته في أمريكا وهو الدكتور ماري بوتر كج
وبذلك أوداد تعانده حدة التي وألوه بعد كل
واحدة بالأخرى و أصبح الخطر مختلف بين وسلام
المجتمع الأمريكي في وفي كل جهات العالم في
بما في فيها العصريين بحسبهم . في التفسير
أعالي فيمكر أيضا استكوا هذه انصافه الخطره
لأن خطرها لا تهدد أمن وسلام المجتمع الذي تقع فيه
وحثت له حصة تهدد أمن وسلام العالم
أربعة حواسه بمرعا ملحوظة وأنه بهم جدا أن
يعرف طبا أن من الأضامى بصلان وأسانه وعلاجه
معرفة شعبه . وذلك على عواء الأمم الأسروالوجه
واسيلو بوجه .

١- جد - ذبحود مصر أو عياصر مصر.
 ٢- هو اعدا باطن عسي على جهن أو على عصييل أو
 صمد معا - يس عبده الإغماذات العاطفة الغرب بوحود
 مصر يهودي هي ، ذاك أن يهود يكرمون جماعات

علاج الظاهرة العنصرية :

من أجل معالجة هذه الظاهرة العنصرية ، نرى ضرورة التوجه إلى الأسباب التي تكمن وراء هذه الظاهرة ، والتي يمكن تلخيصها في النقاط التالية :

١ - الجهل والignorance : حيث أن الجهل هو أحد الأسباب الرئيسية لظهور العنصرية ، حيث أن الجهل يؤدي إلى سوء الفهم والتصور ، وبالتالي إلى اتخاذ قرارات خاطئة .

٢ - التنافس على الموارد : حيث أن التنافس على الموارد المحدودة ، مثل الأرض والماء والعمالة ، يمكن أن يؤدي إلى الشعور بالتهديد ، وبالتالي إلى ظهور العنصرية .

٣ - التاريخ : حيث أن التاريخ يلعب دوراً مهماً في تشكيل المواقف العنصرية ، حيث أن العديد من المجتمعات لديها تاريخ طويل من العنصرية ، مما يجعل من الصعب التخلص منها .

٤ - الإعلام : حيث أن الإعلام يلعب دوراً مهماً في تشكيل المواقف العنصرية ، حيث أن العديد من البرامج الإعلامية تحتوي على رسائل عنصرية ، مما يؤدي إلى تعزيز هذه المواقف .

٥ - التعليم : حيث أن التعليم يلعب دوراً مهماً في مكافحة العنصرية ، حيث أن التعليم يمكن أن يساعد في زيادة الوعي بالمشكلة ، وبالتالي في تغيير المواقف .

٦ - القوانين : حيث أن القوانين يمكن أن تلعب دوراً مهماً في مكافحة العنصرية ، حيث أن القوانين يمكن أن تساعد في منع الممارسات العنصرية ، وبالتالي في حماية الحقوق .

٧ - المجتمع : حيث أن المجتمع يلعب دوراً مهماً في مكافحة العنصرية ، حيث أن المجتمع يمكن أن يساعد في تغيير المواقف العنصرية ، وبالتالي في القضاء على هذه الظاهرة .

ومن أجل معالجة هذه الظاهرة العنصرية ، نرى ضرورة اتخاذ الإجراءات التالية :

١ - زيادة الوعي بالمشكلة : حيث أن زيادة الوعي بالمشكلة يمكن أن تساعد في تغيير المواقف العنصرية ، وبالتالي في القضاء على هذه الظاهرة .

٢ - تحسين التعليم : حيث أن تحسين التعليم يمكن أن يساعد في زيادة الوعي بالمشكلة ، وبالتالي في تغيير المواقف .

٣ - تعزيز القوانين : حيث أن تعزيز القوانين يمكن أن يساعد في منع الممارسات العنصرية ، وبالتالي في حماية الحقوق .

٤ - تغيير المجتمع : حيث أن تغيير المجتمع يمكن أن يساعد في تغيير المواقف العنصرية ، وبالتالي في القضاء على هذه الظاهرة .

تعالج هذه الظاهرة يجب ان نؤمن على انفسنا

١ - محاربة الاستعمار والتفكر والبطان والمسلح

٢ - العمل على ازالة العنصرية على تشجيع الإحلال

٣ - علاج التوترات العرقية والاجتماعية التي تسببها

بعد انساني القيمة العنصرية والتجديد في حقها ومعرفة قوة روحها انتماسيين في حقها انتماسات انتماسية والاجتماعية يمكن علاج هذه العنصرية الاجتماعية القلقة التي يرتكبها عنصريون في حق الانسانية بمسحة الانسانية بقسوة في يوم - اذا م عني على هذه المسحة انتماسية - بها على شعاع حرب خالية منصرية .

الرباط - محمد أبو يحيى



للأستاذ أحمد حسين

وقد خصي محلة دعوة الحق بهذا المال بمناسبة دخولها في سنتها النامية
عسى أن ييسر الله تعالى لجمعية المصطفى الإسلامية العبداء .

بعضه : حمدي باث للناحوي و . . في سنة ١٩٦٠
البراعة بتأخير خاصة للبحر العراقي بناء على امر
رئيس وزراء العراق ، ولاني لم اكن اصل الى دمشق
في حربي الى بغداد ، حتى انتهت بي الفتنه
العراقية في سنة ١٩٦٠ ، لتطري ان ذكري العراق غير
مؤثر فيه ، وان الاوضاع قد حلت . . في سنة ١٩٦٠
لعمري

بعضه : حمدي باث للناحوي و . . في سنة ١٩٦٠
البراعة بتأخير خاصة للبحر العراقي بناء على امر
رئيس وزراء العراق ، ولاني لم اكن اصل الى دمشق
في حربي الى بغداد ، حتى انتهت بي الفتنه
العراقية في سنة ١٩٦٠ ، لتطري ان ذكري العراق غير
مؤثر فيه ، وان الاوضاع قد حلت . . في سنة ١٩٦٠
لعمري

حصل شعل العرويه

ابن باد كيت شديد الرقة في وادي العراق في
عده لدرجه ، وذلك ما عوخته في مطلع المسال
الذكور حيث غلبت الحرف الواحدة ، في ثلاث
سنة

كان الشعر في العراق دائما اسمه من احب
في سنة ١٩٦٠ ، في سنة ١٩٦٠ ، في سنة ١٩٦٠
البراعة بتأخير خاصة للبحر العراقي بناء على امر
رئيس وزراء العراق ، ولاني لم اكن اصل الى دمشق
في حربي الى بغداد ، حتى انتهت بي الفتنه
العراقية في سنة ١٩٦٠ ، لتطري ان ذكري العراق غير
مؤثر فيه ، وان الاوضاع قد حلت . . في سنة ١٩٦٠
لعمري

ومن اجل ذلك كنت شعورا دائما ان اطلع
برؤية هذا الشعب العربي الابن الذي اعسر على
واحد من سانه انتهى .

اسعد مصطفى الوكيل

ابن من يدعى كانوا يحبون بسبي وبسب
البحر الى العراق ، يوم الانجر في لفره السابعة
على الحرب ، حيث كانت مصر انضمت لفرنسا
مروا عليهم في مصر ، فلم يقدروا ان ينجحوا في
دخول العراق .

واما بعد ثورة رشيد عالي الكيلاني ضد الانجليز
في سنة ١٩٦٠ ، في سنة ١٩٦٠ ، في سنة ١٩٦٠
البراعة بتأخير خاصة للبحر العراقي بناء على امر
رئيس وزراء العراق ، ولاني لم اكن اصل الى دمشق
في حربي الى بغداد ، حتى انتهت بي الفتنه
العراقية في سنة ١٩٦٠ ، لتطري ان ذكري العراق غير
مؤثر فيه ، وان الاوضاع قد حلت . . في سنة ١٩٦٠
لعمري

عبر الاحوال في العراق

لقد جرى ذلك اندي ركزته ، واصبح تاريخيا
ملياً بعد تغير العراق على سنة ١٩٦٠ ، في سنة ١٩٦٠
البراعة بتأخير خاصة للبحر العراقي بناء على امر
رئيس وزراء العراق ، ولاني لم اكن اصل الى دمشق
في حربي الى بغداد ، حتى انتهت بي الفتنه
العراقية في سنة ١٩٦٠ ، لتطري ان ذكري العراق غير
مؤثر فيه ، وان الاوضاع قد حلت . . في سنة ١٩٦٠
لعمري

مراقبي لاسني

وبعضه بسب هناك في تصور مدى الانقلاب اسبق
على عبي ظروفي واحواي ، في سنة ١٩٦٠ ، في سنة ١٩٦٠
البراعة بتأخير خاصة للبحر العراقي بناء على امر
رئيس وزراء العراق ، ولاني لم اكن اصل الى دمشق
في حربي الى بغداد ، حتى انتهت بي الفتنه
العراقية في سنة ١٩٦٠ ، لتطري ان ذكري العراق غير
مؤثر فيه ، وان الاوضاع قد حلت . . في سنة ١٩٦٠
لعمري

وكان عكر ان عكر هذه لرباره انخاصه بغداد
في هذه يوم وبعد ان الاطوار ، بولا ان حي الاسن
خامس الاحتياط ابرق لصفه ايدكو عبيد انحصار
الحيات ، نادا به يستعني في المقار ، لم يحصى
، في سنة ١٩٦٠ ، في سنة ١٩٦٠ ، في سنة ١٩٦٠
البراعة بتأخير خاصة للبحر العراقي بناء على امر
رئيس وزراء العراق ، ولاني لم اكن اصل الى دمشق
في حربي الى بغداد ، حتى انتهت بي الفتنه
العراقية في سنة ١٩٦٠ ، لتطري ان ذكري العراق غير
مؤثر فيه ، وان الاوضاع قد حلت . . في سنة ١٩٦٠
لعمري

احمد سعيد

في سنة ١٩٦٠ ، في سنة ١٩٦٠ ، في سنة ١٩٦٠
البراعة بتأخير خاصة للبحر العراقي بناء على امر
رئيس وزراء العراق ، ولاني لم اكن اصل الى دمشق
في حربي الى بغداد ، حتى انتهت بي الفتنه
العراقية في سنة ١٩٦٠ ، لتطري ان ذكري العراق غير
مؤثر فيه ، وان الاوضاع قد حلت . . في سنة ١٩٦٠
لعمري

عنه و هو له : يحيى
من طلبة و قوم كرامه مشايخه

سلف من حال بر يبي الدر كه در آيد ، شاهد
 ، لم اقتضوا تعمي واد اورو ايسهدير ، الا سي
 وسط اهلي وعشرتي مي مكان مدد بصيرت او
 هي ايسهدير و سب -

حقاً ان سیدین کی اسحق و کریمہ ہوں ۔
معاذ اللہ انہیں سے جس حد تک تمہارا
علقہ ہے ۔ وہی ہو کہ تمہاری فطرت پر
اس کے ہم آہنگی و تسکین ہے ۔
اس کے ساتھ ، لیکن ازلہ احوال میں
انسانیت و انسانیات کی برکت اس کے ساتھ
ہو کہ اس کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
ان کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
ان کے لئے اس کے لئے اس کے لئے
ان کے لئے اس کے لئے اس کے لئے

عن بغداد للصورة

و بعد گشت یسوعی بی صفای جودت خضره
 ادمه و اتساعه و مدد دع غنائت الکومسرت
 و جودت صیاراته امی تهر لوتات و شمع
 و رحمت احبر لعل تبخیر رحمت مودت اسفود
 و کار یسوعی بالاکس شد اندی اسرت ایله
 جلوه من استکین و توفیق الیاء الامره ارعها

۱ - ۲ - ۳ - ۴ - ۵ - ۶ - ۷ - ۸ - ۹ - ۱۰ - ۱۱ - ۱۲ - ۱۳ - ۱۴ - ۱۵ - ۱۶ - ۱۷ - ۱۸ - ۱۹ - ۲۰ - ۲۱ - ۲۲ - ۲۳ - ۲۴ - ۲۵ - ۲۶ - ۲۷ - ۲۸ - ۲۹ - ۳۰ - ۳۱ - ۳۲ - ۳۳ - ۳۴ - ۳۵ - ۳۶ - ۳۷ - ۳۸ - ۳۹ - ۴۰ - ۴۱ - ۴۲ - ۴۳ - ۴۴ - ۴۵ - ۴۶ - ۴۷ - ۴۸ - ۴۹ - ۵۰ - ۵۱ - ۵۲ - ۵۳ - ۵۴ - ۵۵ - ۵۶ - ۵۷ - ۵۸ - ۵۹ - ۶۰ - ۶۱ - ۶۲ - ۶۳ - ۶۴ - ۶۵ - ۶۶ - ۶۷ - ۶۸ - ۶۹ - ۷۰ - ۷۱ - ۷۲ - ۷۳ - ۷۴ - ۷۵ - ۷۶ - ۷۷ - ۷۸ - ۷۹ - ۸۰ - ۸۱ - ۸۲ - ۸۳ - ۸۴ - ۸۵ - ۸۶ - ۸۷ - ۸۸ - ۸۹ - ۹۰ - ۹۱ - ۹۲ - ۹۳ - ۹۴ - ۹۵ - ۹۶ - ۹۷ - ۹۸ - ۹۹ - ۱۰۰ - ۱۰۱ - ۱۰۲ - ۱۰۳ - ۱۰۴ - ۱۰۵ - ۱۰۶ - ۱۰۷ - ۱۰۸ - ۱۰۹ - ۱۱۰ - ۱۱۱ - ۱۱۲ - ۱۱۳ - ۱۱۴ - ۱۱۵ - ۱۱۶ - ۱۱۷ - ۱۱۸ - ۱۱۹ - ۱۲۰ - ۱۲۱ - ۱۲۲ - ۱۲۳ - ۱۲۴ - ۱۲۵ - ۱۲۶ - ۱۲۷ - ۱۲۸ - ۱۲۹ - ۱۳۰ - ۱۳۱ - ۱۳۲ - ۱۳۳ - ۱۳۴ - ۱۳۵ - ۱۳۶ - ۱۳۷ - ۱۳۸ - ۱۳۹ - ۱۴۰ - ۱۴۱ - ۱۴۲ - ۱۴۳ - ۱۴۴ - ۱۴۵ - ۱۴۶ - ۱۴۷ - ۱۴۸ - ۱۴۹ - ۱۵۰ - ۱۵۱ - ۱۵۲ - ۱۵۳ - ۱۵۴ - ۱۵۵ - ۱۵۶ - ۱۵۷ - ۱۵۸ - ۱۵۹ - ۱۶۰ - ۱۶۱ - ۱۶۲ - ۱۶۳ - ۱۶۴ - ۱۶۵ - ۱۶۶ - ۱۶۷ - ۱۶۸ - ۱۶۹ - ۱۷۰ - ۱۷۱ - ۱۷۲ - ۱۷۳ - ۱۷۴ - ۱۷۵ - ۱۷۶ - ۱۷۷ - ۱۷۸ - ۱۷۹ - ۱۸۰ - ۱۸۱ - ۱۸۲ - ۱۸۳ - ۱۸۴ - ۱۸۵ - ۱۸۶ - ۱۸۷ - ۱۸۸ - ۱۸۹ - ۱۹۰ - ۱۹۱ - ۱۹۲ - ۱۹۳ - ۱۹۴ - ۱۹۵ - ۱۹۶ - ۱۹۷ - ۱۹۸ - ۱۹۹ - ۲۰۰ - ۲۰۱ - ۲۰۲ - ۲۰۳ - ۲۰۴ - ۲۰۵ - ۲۰۶ - ۲۰۷ - ۲۰۸ - ۲۰۹ - ۲۱۰ - ۲۱۱ - ۲۱۲ - ۲۱۳ - ۲۱۴ - ۲۱۵ - ۲۱۶ - ۲۱۷ - ۲۱۸ - ۲۱۹ - ۲۲۰ - ۲۲۱ - ۲۲۲ - ۲۲۳ - ۲۲۴ - ۲۲۵ - ۲۲۶ - ۲۲۷ - ۲۲۸ - ۲۲۹ - ۲۳۰ - ۲۳۱ - ۲۳۲ - ۲۳۳ - ۲۳۴ - ۲۳۵ - ۲۳۶ - ۲۳۷ - ۲۳۸ - ۲۳۹ - ۲۴۰ - ۲۴۱ - ۲۴۲ - ۲۴۳ - ۲۴۴ - ۲۴۵ - ۲۴۶ - ۲۴۷ - ۲۴۸ - ۲۴۹ - ۲۵۰ - ۲۵۱ - ۲۵۲ - ۲۵۳ - ۲۵۴ - ۲۵۵ - ۲۵۶ - ۲۵۷ - ۲۵۸ - ۲۵۹ - ۲۶۰ - ۲۶۱ - ۲۶۲ - ۲۶۳ - ۲۶۴ - ۲۶۵ - ۲۶۶ - ۲۶۷ - ۲۶۸ - ۲۶۹ - ۲۷۰ - ۲۷۱ - ۲۷۲ - ۲۷۳ - ۲۷۴ - ۲۷۵ - ۲۷۶ - ۲۷۷ - ۲۷۸ - ۲۷۹ - ۲۸۰ - ۲۸۱ - ۲۸۲ - ۲۸۳ - ۲۸۴ - ۲۸۵ - ۲۸۶ - ۲۸۷ - ۲۸۸ - ۲۸۹ - ۲۹۰ - ۲۹۱ - ۲۹۲ - ۲۹۳ - ۲۹۴ - ۲۹۵ - ۲۹۶ - ۲۹۷ - ۲۹۸ - ۲۹۹ - ۳۰۰ - ۳۰۱ - ۳۰۲ - ۳۰۳ - ۳۰۴ - ۳۰۵ - ۳۰۶ - ۳۰۷ - ۳۰۸ - ۳۰۹ - ۳۱۰ - ۳۱۱ - ۳۱۲ - ۳۱۳ - ۳۱۴ - ۳۱۵ - ۳۱۶ - ۳۱۷ - ۳۱۸ - ۳۱۹ - ۳۲۰ - ۳۲۱ - ۳۲۲ - ۳۲۳ - ۳۲۴ - ۳۲۵ - ۳۲۶ - ۳۲۷ - ۳۲۸ - ۳۲۹ - ۳۳۰ - ۳۳۱ - ۳۳۲ - ۳۳۳ - ۳۳۴ - ۳۳۵ - ۳۳۶ - ۳۳۷ - ۳۳۸ - ۳۳۹ - ۳۴۰ - ۳۴۱ - ۳۴۲ - ۳۴۳ - ۳۴۴ - ۳۴۵ - ۳۴۶ - ۳۴۷ - ۳۴۸ - ۳۴۹ - ۳۵۰ - ۳۵۱ - ۳۵۲ - ۳۵۳ - ۳۵۴ - ۳۵۵ - ۳۵۶ - ۳۵۷ - ۳۵۸ - ۳۵۹ - ۳۶۰ - ۳۶۱ - ۳۶۲ - ۳۶۳ - ۳۶۴ - ۳۶۵ - ۳۶۶ - ۳۶۷ - ۳۶۸ - ۳۶۹ - ۳۷۰ - ۳۷۱ - ۳۷۲ - ۳۷۳ - ۳۷۴ - ۳۷۵ - ۳۷۶ - ۳۷۷ - ۳۷۸ - ۳۷۹ - ۳۸۰ - ۳۸۱ - ۳۸۲ - ۳۸۳ - ۳۸۴ - ۳۸۵ - ۳۸۶ - ۳۸۷ - ۳۸۸ - ۳۸۹ - ۳۹۰ - ۳۹۱ - ۳۹۲ - ۳۹۳ - ۳۹۴ - ۳۹۵ - ۳۹۶ - ۳۹۷ - ۳۹۸ - ۳۹۹ - ۴۰۰ - ۴۰۱ - ۴۰۲ - ۴۰۳ - ۴۰۴ - ۴۰۵ - ۴۰۶ - ۴۰۷ - ۴۰۸ - ۴۰۹ - ۴۱۰ - ۴۱۱ - ۴۱۲ - ۴۱۳ - ۴۱۴ - ۴۱۵ - ۴۱۶ - ۴۱۷ - ۴۱۸ - ۴۱۹ - ۴۲۰ - ۴۲۱ - ۴۲۲ - ۴۲۳ - ۴۲۴ - ۴۲۵ - ۴۲۶ - ۴۲۷ - ۴۲۸ - ۴۲۹ - ۴۳۰ - ۴۳۱ - ۴۳۲ - ۴۳۳ - ۴۳۴ - ۴۳۵ - ۴۳۶ - ۴۳۷ - ۴۳۸ - ۴۳۹ - ۴۴۰ - ۴۴۱ - ۴۴۲ - ۴۴۳ - ۴۴۴ - ۴۴۵ - ۴۴۶ - ۴۴۷ - ۴۴۸ - ۴۴۹ - ۴۵۰ - ۴۵۱ - ۴۵۲ - ۴۵۳ - ۴۵۴ - ۴۵۵ - ۴۵۶ - ۴۵۷ - ۴۵۸ - ۴۵۹ - ۴۶۰ - ۴۶۱ - ۴۶۲ - ۴۶۳ - ۴۶۴ - ۴۶۵ - ۴۶۶ - ۴۶۷ - ۴۶۸ - ۴۶۹ - ۴۷۰ - ۴۷۱ - ۴۷۲ - ۴۷۳ - ۴۷۴ - ۴۷۵ - ۴۷۶ - ۴۷۷ - ۴۷۸ - ۴۷۹ - ۴۸۰ - ۴۸۱ - ۴۸۲ - ۴۸۳ - ۴۸۴ - ۴۸۵ - ۴۸۶ - ۴۸۷ - ۴۸۸ - ۴۸۹ - ۴۹۰ - ۴۹۱ - ۴۹۲ - ۴۹۳ - ۴۹۴ - ۴۹۵ - ۴۹۶ - ۴۹۷ - ۴۹۸ - ۴۹۹ - ۵۰۰ - ۵۰۱ - ۵۰۲ - ۵۰۳ - ۵۰۴ - ۵۰۵ - ۵۰۶ - ۵۰۷ - ۵۰۸ - ۵۰۹ - ۵۱۰ - ۵۱۱ - ۵۱۲ - ۵۱۳ - ۵۱۴ - ۵۱۵ - ۵۱۶ - ۵۱۷ - ۵۱۸ - ۵۱۹ - ۵۲۰ - ۵۲۱ - ۵۲۲ - ۵۲۳ - ۵۲۴ - ۵۲۵ - ۵۲۶ - ۵۲۷ - ۵۲۸ - ۵۲۹ - ۵۳۰ - ۵۳۱ - ۵۳۲ - ۵۳۳ - ۵۳۴ - ۵۳۵ - ۵۳۶ - ۵۳۷ - ۵۳۸ - ۵

لاداضي الزراعيه بالعراق

نقد حواء في احتسابه شرهه احدى كتبه
انفرد به اقامه دلائلي القرائن ان الاراس انفسه
للزور عني اعترفت به في (4) منه مستند ٥ د.

١٦ رجع عن مراء الأنطود وأبناى
وعمره ٧٢ سنون مشارة بصبج فى زواحفها ام
وليد حرمه بعفاد المثاره بالعبد ولكن
المفوز على ام الارحى ابراهيمه فى نغراى بعتر

١٧ سنة عصره حد القياس أي ما يمكن
مما كان مبروعا من قبل - وحسبنا أن نعبر
بأنه قد قطع رجل في عبي العراق سنة 418
كثومير - وصل به خمسة رواد وهي الحماير
بطوله 150 كثوميرا وأرب الكثر وسبع طومير
392 كثومير ، وأرب العصر وسبع حمولة 400
كثومير والعصير وسبع حمولة 230 كثومير وثلاثي
طوله 386 كثومير ، أما بهو الفراف فمقطع
طوله 1200 كثومير .

1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17. 18. 19. 20. 21. 22. 23. 24. 25. 26. 27. 28. 29. 30. 31. 32. 33. 34. 35. 36. 37. 38. 39. 40. 41. 42. 43. 44. 45. 46. 47. 48. 49. 50. 51. 52. 53. 54. 55. 56. 57. 58. 59. 60. 61. 62. 63. 64. 65. 66. 67. 68. 69. 70. 71. 72. 73. 74. 75. 76. 77. 78. 79. 80. 81. 82. 83. 84. 85. 86. 87. 88. 89. 90. 91. 92. 93. 94. 95. 96. 97. 98. 99. 100. 101. 102. 103. 104. 105. 106. 107. 108. 109. 110. 111. 112. 113. 114. 115. 116. 117. 118. 119. 120. 121. 122. 123. 124. 125. 126. 127. 128. 129. 130. 131. 132. 133. 134. 135. 136. 137. 138. 139. 140. 141. 142. 143. 144. 145. 146. 147. 148. 149. 150. 151. 152. 153. 154. 155. 156. 157. 158. 159. 160. 161. 162. 163. 164. 165. 166. 167. 168. 169. 170. 171. 172. 173. 174. 175. 176. 177. 178. 179. 180. 181. 182. 183. 184. 185. 186. 187. 188. 189. 190. 191. 192. 193. 194. 195. 196. 197. 198. 199. 200. 201. 202. 203. 204. 205. 206. 207. 208. 209. 210. 211. 212. 213. 214. 215. 216. 217. 218. 219. 220. 221. 222. 223. 224. 225. 226. 227. 228. 229. 230. 231. 232. 233. 234. 235. 236. 237. 238. 239. 240. 241. 242. 243. 244. 245. 246. 247. 248. 249. 250. 251. 252. 253. 254. 255. 256. 257. 258. 259. 260. 261. 262. 263. 264. 265. 266. 267. 268. 269. 270. 271. 272. 273. 274. 275. 276. 277. 278. 279. 280. 281. 282. 283. 284. 285. 286. 287. 288. 289. 290. 291. 292. 293. 294. 295. 296. 297. 298. 299. 300. 301. 302. 303. 304. 305. 306. 307. 308. 309. 310. 311. 312. 313. 314. 315. 316. 317. 318. 319. 320. 321. 322. 323. 324. 325. 326. 327. 328. 329. 330. 331. 332. 333. 334. 335. 336. 337. 338. 339. 340. 341. 342. 343. 344. 345. 346. 347. 348. 349. 350. 351. 352. 353. 354. 355. 356. 357. 358. 359. 360. 361. 362. 363. 364. 365. 366. 367. 368. 369. 370. 371. 372. 373. 374. 375. 376. 377. 378. 379. 380. 381. 382. 383. 384. 385. 386. 387. 388. 389. 390. 391. 392. 393. 394. 395. 396. 397. 398. 399. 400. 401. 402. 403. 404. 405. 406. 407. 408. 409. 410. 411. 412. 413. 414. 415. 416. 417. 418. 419. 420. 421. 422. 423. 424. 425. 426. 427. 428. 429. 430. 431. 432. 433. 434. 435. 436. 437. 438. 439. 440. 441. 442. 443. 444. 445. 446. 447. 448. 449. 450. 451. 452. 453. 454. 455. 456. 457. 458. 459. 460. 461. 462. 463. 464. 465. 466. 467. 468. 469. 470. 471. 472. 473. 474. 475. 476. 477. 478. 479. 480. 481. 482. 483. 484. 485. 486. 487. 488. 489. 490. 491. 492. 493. 494. 495. 496. 497. 498. 499. 500. 501. 502. 503. 504. 505. 506. 507. 508. 509. 510. 511. 512. 513. 514. 515. 516. 517. 518. 519. 520. 521. 522. 523. 524. 525. 526. 527. 528. 529. 530. 531. 532. 533. 534. 535. 536. 537. 538. 539. 540. 541. 542. 543. 544. 545. 546. 547. 548. 549. 550. 551. 552. 553. 554. 555. 556. 557. 558. 559. 560. 561. 562. 563. 564. 565. 566. 567. 568. 569. 570. 571. 572. 573. 574. 575. 576. 577. 578. 579. 580. 581. 582. 583. 584. 585. 586. 587. 588. 589. 590. 591. 592. 593. 594. 595. 596. 597. 598. 599. 600. 601. 602. 603. 604. 605. 606. 607. 608. 609. 610. 611. 612. 613. 614. 615. 616. 617. 618. 619. 620. 621. 622. 623. 624. 625. 626. 627. 628. 629. 630. 631. 632. 633. 634. 635. 636. 637. 638. 639. 640. 641. 642. 643. 644. 645. 646. 647. 648. 649. 650. 651. 652. 653. 654. 655. 656. 657. 658. 659. 660. 661. 662. 663. 664. 665. 666. 667. 668. 669. 670. 671. 672. 673. 674. 675. 676. 677. 678. 679. 680. 681. 682. 683. 684. 685. 686. 687. 688. 689. 690. 691. 692. 693. 694. 695. 696. 697. 698. 699. 700. 701. 702. 703. 704. 705. 706. 707. 708. 709. 710. 711. 712. 713. 714. 715. 716. 717. 718. 719. 720. 721. 722. 723. 724. 725. 726. 727. 728. 729. 730. 731. 732. 733. 734. 735. 736. 737. 738. 739. 740. 741. 742. 743. 744. 745. 746. 747. 748. 749. 750. 751. 752. 753. 754. 755. 756. 757. 758. 759. 760. 761. 762. 763. 764. 765. 766. 767. 768. 769. 770. 771. 772. 773. 774. 775. 776. 777. 778. 779. 780. 781. 782. 783. 784. 785. 786. 787. 788. 789. 790. 791. 792. 793. 794. 795. 796. 797. 798. 799. 800. 801. 802. 803. 804. 805. 806. 807. 808. 809. 810. 811. 812. 813. 814. 815. 816. 817. 818. 819. 820. 821. 822. 823. 824. 825. 826. 827. 828. 829. 830. 831. 832. 833. 834. 835. 836. 837. 838. 839. 840.

[illegible]

أين المتكامل العربي ؟

١٠
١١
١٢
١٣
١٤
١٥
١٦
١٧
١٨
١٩
٢٠
٢١
٢٢
٢٣
٢٤
٢٥
٢٦
٢٧
٢٨
٢٩
٣٠
٣١
٣٢
٣٣
٣٤
٣٥
٣٦
٣٧
٣٨
٣٩
٤٠
٤١
٤٢
٤٣
٤٤
٤٥
٤٦
٤٧
٤٨
٤٩
٥٠
٥١
٥٢
٥٣
٥٤
٥٥
٥٦
٥٧
٥٨
٥٩
٦٠
٦١
٦٢
٦٣
٦٤
٦٥
٦٦
٦٧
٦٨
٦٩
٧٠
٧١
٧٢
٧٣
٧٤
٧٥
٧٦
٧٧
٧٨
٧٩
٨٠
٨١
٨٢
٨٣
٨٤
٨٥
٨٦
٨٧
٨٨
٨٩
٩٠
٩١
٩٢
٩٣
٩٤
٩٥
٩٦
٩٧
٩٨
٩٩
١٠٠

ههنا حيث يعيش المصريون باساع عذبة
من مقود على سنة ملاي فدان لا بعد مائة
ليون فدان في ابدان من برعها ولا بعد نصف
فدان الفدان او نحو ذلك في برعها في العراق و مع
ذلك فما اكثر نصيب الذي ملاه انما على الوحدة
بمسة والعشرة ليرة و عن امانة مليون عربي من

عن ... ومع ذلك فمما يحق أن يلاحظه
مما يذكر أن الحديث عن حدود العمل وحده

القاهرة - احمد حسين

وأي أسلاف العربية عجزوا عن النضو لقصة سد
الجمعة ، إلى أما حسن حسين بن علي بن الإمام ،
ويحسون بن علي ، أو سجد بن صبيحة ، عن أسلافه
بن حمزة بن محمد بن محمد بن أحمد بن يحيى بن
أفريقي ، ولصري السوداني ، وإفريقي الصوري ،
برواعة هذه الأوعية أنور أني لا تحصى فيه بروعه ،
حيث تصليء مصر بأمر عمن أمدين لا يتحدون ما
برواعة .



في ذي القعدة ابو العباس بن بختيشاء .. فاشترط ان
لا يقضي بحدود السوء ... بل ان لم يمكن من ذلك ..
ويؤثر غمده .

... من حذر ... سبي ملكي ، ومذهب
الفاطميين شمس اسماعيلي

171 - وضرب لنا مثلاً ونسي خلقه ...

في الترجمة نرى فيها ابن حنبل ليوسف بن
عبد الوهي الموحدى . ذكر شاعر أندلسه الموحدي
احمد بن عبد السلام بحرأوى : به الكوراني ...
وقال

= ومن ذلك انه حصر يوماً باب دار الأمير
يوسف المذكور .. وهناك القصيدة سعيد لغماري ..
سم الغيسى المعجزة . قبله من الربر ايض

معان الأمر يوسف لبعض خدمه : انظر من
... من لا يحجب . خرج بخدمى " ...
النه فقلن : احمد الكوراني ... وسعد بدم ...
معان الأمير يوسف من معائنه الجديد شاعر من
كوران ... وطبيب من غماره ... فمع ذلك الكوراني ...
(البحرأوى) فقال

« وضرب لنا مثلاً ونسي خلقه »

اعجب سبب والده .. حبيبة من كرميه

172 - اشفاف وجبهه ...

عبد الحبيب بن وهب شاعر المصنف بن عماد
للغلب بالدبغة ذكر ابن ساكر الكنيزي في قواف
الوفيات ج 1 ص 555 معاوره حرت به وسن ابن
عمار والمصنف ...

= وكان للمصنف خادم يسمى حمد ...
ان تأتي بيته ... فاحد وعاء يسمى « القمصال » ...
وانى اسمهم ... فمضى ... ووقع القمصال فانكسر .
بما في خليفة ... فاحضر المصنف بذلك فقال

انمن وانجياة بها محفة

وعرج وانور بت مطيعة

معان ابن حنبل :
ولم يزل يوم وما أدراك ما يوم
... من ...
فقلن أين وهبون ؟
عبد بن حنبل راج وروج
تكرنا بأشفاق وجبهه .

173 - منوب الى البيت ...

في ربيات لامعين ج 1 ص 150 ترجمه ابي
... من احمد بن هرون ... من المهدى بن منصور
الهاشمي المعروف باسمي .

... ما قبل له المي لانه كان ينكب بيده
... سبت شيتا بعه في ثقبه الاسموع
... من سعادة يعرف ببلده اسبيرة .

174 - جلسون ...

... من ... من ...
المعروف بابن كسرى ... اشوقي سنة 604 هـ ...
شاعر يسمى ابن حلدون .

... ما ساعمرأ يحسن
وحده خلدون ...

له بكف انت حل . !

حتى بانك ترون

ومن المعروف ان بيته في خلدون كان معروفا
مشهورا في الاندلس من حجره بعض موائد الى
... من

175 - بين نارين ...

... من ... طيخ شهر بالعرب ...
وحدث بقط اشعر المرحوم ابي العباس الشيباني
ما ياتي .

* ذكره السيوطي في نسخة لوعاه ص 229 . وذكره ابن الاثير في نسخة القادام ... وابن ساكر في قواف
الوفيات ج 1 ص 260 .

= والشيخ الأديب الفاضل سدي محمد بن
العربي العلوي رحمه الله ، يفسرنا للطبيخ المعروف
بين تارين ومن حقه نقل

وحسن عبد بن تار العلوي

وثر العاد وحسلا ولبج ١٠٠

ولا تلم اسقم في الكفة

لما بن تارين اشهى بصيح ١

176 - تكاوت ...

. حدث في مرقوب بين ابيطار الاندلسي لافى
ابن لطيف المؤتى بدمشق سنة 646 هـ في
ساده الا

. بعض اطباء العرب ... حقه الاقل ايوم
في رماة هو : تكاوت ... انداغين ... لانه يستعمل
في دماغه لخلود ... وهو حقه تشبه اجتماع ... وبعضه
احسن من العجمين ... ويحبب الشد من جهتي يستعمله
... ١٠

177 - هيون العسر ...

وحدثت هذه ايضا في مادة « احاصى »

هـ ... من ... الاحاصى ... ع ...

178 - ربر ... حيوان ١٠٠

وحدثت في ...

= ربر : حيوان ذا شوى واكن يلعج من وجع
الاسنانة ... =

179 - لوز البربر ...

وحدثت في ...

... لوز البربر ...
... لوز البربر ...
... لوز البربر ...
... لوز البربر ...

فاس ... غيب القمار ومناه



وَيُؤَلِّفُ الْحِكْمَةَ

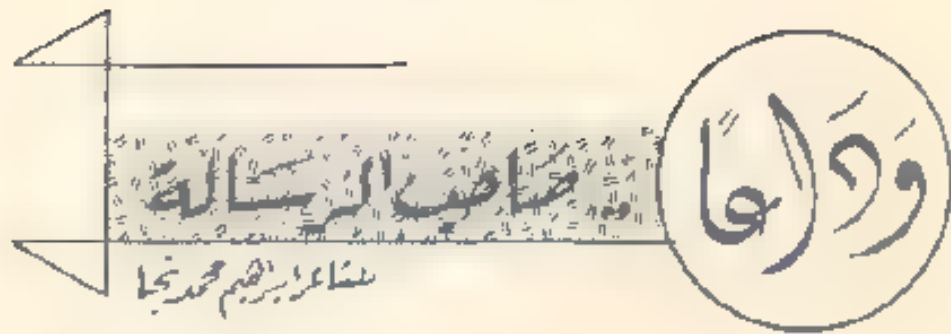
رَبِّ الدَّاءِ

للساعة طيلة رضا

وأتى منى غصني والورد ناري
ومجده الإصباح أخذ ساري
ذكرى الأهل والأسي والعار
من سمدل به على لأصبار
وحوش بالمحركات كي حواري
تسرب الروحانيات في استهمار
وغير بلاد لمرا رب الدار
في لادن في دار
أنت لم تدرك رب عمار
في دار في دار
أنت لم تدرك رب دار
بمير في دار في دار
في دار في دار في دار
في دار في دار في دار
في دار في دار في دار
في دار في دار في دار
في دار في دار في دار

وترك بسند في انصباح دساري
وتهدت اشكو منك عند اصاري
وعلى الطريق تنحرت في خاطري
حتى وصف نام أحد بمشاعري
راوحتهم وحلث جكي بينهم
عازب نقي في اشكبة مضمنا
ودهم كيد يرتب كيف سرب
وجاب على يا بيبة انه
ولجت في ظلي جبالك قائم
وحشيت اروي منك اية هفود
وكانت بالاسي لم تترك عاصم
وي! قد سيب وعا سيب لحظة
مدلثة التبعات بجمع ادعاب
وعلى اشهاد حبه مدح حبه
ووجعتني غصني في بسوي
وحاف تسرب في هفودك تسرب
سلمت في محل وعنت كفاك

القاهرة - جلته رضا



(قلب في رثاء قصيد الأدب العربي أنشأه
الكبير المرحوم أحمد حسن الزيات صاحب مجلة
الرسالة الشهيرة) .

بحدي الدمع أو يسر ..
وكيف العراء وال ..
وما كمل لصحاب ذوي رداء
وسر كان لوفاء به سلا
هي الأنعام عركسي رحا
وربسي إليك أبدا حب حبيب
لعمري من حبي الرء ..
فكأن ..
رميت به .. ذا ذهب الوقيد
فأرأه عصارتهما لشعب
فلا حير به .. ولا عرا



عركك حين كان أحمر عصف
وكبر انعر شع من وحودي
بحوم عليه حور قائمات
وكان أنجى من نقي ولد
وهبت به حواء من حيماني
وهديني وحقني أبيض صفوا
وعننسي فلذمه عداي
واطمعني على الإله ..
نظيره أنشأه وأنشأه
كسبح السمود بطلقه أنحفاء
وتنه من أرواح عظماء
بأكبره من أبيض السماء
وقاض عيه من عسرى العفاء
وحر الميش معو وأنشأه
واكناني قطاي لي الكاء
بمه من الموق المصماء

وَمَا أَمْرُهُمْ إِلَّا إِلَهُكُمْ
 وَمَا أَمْرُهُمْ إِلَّا إِلَهُكُمْ



وَمَا أَمْرُهُمْ إِلَّا إِلَهُكُمْ
 وَمَا أَمْرُهُمْ إِلَّا إِلَهُكُمْ
 وَمَا أَمْرُهُمْ إِلَّا إِلَهُكُمْ
 وَمَا أَمْرُهُمْ إِلَّا إِلَهُكُمْ
 وَمَا أَمْرُهُمْ إِلَّا إِلَهُكُمْ
 وَمَا أَمْرُهُمْ إِلَّا إِلَهُكُمْ
 وَمَا أَمْرُهُمْ إِلَّا إِلَهُكُمْ
 وَمَا أَمْرُهُمْ إِلَّا إِلَهُكُمْ

الفاخرة .. إبراهيم محمد نجاد

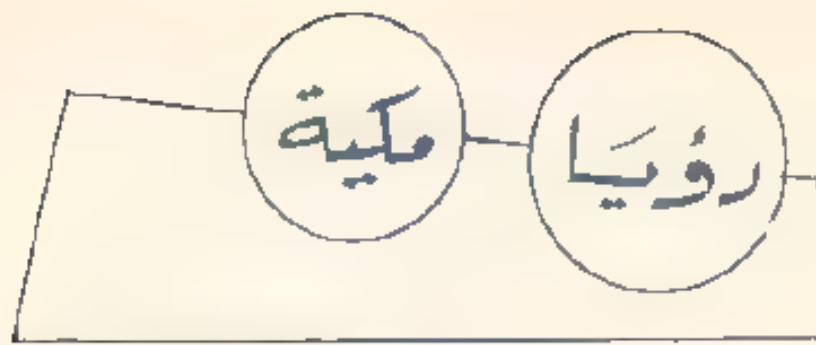
«الأحمق الفيي»

إن الشخص الأحمق أصلي إذا أحس بكده ربيعه ، ومزكرا ساي
 يصيح كرجل بعلي ذروة جبل شامق ، كل شيء يبدو لا نظاره
 صغيراً ، وهو يدعو نكل أنسان شئلاً ضئلاً » .

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

سویڈن - جیلہ : عظیم احمد حیدری

[illegible]



للفت عمر محمد اوزيسير

حضر .. عند .. و
 و هم .. كل ..
 ..
 نام .. عن .. ولم ..



قال الرقاق .. وقد ..
 وكأني ..
 ..
 ..
 ..



..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..
 ..



ما فيه ريب في وجدنا
 وقد عرفت في كتابنا
 في كتابنا في كتابنا
 كتابنا في كتابنا
 من كتابنا في كتابنا



في كتابنا في كتابنا
 في كتابنا في كتابنا
 في كتابنا في كتابنا
 في كتابنا في كتابنا
 في كتابنا في كتابنا

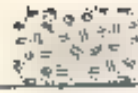


في كتابنا في كتابنا
 في كتابنا في كتابنا
 في كتابنا في كتابنا



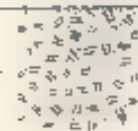
في كتابنا في كتابنا
 في كتابنا في كتابنا
 في كتابنا في كتابنا
 في كتابنا في كتابنا

الجزائر - محمد الوير



قالوا عن الحب ...

للشاعرة: محمد محمد العلي



الحب اسمي من يوصف الذي هو صبا
 بهو لها القلب والاحساس واشرف
 واحب اليي من الحسن الذي وحسوا
 كشمع ماء ، وهذا وذي به
 الا عن الحب تروي حين يوصف
 ثوب اله ، وكم عن الهوى =
 وهكنا الحب يقى حين نصرف
 احسانه المعر في الواحات بسف
 ان لغوب الـ و الـ و الـ
 اسمي لغامات من عده مفسف
 وكلهم في اتباع انهم ما اختلفوا
 بدمي = = =
 من حبه سحابة سرمد
 في ربه = = =
 حبه عده عده م =
 كنه = في = حبه سحر
 مع حبه = = =
 يوما عن احبه ما حادوا ولا ضلوا

قالوا عن احبه اشياء فحب لهم
 = = =
 حب شعبي حب بومبي
 فيه لمعادلاته عروا
 ما كان انصرفت الي انصرفت
 ما راده انورد من ذلك المرحى سوى
 بل من بعدو فكان الحقد يحفظهم
 كالحبه امحده منها انفسلار وفي
 كالرحمة اشرف بها انهم في
 فمه المذمة فله بالمعبر في
 من لم يرحم = = =
 فهد احاط بهو بسور اسفمه
 = = =
 ان محسن في الحبال قد هموا
 شمعون بعد بانوه ليد سكون
 فكلهم بالحيثية = = =
 حب = حبه = حبه
 ان الحيس مهم كدروا مهموا

والعاشقون إذا عذبوا ، لم يعد لهم
 مرحى بعيد بالحبيب العزود جعله
 مرحى لمن عذبوا يوم القلوب فقد
 بمضي الجميع وروح لها ناله
 أنا لها عصفاء المروح تصعبه
 وحس مطلق للروح فوجد
 تحي للعاشق أسمر صوبهم
 والعاشق الحر يصب في طافه
 أن الحروب قد بنا كلها ومرب
 والحب فيه حساب لا يمين به
 لكنه نمره في الحب حبيب
 وكيف لا ، وشيخ الحب يهجمه
 الحب عاليم بور متى تدركه

بلك الرحاب نرى في عيده وسفوا
 أد بعرب من محبوبا الهدف
 حادوا عن الحق ناس الذي اقربوا
 فليس الا عيب حبيب لا سمع
 بالحبا ، واساس دانوا ناسي اعزوا
 فليس في الحب بحرف ومعتلف
 اذا فهو بالحبيب العزود قد شلوا
 من من عذب سر حرد
 امي اوحود ، ولكني ناهك الاسف
 قد تحنا به الاوقات والصدف
 يمو بها نكف من هذه حلف
 من هم على الوتر الحاس قد عرفوا
 الا العقول التي اوداست بها الحرف

الرباط - محمد بن محمد العلمي



خلفت لقيتي...


 UNIVERSITY OF MICHIGAN PRESS

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

١٠

١١

١٢

١٣

١٤

١٥

١٦

١٧

١٨

١٩

٢٠

٢١

٢٢

٢٣

٢٤

٢٥

٢٦

٢٧

٢٨

٢٩

٣٠

٣١

٣٢

٣٣

٣٤

٣٥

٣٦

٣٧

٣٨

٣٩

٤٠

٤١

٤٢

٤٣

٤٤

٤٥

٤٦

٤٧

٤٨

٤٩

٥٠

٥١

٥٢

٥٣

٥٤

٥٥

٥٦

٥٧

٥٨

٥٩

٦٠

٦١

٦٢

٦٣

٦٤

٦٥

٦٦

٦٧

٦٨

٦٩

٧٠

٧١

٧٢

٧٣

٧٤

٧٥

٧٦

٧٧

٧٨

٧٩

٨٠

٨١

٨٢

٨٣

٨٤

٨٥

٨٦

٨٧

٨٨

٨٩

٩٠

٩١

٩٢

٩٣

٩٤

٩٥

٩٦

٩٧

٩٨

٩٩

١٠٠

[illegible][illegible]

۱۰۰۰
 ۱۰۰۰
 ۱۰۰۰

۱. در صورتی که در یک سال دو بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر سال نصف می‌کنند.
 ۲. در صورتی که در یک سال سه بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر سال یک‌سوم می‌کنند.
 ۳. در صورتی که در یک سال چهار بار بارش اتفاق افتد، بارش را در هر سال یک‌چهارم می‌کنند.

و - هـ - ز - ح - ط
هـ - هـ - هـ - هـ - هـ
ح - ح - ح - ح - ح
ط - ط - ط - ط - ط

دا اشميت حربي ماڻهيءَ عمارت
 ۾ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰
 ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰ ۱۰۰

التصنيفية من طرفي اتحاد

عن الضرائل وحديثه عن عيسى مع ضيعته وقته حيله ،
نعم بـ لله هو العبد المحزون .

« ما كان المساء أولى المذبح ابي حنيفة . ولم
تخلط معه سبب ولا عارب . وكان الدنك الاحمر
ماد قبل العروب الى العرجة . ولكنه بقي على حذو
حتى نزل من قدام ابي الحنيفة . فبعد ذلك
بها قد تركه بعد حه من اكله . على حذو
اعينهم وهو بعد حله لزم

$\frac{1}{n} \sum_{i=1}^n x_i = \bar{x}$

بعد ان اُخذ سكره - فقال نعم انساني على انش
وبعد لذيث الحياه - وحير عثر والده - ح
فه قضى بحبه وسك صوبه الى الامه - فخرج الى
والده ببله شي ك - كجها : فاحب لوانه - هذا انضاج
وبلا ذمى بعد - قال الولد - بين ذمه بك استحقاق
لزعجه ك وحل عبي عنه سرور - بلاس بسك ك فرد
عنه نواله - لا تقى ذلك ما يلقى - بكر فخر في آداب
عصم - ربحه هي مشبه - وعرفه لاجل نوح -

منه وانه كهانه عظيم المغرب ، في وقت نهاره جعده ومن
من اسدي مطيع از سرود له عده الاسماء وان
جعه كه كان حنف سوريا بحره وفتح به ريشي

ظفر بحتاحيس من الموى ما نكره . بسنن النسر
لارمن بوحفه في حوله ور .

انقص انفسه فقال صغيره حيولة و نشاطا
 و قد فرح عصى الحرم و يؤسره على نفسه .
 و من المرحه بالسكان و يوحى الى ناسه دسوخه
 الاحمال . ان هذه الاشياء و عيسوها من مصاهر
 الحده قد اختلف مع ذهاني روجه ولا غير ان
 هذه نروح من حديد لا عام طسعه ولا كيماسي
 لا طيسه عهد عت ذرحتهم في لعم و عظم ساهم
 في المرحه . و اكثر علم في الارض لا سلك اراءه الا
 ان عت ملي و عتت بحرا عتت شونه و قصوره من
 ان حله شبي . ان انكم عتت في لعم
 يضطرب في هذه اوجع ولا يمكنه حتى ي يسي
 اي واضع له .

فعل اوله جی اینه تعالیٰ سبج ی یرد
به زوجه و بعد اینه الحاحه .

ولا يعني ذلك انحزام الفقه من الاساطورية وملاذ
 لثروته من هيمنة على مفكراته وتحت المصلاص
 حطوط انحزام وخارج المراكز والحقوى انفسه
 بالقرى ، وصفا بلاحظه في هذه الراكر او المنيب فيه
 معروجه باسمائها لثرويه . لى ذكرته في الكتاب
 هو كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 بعضها كما ذكرنا انما هي انما هي انما هي
 بعضها وهي غيبه كذلك تنك الاسماء .

كر ان الروم لم يواجهوا المعاصي التي
 كانت تصري تلك الحفود من ناحية انصغراء بحسنه
 من كتاب كذبت لي في حي الخيال ، مثل حسن ايو
 صائب ، حيث كانت القائل لثرويه تفكر صفوهم في
 تلك الحفاد ، فكذلك تقوم تورث حطيره .

وسج من نظام انحزام ان اروعنا معوا حمانه
 من رجال اخره انصغراء عتلقوها في شرط دياموم
 باليداع عن تلك انحزام وعاد من عذلة بعض الافاده
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر

انما هي . في انما . في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 الرابع عشر . كتاب اندس بالشمال الافريقي انفسه مما
 تكون مرقى ، وكذا انفسه على بكره اسديت بروما ،
 واسد زدهدز اندر بها كذا على عتبه الامراطسور
 صراخان واسحر حتى فيه مستصوبين شعسروس
 معهم يكن في غريبيا وسوربه عتبه تانرا عتبه
 رحدث روما عتبه رحت . في المرب كانت تقوم به
 في انه قسوس لثرويه في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 سيد نوره 253 4 واعظمها نوره وقعت 260 ثم
 287 و 297 محال لمرب حيث كان هتبه شمه
 مستقلين عن الاساطورية فحرب من ذلك

ثم صدر بعد المحدث التي استهز بالشمال
 الاسمي وذكرها وما قعها وناني بعض شعب من
 انما هي لمعنه بها

ثم قال انه لمعنه لثرويه شواهد ادسه مكتوبه
 من قبل هذه الخلال على اوائل القرن الرابع ، وانحزام عن
 عتبه في لثرويه كذب مستحكة متوم : حتى من بعض
 حكامهم وزعمائهم المستورين ، بالثرويه من كون بعضهم
 كان قد مروج منه مسجيات .

ومما تحب ملاحظه ان امثله الروم في القرن
 الرابع لم تكن غرقهم من ادمه المحدث محضرا في

ما عسى ان يقع من تورث محطته او حثرويه
 انفسه من كذا الى حاله ذلك بعدد من
 انصغراء التي كذا قد .

في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر

فانما هي . في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 فاعلموا بذلك انما هي وعسى طعاب المجتمع واعلاهم
 مكانه على لاثلاق . ومن هتبه ابل اني نظم اسديت
 والحد . في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 من وحر مع السيسه التي ختجها الانحزام . في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 كان شمه بدخلا الاسرافور ذيوعيمياسوس ،
 خصوصاً في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 وعى هتبه فاض بقبلا في ذكر رجس مجانس
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 انما هي . في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر

الخميس . في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 من وحر مع السيسه التي ختجها الانحزام . في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر

في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر
 في كذب من بران محطته باستاتيا الرومانية للكر

اما الفصح فكذلك به اجمعه كذلك باستاتيا الرومانية للكر
 روما ، وكذا ان يذكر انه في امام القور بها كان الانحاء
 الى هذا الفصح فترسل الى افريه حيش تكون

تعدد كدوسكنه . وعلى نوح الكنيسة كانت يوم المنة

و

تم لما كان واحد هذا اهو ، شاداد لعد
اشحاد من حديد - وسوويت الملاح في بعض
حجاب في المومين وكتب المودة صدهم وتلويح
لوائس في حجب حوكمو بهت وسجورا واسرع
كسهم . وسبب شين هؤلاء المومين ، فيه تكن
اوم اسرار في مكان على لوائس لكرس السدمس ،
ور د في اسخوهم ان اسداد رجال مابوهم وهم
حسهم في عذاب الحرمين - الذي كان معهم
سانا حرمين في سكرهم . انار عليهم الرئي انهم
وصح اشتمت ماعزهم اسد المودة - على به
في وان هذا الفرر كذعب كان لوميين عصفون هذا
الذبح في تمسحهم لاهم لم يكونوا مابوهم غيره في

وعلى كل حال بعد انشرت الكتويكة صوب
في مورنظام الساحلة ، ولم يكن معنى هذا ان
اللايه بدت انلا ميا ، من ان الوبه نعت في
اديب مل عصفرت كلاما ، كما كان في رس
الكانونك القدس اسطير الذي كان يستعمل
اللايه اي حاتم سوبية ، في دعوة وعقوبة -
وسوي نله الواحل كانب الرشبه سمكنه في
الحناب الداخلي في مورنظام .

وبعدا اوس في سرد الاحداث اسي سرحس
به المومين ، حكم القفس سجن موقب المذهب -
احدها اراء الآخر ، وسعد احدها بمصق دور
الآخر - لاسباب سبه سته نفسا الى آخر هذا
لحنس التبرحي سجن

اسم في الحيد عقية ، وفيه ذكر ان
الاهارته بروا في المطلق والحو النوي اللابني وبني

عقدية هؤلاء اوسميين المومين ، الذي في حجاب
سبه كان معبد ش عو - من الامارة كذاك وكانت
در سبه دفرضا ، وبم سادره حتى كان قد اشهر
سعه ونسعه

وكثير من اديب اسبروا سبهم في يوم كانوا
ادرسه اوبد ، السد

ملاحظ ان حجب تكثريت لمرهم سمنه في
عطف عده مر اسفلس لومانيين ، اوسمين

ومد عطف افرضا سبه قوبه ، عسما كان
اخر الفضي بروا طرح كيمر عمن اهبة الاعبيد
و شغل في قريه - وذلك سب ، قري مر ك -
نوسه .

انه يمكن لحو من الاعارة ، فيمكن ان نذكر انه
عطف العرو اوبدالي وظل في يوم اعرب

اخالية ، ذكر فيها ان افرط في القري اسامس
شهد عده واسرار ام يكن في اورب اعوسه
واسرع من ا - عو اب وقع في ذل افرن - هابه
سرعان ما احدثه كتب ان نلافن السس ساد
سبب اصرع مع اديوانين ، - لرع كير
اسدم من سن الاخر - الدين ما كدحا سخصب في
مر هذا اصراع ، وعد الامر جود مكي -

وحد عو - من الامطرة توحها اي ارفا الفكر فدما
كان محدث بها ، وما اعطع عن روم المرة الاعريه
الا واحر القن .

وبعد عاز الكتب دو اهمية عظيمه في بويحما
الافري المديم - واذا ترجم مانه نقي اسواء على
نارح الساسي ، لكري .

طوان - محمد بن ناوي

الشعر العربي الحديث

في مأساة فلسطين

للدكتور محمد عبد الحليم فخار

هذا الكتاب الجديد « شعر عربي حديث » من
مؤلفه

أدب فلسطيني معروف هو الأساتذة كمال أسود و
وإن به فوجه المصنوع من كلة دار العلوم جامعة
البحر ومرة مكنه بهجة مصر في (600) صفحة من
الطبع النكر .
المؤلف معروف في سائر الأوساط الأدبية
أدبا وكذا محققا . وبالعضوية كثر من
الجماعات الأدبية
وكتاب له الذي نحن منه - يتحدث عن قضية
فلسطين وحدها في الشعر العربي منذ عام 1917 م
ويتناول معرورة المدة : وتويع الأقسام والأقسام
المصنوع . وكثيره إخراج والنصوص التي تمت عليها
لأدب اعتماد كثر . وهو كتاب المكنون صبح لأشهر
الأساتذة في كلة الآداب بجامعة دمشق في مصر
الكنة : الذي صدر عام (1960) بعد شهادتهما في مجال
نكر سائر الأدبية المنصبة بالموضوع .

3 -

في سائر المؤلف كتابه في قسم كبيرين .
والقسم الأول تناول فيه قضية فلسطين من عام 1917 م
وصداها في الشعر حتى عام 1947 ، والقسم الثاني
يتناول فيه كدتك القضية من عام 1947 ، إلى عام 1955 ،
وكل قسم ينقسم إلى فئتين كبيرتين : الأولى منهما

عن القضية من عام 1917 إلى عام 1955 فهي غريزة
وكثيره كذلك . وقد أحاطها المؤلف بحيلة بحسبهم
شعراء القدم أسرى في مخدب انطواء والشعراء
أعرف في المهاجر الأمريكية ومن أحلها رجع إلى
مجموعات الصحف والندوات وإلى مختلف المجلات
الأدبية في العالم العربي ، وإلى دواوين كثر الشعراء
لغرب المعاصرين ، في سجل هذه النصوص كلها في
الكتاب .
شعر شعراء ، ولم ينفق فيها عبد اللون العادي وحده
في مختلف مجالات من الشعر القصصي والمسرحي
ومن الأناشيد .

لذلك نجد في هذا الكتاب - وهو أوله محمود

والأصوات المحرومة ، وحيث حرمنا الألفاء العربي من
 طلة مما تحدث عنه الدكتور أنشأه لكثر حمله
 ركي أب شادي حيث يقول

وشردوا لا يحكون وجودهم
 به كن حيلة أو حود لهم
 صناعة معانهم وصاحبه منهم
 أمه وهم مفرد ومنهم

ومع ضرورة الشاعر المصرية جيلة رف في
 قصيدته : « ذكرى لأم » من ديوانها « النحس
 الباكي » حيث تقول :

كلما استعطف ظعن من حواء الفجور
 طنا بحال مزهوا يترب عن حر
 نعم لأصراف ومساء لجس
 زهره بالدار فهو تروى ...
 في عيم أنش في قص الأمانى وأسرو
 أو كرى يا أم طلاء آخر صب اسماء
 رائع الأضمار مفدوم الأماني والرحاء
 سـ دنة لالة لكرام في عرس برحمة
 من نواحي « غرد » القباء والمعاصي المجيد
 هائلا أشبه بالانشراح في وادي النسيم

والأصوات المحرومة ، وحيث حرمنا الألفاء العربي من
 طلة مما تحدث عنه الدكتور أنشأه لكثر حمله
 ركي أب شادي حيث يقول

وشردوا لا يحكون وجودهم
 به كن حيلة أو حود لهم
 صناعة معانهم وصاحبه منهم
 أمه وهم مفرد ومنهم

ومع ضرورة الشاعر المصرية جيلة رف في

قصيدته : « ذكرى لأم » من ديوانها « النحس
 الباكي » حيث تقول :

كلما استعطف ظعن من حواء الفجور

طنا بحال مزهوا يترب عن حر
 نعم لأصراف ومساء لجس
 زهره بالدار فهو تروى ...
 في عيم أنش في قص الأمانى وأسرو
 أو كرى يا أم طلاء آخر صب اسماء
 رائع الأضمار مفدوم الأماني والرحاء
 سـ دنة لالة لكرام في عرس برحمة
 من نواحي « غرد » القباء والمعاصي المجيد
 هائلا أشبه بالانشراح في وادي النسيم

القاهرة - محمد عبد المنعم حجاجي

[illegible]

يعرف كورنيلوس من المجتمع اسبوساني انجليزي
بعضه انهم لاجدث هو غلام
وكتور محضه اسبوساني به
وحتى ايضا فتورنا به بامضات
ولذلك فتور الاسبوساني الكفيف عن عدة
واهم ما نجده ان يتغير به الاسبوساني هو انه قد
سؤوسه نحو محضه وتجاه عصره وبنده وكتور
نذي بحبه وبنده يقرع عن الحواظر اذا
واحيالات فتورنا العروبة وحتاها بانفسه بلانده
واحياتيه وعلی الامس في الاسبوساني المظلمة
كانت تحقق به هذه الموضوعات المحضه به
لذلك وعلی من اويته في الموضوعات المحضه
وليس من شيء يحق عدة فتور و هذا الامر
عن ايرتبه عرب و هذا اذها هو امر راب
اسبوساني اشر جانب عن شيء في الاسان
وهو كونه كاسا محضه في كل شيء ولا سادى
معدن عرب مشكلات لجميع ونعود الى حالاته العروبة
بعضها ويختصر علما هو بالنسبة الى كورنيلوس
كاسامه التي تحقق بصرها عن الحظر البصر
كن ذلك لا يحلها في فتادي الحظر او منع حدوثه
ولذلك الذي في رسائله ومسؤوسه في الحظر
به عراضه به من حقه معلما ان عرف منا
وما ان اسم به لنا لكانه البصر

المور التعليمي للأدب

ما يفتح هذا على الأدب ؟ يفتح واضحاً
حياً ، يشكّل على نحو من التذكّك السبيبي في
التراء والكاتب يحل محل لادتكك الأيجني الذي
يخص من كل في الكاتب والقاريه عديلاً مستعداً على
التميق في المرسوع ، وكشف حقائق نفس
وبالأحرى ، أن هذه المشكله عنده تدرجه أن اختلاف
الانتماء الاجتماعي لا يؤدي إلى اختلاف فيها ، في
أمور المشغله على الأقل ، ولعل لأسلوب المنجعه
وحدها لا تزال هناك بعض أوقات المراجع ، فكيف
سائرته في طرق أسرع من جهة ، ومن جهة أخرى
في الرؤية المعينه المنجعه فيها لا تسمح بالبيان
أدب عميق وهكذا يبدو وكلّ المراجع يستمر بالادب
حين تعبر المدهور ، عند الإدهار السائق في
الصور أعاليه .

[illegible]

الرباط : م - ربيع

أقامه بهسج وورد اسمه بالتشؤون اشرافية
باسوة حوى امسحت اعرفية وذويرة في المهمة
الثقافة بعد رتبة السيد ورمو اشاعة
والعلم ربي و حسب ربي و حسب
مصر و كرم ربي و كرم ربي و كرم
مصر و كرم ربي و كرم ربي و كرم
مصر و كرم ربي و كرم ربي و كرم
مصر و كرم ربي و كرم ربي و كرم

بمناحه عبد الحى المجد وبعد ذلك وزع السيد
أوربر ابجوتر على الفارس والاسمعه على
مبجوتها .

هذا وقد وضح السيد الوزير صدور عدد من
اعلماء الماوظفين السامى بوزارة الدولة بأكمله
بالتشؤون الثقافية والتعليم الاصلى بأوسمة
محفظة اسم عجم بها صاحب الحلافة الميك
فقطم . وهذه الاسماء شخصيات .

الاسم الاول السيد ابرحلي نغروفي . اسمه
العلمه السيد عبد الله كبرى . اسمه العلمه
سيد مولاي مصطفى بن احمد الطوى . اسمه
العلمه السيد عبد العزيز بن الحياض ابركاري .

العلمه العلمه السيد محمد بن عبد السلام
انصارى . اسمه العلمه السيد الحاج احمد
ابن شعور . اسمه العلمه السيد محمد بن
عثمان اشعري . اسمه العلمه السيد عبد الله
بن عبد الله . اسمه العلمه السيد
الاسم الاول السيد الهادي الموي . الاسم الاول
سيد عبد الله . اسمه العلمه السيد عبد الله
الحارثي . الاسم الاول السيد محمد بن عبد الله
انصارى . الاسم الاول السيد محمد بن محمد
الاحمر . الاسم الاول السيد محمد بن محمد بن
توفيق . اسمه السيد عبد الله بن محمد ابرحاجي .
الاسم الاول السيد احمد بن الحسن . اسمه
السيد محمد بن محمد ابركاري . اسمه
الاسم الاول السيد سلام اسدي . اسمه السيد محمد بن
سيد محمد بن

محمد يوم خميس 23 1-69 حاضرة لعقد
الحاج العربي ودخل احد علماء عجمه وحججه
ومعته والاسم الاول السيد عبد اومى بوحده . اسمه
شارك في تسبيح حناوة جمهور غفير من
ابوابين بكر من الشخصيات شوهده من
سبب فضل ليلته الخرائط . اسمه
من علماء الدولة حجة . اسمه السيد
الاسم الاول السيد محمد بن احمد بن
الاسم الاول السيد محمد بن احمد بن
الاسم الاول السيد محمد بن احمد بن
الاسم الاول السيد محمد بن احمد بن
الاسم الاول السيد محمد بن احمد بن

ترأس الاستاذ محمد العباسي ورمو اسمه
بالتشؤون لبيبة والتعليم الاصلى حقله
كرى احتمه برحان الفكر والتدبير . وقد حضر
هذا الحفل كل من الاساذ عبد الهادي بوطالب وزير
الدولة والاستاذ قاسم الوهيري وزير التعليم
لبناني والسفيرة والكتور محمد الطيف الهادي
وزير التعليم العالي والاستاذ محمد حناو الشكر
وزير التعليم الابتدائي والاساذ احمد بن
انتمى مثلاً من وزير الاول وشخصيات سامه
اخرى من مصنف الوراق وذلك بمناسبة
توزيع جوائز العرب سنة 1968

وقد تم كذلك بهذه المناسبة توسيع الاوسمة
الشريفة التي تعين بها مولانا امين الله على
العلماء وفضله .

وفي اثناء الحفل أرحل الاساذ محمد العباسي
كلمة ابرو عيب العلية بن اعطاء هذه الجائزة .
ومضى ما يقوم به هذه الوزارة من تشجيع
للسادة والفكر . وذكر بركة وراثة في تطوير
حائزو بغير من الساحة غاذية بالمسونة . كما
اغل عن اثناء حائزو الحسن الثاني بوقائيق
والعطوبات اسي مستخدم لها مضمون خاص

الاسم الاول - عبد الكريم غلام - 4 000 درهم
الاسم الاول - عبد الوهاب بن المشهور -
الاسم الاول -

الحائز الثالث - عبد الحى ابرسي وعبد الحى
الحسن العمراني 2 000 درهم
الحائز الرابع - حسن الوزاني وبن موي -
2 500 درهم
الحائز الخامس - محمد بن عبد الله بن
سيد محمد بن 2 100 درهم

- | | |
|--|---|
| * أصدر المكتب الدائم لنقابة العرب في لندن
العربي التابع لجامعة لندن العربية بمراسلته
حديثاً بمناسبة مرور أربعة عشر عاماً على ترويه
من مجلة دورية للأبحاث العلمية
«اللسان العربي» . | * وقد احتوى هذا العدد الجديد على مقالات
وتراجم بالعين العربية والعربية لافطاب
العقرب، وأعلام لغات في العالم العربي
والإسلامي، وتبع عدد صفحات العدد نحو 200
صفحة . |
| * نهضت لجانها الكبرى السيد عبد العزيز بن
أبو الأمان القديم للمكتب . | * في طر القارون الثقافي بين العرب والجزائر قدم
إلى الرباط مؤجراً وقد تقاضي من لجانها
الرباطية . |
| * في هذا النشاط الثقافي كذا أمركا نظم معرض
في كسر في قاعة العرض بشارتي السيارات
المكتبي بالمراسل أيضاً تم تبادل من ألسان
مبين من كذا الصلبي الأمريكي الذين عاشوا
في القرون التاسع عشر والعشرين . | * بعد مدته مراكش العلامة السليبي السيد الحاج
ابن شامي السوريني . وقد كان العقد بعم
استاداً هو جامعة ابن يوسف . |
| * يعمل المخرج الإيطالي فولكو كوبيسي حاك على
البحر شريطة تمزيقه حول تاريخ الإسلام .
وقد تم تصوير المناظر في المغرب . | * التي بداهة الإسلامي الحاج إبراهيم ساس من
السفاح محاضرة في دار الفكر بالرباط . |
| * افتتح بالرباط أسبوع العلم الروسي . | * التي الروفسي لومسان كونيان المختص في
الآثار الإسلامية عامة وآثار المغرب العربي خاصة
محاضرة في موضوع : «تعمير مدينة تونس
والأندلس» وذلك بمعرض كلية الآداب تحت
إشراف وزارة الدولة المكلفة بالشؤون الثقافية
والترميم الأممي . |

معاجيل " ك ن
 ابن سيد بالرباط .

✧ نظم قزح اتحاد كتاب المغرب بناس بدوه اشبية
 حور " آفاق الثقافة المغربية " ، شارك فيها
 الاساتذة : عبد الكريم غلاب ، وعبد الكريم
 اسواني ، و ابراهيم بسولامي .

✧ اعلى مكتب المركزي لاتحاد كتاب المغرب ، أنه
 فرغ من الاعداد احدى لمشروع نشر مؤلفات
 الاعضاء خلال السنة ابعاله ، وقد كون لجنة
 خاصه للقراءة الكتب المرشحة للنشر ،
 ويراعي لاتحاد عمليه النشر مع صياح حقوق
 اساتذة لأصحابها ، جاء على عمدة خاصة بين
 الاتحاد والادب .

✧ شارك الاساتذة شخصيات اعلمى و أبرز الدولة
 لشؤون الثقافية في الاصباح لدوري لعمداء
 الجامعات الذي ابعاد برومات تحت شعار :
 " مسائل البحث عن المحافظة على السلام " ،
 كما توجه الاساتذة الفدائي بعد ذلك الى القاهرة
 بجمهورية مصر العربية .

✧ تلقى الدكتور المهدي ابن عود مصروح اشبية
 و ارباضه بالدار البيضاء محاضرة قيمة عن
 " النهضة الماني في توجه الاسم " .

✧ كما تلقى الاساتذة روم لاندو انسي عرف بمؤلفه
 عن الاعلام والعرف خاصه محاضرة بدار امريكا
 بالدار البيضاء حول تأثر الاسلام في اسماة
 العربية .

✧ في مؤخر جامعات لدارت لحسن ، محبة
 مغرب غصوا في مكتب منسقة عملاء جامعات
 بعالم .

✧ من بين الاعياد التي ترسم بين المغرب
 والحرائر بمناسبة ربه رحمن محسن لشدة
 انحراري ، ورتى الحكومة ابواري بومدر
 في المغرب ، القاصه بعده .

✧ وقد عن المغرب في الاسم الاخيرة اسد و
 جبر الوجة القبة بوزارة كعبية عا .

البحار في بريطانيا . وقام السيد المذكور بزياره
 هم ابعاد اشبية واستاويات في اهم المدن
 مغربه ، كما جرى اتصالات مع المزدلس في
 انجلن انسي قصد معرفه حاجيات المغرب
 في هذا الباب .

✧ رت وفد من مغرب في المؤتمر بعامس
 بعلوم الادب الذي عقد بالقرت .

✧

✧ اعلى الاساتذة عبد الله الفروي ، اساتذ المدرج
 لحدث و بناصر بكلية الآداب بالرباط ،
 محاضرة بعنوان " العرب والتاويج " ، وذلك
 بدار كلية الآداب .

✧ كما تلقى الاساتذ ليوس كايما بنفس الكبيمة
 محاضرة بعنوان : " لرواية الجديدة " .

✧ امام الفنان مصطفى اناسي بمرضا لرموضه
 نقشته انومي ببعهد كونه بالرباط .

✧ نظم مركز برة السعية بمدسة الفيطرة
 بعبه حول قصه " المرات " لجيب
 محمده .

✧ اصطب بكلية العلوم بالرباط اعمال اسدورة
 ادرسة لاكادمية اعابون الدولي بلاهائي ،
 هي اون دورة بظف الاكاديمية الدولية في

 بطرا بومر كله الحقوق على خرة مهمة من
 شأنها ان تسهل الاعمال في البحث ، وكذلك
 وجود مجمعة من كبر اساتذة افاسون

 و ربح لتعليم اعالي .

المملكة الليبية :

✧
 بداره على اسفل 7 000 طالب في مكان
 حده بحري الا تشيدها بومر المده .

وذكر هذا أن الجامعة أجدته قامت بتصميمها
صناعة من الهندسين البريطانيين وأب
كليات الآداب والعلوم والاقتصاد
علا عن مجلات محكمة المصنفة والمجلات
وسجلات الألعاب الرياضية وأماكن إقامة
الطلاب والإقامة ومكتاب بلاسم الأتارية .

٢٠٠٠ كتب أبحاث علماء الآثار من أساطير والحضارة
كتب عظمى الربوع سيرة يذلل عن صحراوي
الحدود : كتب برهنت الرسومات والبحر
التي اكتشف مرسومة ومحفورة على الصخور
الوجودية في أماكن اصغراء على أن يبيناً كانت
نعم بحياة تينة وحضرة سادرة قبل آلاف
السنين . ويقول علماء الآثار أن الرحلة الرومان
وصعد كيف كان ينفذون المسافر من طرابلس إلى
تونس أن حيرت فيما تضمنه أشجار العائلات
العربية على طرف المسافة .

٢٠٠٠ حركات الأوساط لادبية الليبية بوفادة الإديب
الأسناد وديع فلسفة .

٢٠٠٠ حوسبة سنة 25 الف دولار إلى مشروع المركز
الإسلامي الذي منيخام في تونس الحينوس كدفعه
أولى .

٢٠٠٠ وضع منه العبات في أمدارس الإعدادية
والثانوية في ليبيا . كانت سمتهن في سن
195 - 1962 مد وصلت إلى 137 ٪
بالتسعة بالولاد . وارتفعت هذا العام إلى 35 ٪
وهذا يعني أن 1945 تهيئة تدرس الآن في
المدارس الإعدادية في ليبيا . 496 تلميذه في
المرحلة الثانوية .

تونس :

٢٠٠٠ من بين ما يندرج تحت
من السكان في بلدان المغرب العربي
بأنشرف مركز التواصيات والأبحاث الاقتصادية
والإحصائية التابع لجامعة تونس بصناعة
اختصاص من المغرب والجزائر وتونس
سواء : عرب ، وأمريكا .

٢٠٠٠ ميعوم برنامج الأمم المتحدة بتسميه يذلل
الحجرات والمعدات والمخ الدراسية إلى الحكومة
التيه معدومة بها في البناء مركز وحشي
بمصر .

٢٠٠٠ وتديرهم : عوان الكتاب
الذي صدر في هذه الأيام من أساطير اتوسيه
لنشر تونس : حققه وقدم له الدكتور محمد
الصبه الهبة ، ويصدر أول كتابه نشر لاني
أجرار الفيرواني .

كنيا :

٢٠٠٠ مرد لأحدا ابوطي للطلاب في كتب القصص
بحمة وطنية لتعليم القراءة والكتابة بصاعده
معدية وطلاب في المدارس الثانوية .

مغشفر :

٢٠٠٠ مغرب اندوزة الفضائل الأخيرة في مغشفر
بمنحه حديد هامة في تصنيف إحدى السيدات
في مركز فضائي للمرة الأولى في ترويج اسلاد .
عند في مصنفه صافي أمام محكمة تداريع .
وهي تونس أيضا الكتب إحدى بيئات مركز
فضائي ، فقد عهد إلى الأسه آبه شوي
بمعد في حركه
الأسره .

الجمهورية العربية المتحدة :

٢٠٠٠ صدر عن دار المعارف القاهرة نذكره أحمد
نواد الأهوي كتاب : « كسوة في الإسلام »
وقد قدمه شح الأهر الأستاذ مصطفى عبد
لرواق .

٢٠٠٠ كتب صدر عن بعض أمدار الأسناد محمد محمد
اسويشي كتاب : « رحلة الأدب العربي إلى
الأسره » .

٢٠٠٠ عنه القاهرة الأستاذ عبد الحليم الموسوي ،
رئيس قسم اللغة العربية في مدرسة لاس .

- [illegible]

❖ دعم جمعية المدافعين عن ساسن في صومعته وأصبح
في دور الصحافة في العهد العثماني

❖ تربى يعقوب في بيروت ثم تزوج بملأمة محمد
حسن بهم كمال حنة بعنوان « عرونة لسان »
تطوّر في العهد العثماني وأصبح « ... »
يلبس قبل الإسلام وبعد تير حكم عرب
... من ...
... في الكلام على العهد العثماني بلسان
في الآيات الخارجية والدخيلة أسس
إلى عصفه من خاص عليه جعله يعبر على
سائر أبلاد العرب .

❖ في النشيد الثماني العربي بيروت - أهدت خلال
أسهر المصطفى المحضرات البنية « حقوق
الإنسان الشخصية » بعد لله بحود « المؤامرة
الاستعمار واليهودية في معاصرة التركيب »
محمد علي برحانوف « حقوق الإنسان الإنسانية »
عزوبت مبرور « الحق في الإنسانية في سن
حزب الخبز » برشد سلامة .

❖ « الرضا مفضل حري » محبوبته مفضل
حار ركي ضامة صدرت عن دار اويحاني
بيروت في 1944 سنة .

❖ بمناسبة ذكرى العشر لاعتلال شجرة حقوق
الإنسان دعمت جمعية متخري المصداق الاسلامي
في بيروت تحضر ندوة موضوعها « مطلق
وحقوق الإنسان » اشترك فيها لكثرة ادمون
رباط « حسن حصة » ادمون بجم « واداره
المحامي عبد العزيز لاني » .

❖ منحت جائزة سعيد تقي الشهيرة وألدها
لبردة لسانية عن شهر بومصر المصطفى للثماني
محمد أسباط من أجل معونه الثماني
الجمعية وأبدى اقم في المازنة سان الحبي .

❖ أصدرت مجلة « ارحبه » بيروت عددا ممتازا
خصصه بذكرى فيلاد الادب ريمه حوي « حة
مبدولا ادب صاحب الفكرى وحياته وجهاده
من جميع نواحي .

❖ تصدر فرنسا في مجلته غويدانه ميرو
الكتب التالية : « اقامه المصطفية في فرنسا
لحام ماسورو ورينه كاسي كرجة بوسح
سكان في 233 صفحة . « صحراء اصف »
رويه لمرسيد غوزيان كرجة ناديا شعالي في
1964 صفحة « الله . والحب الى سن « شعير
مطور للسيدة اصف الاور مفضل في 128
بعضيه . « اوحده » وفي القسم الثاني
من مذكرات الحرب بحوران فوكون كرجة عبد
الطيف شرو « كرجة احمد غويدات . في 500
صفحة حجم كرو . « القرب التاسع عشر »
وهي الحرب اسلاف في مؤونة بحصارات
نقله بروسو سرف كرجة يوسف اسعد
في 800 صفحة حجم موسوعي مع
نوحات وحرانك تاريخية .

❖ صدر في باريس كتاب حنة للسيدة البنايه
ناديا بوسي عنوانه « حريان ولة قران » وهو
دوايت الثاني بعد « عصر ارميه » و« عريس
نوحات للسان عرفت لرس . حة . مع
ندي ر بمساعدة المطبعات لندائه .

❖ بمناسبة ذكرى اسفلان سان ادميه مبدوة
حميس في ملك حنة خطايه اشرك فيها
علي شرف « غسان حايه » ادب مرقضى «
حب حصار . واشيح محمود علاء الدين .

❖ صدر في باريس ملحق لموسوعة لرميه
« غرب لاروس السكليه » « وعد ورد حة
مقطع عن لرحل اساني في الصفحة 551 حة
فيه « حمر أشهر شمسي المكتوب باللغة العربية
الدارجة بحيوه كير مع كبي اكندر حذاه
رسة حة بعد حة بعد حة »

❖ « احلام في الحار » مفضل اسخوي عبي « حار
حدث في بيروت بذكره مشال سجار . ومع
في 180 صفحة حجم كبير .

❖ انبث مجله املي الارز حصة حة حة
لاحياء ذكرى الاخطى الصغير بشاوه عبد الله
احوري « في قعه محاصرات شدة حوييه
بلسان . وقد اشرك فيها : مراد بولي مراد .
رباض حة « عزاد الحشن « حورج غانم « فاضل

سعيد عيسى : توري ساداء : عصام كرم : اسعد
سادا : وكان تعرف الحفظة جورج ابو سعدي

صدر في مشورت اللجنة العصرية بسور
الكتب الحديثة : « الفكر الاسلامي والمجتمع
الاصغر » محمد الهادي في 125 صفحة حجم
كبير . « مشكلات الشرق الاوسط » الوحي
العربي : لاراهيم عويال الجزء الاول في 200
صفحة حجم كبير . « كيف نرى
موجودات » واث ترجمه سعاد بركات في 279
صفحة حجم كبير . « صور الاسلام »
اشيخ محمد عيسى : مصر : صيدا : لعفري
في 220 صفحة حجم كبير .

لساداء : اهدى : روس حوري : قار دواها
الشعري : الفرنسية : الادبي : لركدة : بحارة
جديدة : فرنسا : 1969 وقد صدر
في 100 صفحة حجم كبير .

اشاعر : لعفري : لعه : لاج : في الولايات
المحددة : مهم : الان : جمع : صم : اثاره : الادبية .
وهي : اثار : عليه : وعديدة : بشاره : في كتاب .

لقب : ودارد : الخارجية : المسايه : تقرير : من : صغير
سار : في : القاعه : حجم : ابو : عن : الابن : فهد : ان
لبيد : قد : احدث : باراجع : المحفص : وبجسه
تكرم : جلل : مطران : القاعه : وان : حده :
قد : شكل : رباة : يوسف : الهادي : وعفريه
اشاعر : احمد : رامي : وصالح : حودت : والياس
مرد : ثق : والخاف : موديس : ارقطي : وتلقى : ريس
بحده : محفص : في : بيان : ثمة : الضاحه
في : حده : من :
به : استعداده : بشاركة : في : العمل : من : اح
تكرم : الباعرين : شوقي : ومطران : ابدين : عيسى
سار

قالب : محلة : « البواء » : ابيروتيه : تحب : عويال :
« ابي : سارون : ادبي : في : سروت : « مائي : الادبه
ساده : « سم : ذيب : محفص : نصحت : الار : في
عهد : الصالوات : الادبه : القدييه : بدومي
مدام : « دوسيفيه » : والادنه : الشاة : عيسى
الاسه : عدي : كرمه : الادبه : الاساد : الادبه :
صاحب : محلة : « الادبه » : واعمل : في : القصد

ادعية : ولاجماعة : طزال : نصفه : قرن : وهي
صالح : مريه : ابو : عدي : تحفص : بدسوار : عداد

سورسا

في : بجمع : من : جميع : اللغة : العربيه : دمشق : صدر
كفي : « لاصير : مصنف : اسهاني » : من : باليف
ذكر : عدنان : انطط : عمو : المحفص : العيسى
عفري .

بندر : حرمه : دوا : عمو : بعامه : حسن : عمو .
« اصغير : لاصي »

بعمه : عيسى : فاضله : الاساد : عبد : الرؤوف
في

صور : من : ردود : الفل : مجموعه : شعريه
للكدر : حسن : لعيسى : صدرت : في : دمشق .

في : مبرحان : كبير : ارج : سبار : عن : تبال : عيسى
العام : والادب : العربي : « الصاحب » : وحري
هذا : مبرحان : معاسه : احضام : سموع : ابيهم
الاسم .

في : عيسى : « ان : حري : ساد : صدر
عفي : صدر : حله »

عمر : في : سوار : دار : محلة : « القاعه » : دمشق
كتاب : « بدوي : احسن » : وبهم : دراهه : ومحاراب
في : شعرة .

بجمل : جميع : اللغة : عربيه : دمشق : في : اشهر
عفري : بعمه : الحسبي : وببندر : المحفص
تقدرا : حاص : مضافا : بعمه : اماسه .

برعانه : ودارد : الثقافه : بدسقي : الفل : الادب : صلب
شعرون : محاضره : في : قاعه : المركز : التقني : العربي
عزائي : « الملة : اسرييه » : واداهها : وعلاقاتها
سعه : لعربه .

في : رد : اشعاره : دمشق : كتاب : « آثار
ساده : ساد : اسود : لعربه : واستمعه »

والقاء في اللجنة التي راودها ، وأقام طاهر
 كثر القام بالأعمال الجزائرية حفلة استقبال
 كبرى أبحث الفرصة فيها لكثير من الحاضرين
 التحدث في الشؤون العربية الحالية .

✽ عاد إلى عمان الأديب الشاعر يعقوب عبد العزيز
 الرشيد سفير الكويت بعد رحلة تسيده قام بها
 إلى الهند . وكان اسم سفيره قبل شحم .

✽ أقيم في عمان احتفال تأييدي العربي الكبير
 القائد حبيب الخوري . وكان عريف الاحتفال
 عبد الحميد ياسين وتكلم فيه المطران نجيب
 فخير ووصفي العسايوي والنسب المقدسي
 وعبد الرحمان بشناق والفك السيد ودا
 خوري بوس كلمة آل العقيد .

✽ باشرت جمعية الهلال الأحمر الأردني للطفلة في
 وزارة التربية بتوزيع الهدايا الرمزية على أعضاء
 الجمعيات الإدارية في المدارس تشجيعاً لهم على
 مواصلة الاهتمام بأعمال الجمعية من أسواق
 وسباغلات للطلبة وغيرهم من المواطنين .

✽ افتتح مؤسسه رعاية الشباب الأردني
 مركزين جديدين في مادبا وفي الطفيلة .
 وتلعب هذه المراكز دورها في توفير الترفيه
 والرياضة والتسلية الترفيهية ولاسيما في المدن
 الصغيرة والقرى .

المملكة العربية السعودية :

✽ تألف في مكة المكرمة مجلس إدارة جديد لمؤسسة
 مكة للإعلام وقد تولّى المجلس الإشراف على تحرير
 جريدة «الثروة» اليومية ويتكون المجلس الجديد
 من الدكتور حامد عرساني مديراً عاماً للمؤسسة
 وعصوية حسين عرب وعبد الله كعكي وعبد الله
 بقاددي وحامد معارح .

✽ صدر عن «مطابع الرياض» بالسعودية كتاب
 « ابن مقرب : حياته وشعره » لعمران محمد
 العمران في 184 صفحة حجم كبير .

✽ أصدر الدكتور سير الفيحاني المنشأ بورارة
 المعارف السعودية كتاباً عن حياة الملك فيصل

ابن عبد العزيز آل سعود بعنوان « تاريخ معنكة
 في أسرة زعيم » وهو عرض تاريخي تحيية
 فضل الزعيم والقائد والأمام والسياسي
 والاماني . وقع في (84) صفحة .

✽ عقد المجلس الأعلى لجامعة الرياض ملتقى
 اجتماعات برئاسة وزير المعارف لدراسة الشأن
 كلية للطلاب . والجدير بالذكر ان هناك عدداً من
 الأطباء السعوديين ألتعنوا لتخصص العالي
 وذلك ليكونوا نواة لأسرة المدرسين بكلية الطب
 الرفع تأسيسها قريباً .

✽ صدر في الرياض كتاب « أبطال من الصحراء »
 لمحمد بن أحمد السديري وهو الجزء الأول من
 سلسلة كتب يعرض المؤلف أحوالها بهذه العنوا .
 وقد جتص ربع الكتاب لتفائين القسطينيين .

✽ أصدرت مؤسسة النقد العربي السعودي عدداً
 جديدة من نشرتها الإحصائية متضمنة ثلاثة
 فصول تتعلق بالظواهر العامة في المملكة
 والبلاد المجاورة لها والأحداث العالية الهامة .

✽ صدر عز دار النشر السعودية كتاب « القانون
 الاسلامي وقضايا معاصرة » رعو باللغة الانجليزية
 تليف أحمد زكي حاتي وزير العدل والنسوة
 المدنية السعودية .

✽ أصدرت مجلة «العرب» السعودية بالرياض منحة
 خاصاً للجزء الثالث لشعر وسعير عن تحديد
 موقع « سوي عكاظ » بقلم رئيس تحرير المجلة
 الشيخ محمد الجاسر . وقد أورد فيه اقوال
 منظمية التاريخ وخلف على قوة مشاهداته
 المكان الذي كان فيه ذلك السوق التاريخي حيث
 كانت تعقد فيه ندوات الشعر والخطابة
 ويبارى فيه الشعراء والبلغاء من كافة القبائل .

✽ أعلنت جامعة الملك عبد العزيز الأهلية في جدة
 عن نيتها في إنشاء « متحف خاص بالطيور » .
 ودعا الدكتور أحمد علي تشب رئيس الجامعة
 المواطنين الصيادين الذين يحصلون على أي من
 الطيور أو الحيوانات البرية أو الشاردة أن
 يقدموا بها للجامعة الأهلية .

* رادعة جامعة الرياض المكافآت الشهيرة المفتوحة
أطلقتها ابتداء من العام المالي الجديد . فأصبح
الطلاب في الجامعة يتقاضى مكافأة شهرية تبلغ
350 ريالاً ، وهذه المكافأة للطلاب السعوديين
ومن يدرسون بالجامعة من غير السعوديين ممن
لهم منح دراسية .

* بدأ العمل في المشروع الكبير « لمحة الموجة
العنصرية » التي سبقت على معرفة من الرياض
وسيم بناء هذه المحطة خلال عام ويستمكن
المستثمر في انحاء العالم من الاستماع الى
صوت السعودية على هذه الموجة . وتقوم شركة
طيمون هورتن الفرنسية للمراسلات الإذاعية
بتفصيل المحطة ، كما ان شركة ألمانية أخرى
ستتولى تنفيذ مولدات الطاقة الكهربائية .
ويبلغ تكاليف المشروع 50 مليون ريال .

* أشهر العمل من تلق باب العمرة في مكة المكرمة
حيث الدكاكين الحديثة المنتشرة على جنبتي
الطريق المؤدي الى المسجد الحرام مما يسهل
للحجاج اختراق الشارع الى المسجد من النفق .

روسيا :

* اثبت عالم روسية عن اوريكسان ان عصر
الخيام ، الشاعر الفارسي الذي عاش في القرن
الخادي عشر ، وصاحبه الرباعيات المعروفة
باسمه ، قد ألفا كتاباً مهماً في علم الفلك .
وقد وصلت الى هذا القرار بعد ان اجرت
تحليلاً مفصلاً لكتاب « قانون وتواعد علم الفلك »
الذي كان واضعه مجهولاً في القديم . كما ذكرت
السيدة خير الدينيفا انها قامت بتحليلها على
اساس صورة فوتوغرافية للقانون الموجود الآن
في ابعاد متاحف اسطنبول ، وكانت كتابة المؤلف
قد اعيدت بعد اكثر من مائة سنة بقليل من وفاة
الخيام ، وكان الخيام بالاضافة الى كونه شاعراً
عالماً في الرياضيات والعلوم . وقام بتطوير
الحروف الهجائية العربية القديمة .

المانيا :

* كلف المتحرف التركي فؤاد سكين امتلاك اللغة
العربية في جامعة فرانكفورت بالمانيا باعداد

محقق لكتاب الادب العربي لبروكلين . وسيصدر
هذا المحقق بعنوان : « تاريخ الكتابات العربية »
في ثمانية اجزاء .

فرنسا :

* ذكرت منظمة اليونسكو في تقرير نشر في
باريس ان عدد الطلاب في العالم ارتفع بنسبة
86 / في المئة بين عام 1950 وعام 1965 . وقالت
المنظمة ان عدد طلاب المدارس الابتدائية ازداد
بنسبة 82 بالمئة ، بينما ازداد طلاب المدارس
الثانوية بنسبة 139 بالمئة ، وطلاب التعليم
العالي بنسبة 185 بالمئة . وسجلت أكبر نسبة
زيادة في أفريقيا .

* اصدرت اليونسكو مؤخراً جزئين جديدين من
المصنف الخاص بقائمة المنظمات العالمية المشتقة
بمئات التسميات العلمية . والجزءان الجديدان
يغطيان هذه المرة آسيا وجزر المحيط الهندي
التي (الجزء الثالث) .
وتذكر هنا ان الجزء الاول من هذه القائمة قد
صدر عام 1966 . وافرد لقارة اوروبا وامريكا
الشمالية . وتتعلق المعلومات الواردة في هذا
المصنف بالمنظمات الحكومية المختصة بوضع
السياسات العلمية في الدول الاعضاء بالامم
المتحدة ، اما الجزء الرابع والاخير فيسكون خلاصاً
بأفريقيا والبلاد العربية . ويتقرر صدوره في
عام 1969 .

بريطانيا :

* يستفاد من احصائيات اولية قدرها المئتين
الثلاثين البريطاني ان اكثر من 4000 طالب
عربي تلقوا تعليمهم في معاهد بريطانيا خلال
السنة الموائمة 1967 - 1968 . ومن بين
هؤلاء 61 طالباً من المغرب ، و89 من العراق ،
و580 من السودان . و569 من الجمهورية
العربية المتحدة ، و295 من الكويت ، و280 من
الاردن . و264 من المملكة العربية السعودية ،
و243 من ليبيا ، و233 من لبنان ، و206
من اليمن الجنوبية ، و192 من سوريا ، و95
من البحرين ، و49 من الجزائر ، و42 من

امارات الساحل المتصالح : و 32 من تونس ،
و 10 من قطر . و 8 من اليمن ، واربعة من
مسقط وعمان .

اميركا :

احتفل جامعة القام بالبرازيل بالذكرى مرور مائة
سنة على ميلاد الشاعر احمد شوقي . اشرك
في هذا المهرجان كثير من الخطباء الذين نوهوا
بشاعرية احمد شوقي .

كما احتفل بهذه المناسبة « ندوة الادب العربي »
ببوتوس ايريس بالارجنتين . تكلم فيه عدد من
اعضاء الندوة وبعض الشعراء .

كثرت الاندروحات التي تقدم في المواضيع العربية
والاسلامية في جامعات الولايات المتحدة لتبيل
الذكوراء في الازدب .

اليابان :

ومن آباء الفنان الهامة انه سوف يتم في عام
1970 ، انجاز مدينة من مدن العلم شمالي

موكيو سوف يعطيه حوالي 52.000 عالم
ومهندسين لاجراء الابحاث والدراسات في معامل
يبلغ عددها حوالي 40 معمل .

طرحت شركة يابانية في الاسواق جهازا جديدا
من الاجهزة « الطابعة النعمدة المدي » هو اول جهاز من
نوعه يطبع الحروف الصينية المستخدمة في
الكتابة اليابانية . وزود هذا الجهاز
« بدائرة » تحفظ اكثر من 2.400
حرف . ويمكن لهذا الجهاز ان يرسل من
الحروف المطبوعة عددا ضخما يبلغ 400 حرف
في الدقيقة الواحدة . اي انه يتقن ثلاث مرات
على ما يجري استخدامه حاليا من اجهزة
مماثلة .

وتتم عملية الضع في هذا الجهاز باستخدام
طريقة القترولة خاصة ذات ميزة عظيمة تنفرد
بها عن الاجهزة القديمة ، ان انها تعمل دون صوت
او ضجيج .



فهرس العدد الثالث

| صفحة | المصنف | رقم الحق |
|------|--|-----------------------------------|
| 1 | دراسات اسلامية : | |
| 3 | انور القندوة الصالحة في الامية * * * * * | الامام محمد الطنجي |
| 5 | انطص في الاسلام : الرق والذمة * * * * | تفصيد محمد عزيز اقباس |
| 8 | حالم الاسلام بين حاضره ومستقبله * * * | الامام نور الجندبي |
| 16 | عجالات الانسان القرآني والتزلفه والهدافه * | الامام عبد الكريم النواصي |
| 17 | موقف الرسول الاعظم بين التحررية والمجوسية واليهودية في افتتاحية السياسية * * * * | الامام محمد جميل بيهم |
| 19 | ديانة البدر قبل الاسلام * * * * | بغليم المستشرق الالاني يوسف هتشر |
| 27 | التفصوص وازرها التخميد في صناعة المطالب على حفظ القرآن واتقان رسمه * * * * | تفصيص : الامام حسن النجسي |
| | دراسات مغربية : | |
| 35 | لقية ابن خلدون * * * * * | الامام محمد بن باويش |
| 37 | ابو الفجر البغدادي وتائه اهل الاعاريف * | الامام سعيد امرياب |
| 42 | تعالج من الاحتكاك بين المغرب وادبها خلال التاريخ الاسلامي * * * * | الامام عبد الحق حموش |
| | ابحاث ودراسات : | |
| 46 | ما وجهه الادب العربي * * * * * | الامام عبد العالي النواصي |
| 52 | التخطيط الريوي والتنمية الاقتصادية * * * | لدرتور عبد العزيز النواصي |
| 61 | نظرة في كتاب «معجم الادباء» بعد طبع مصدر من مصادر * * * * * | الامام محمد بن عبد العزيز الدباغ |
| 65 | بين العربية والفارسية * * * * | للدكتور عبد اللطيف السعداني |
| 70 | العربية القصصية * * * * | للدكتور احمد عبد الرحيم السالح |
| 73 | رسالة الوفد المغربي للاتحاد السوفييتي * * * | الامام السيد محمد بن عبد الله |
| 87 | البحث العلمي بين النول العثمانية والناية * | الامام عبد الرحمن بن عبد الله |
| 92 | فكره النظام العام في القانون الدولي الخاص * | الامام محمد النجسي |
| 96 | العصرية التوبولوجيا وسبولوجيا * * * | الامام محمد ابو يحيى |
| 100 | واحيروا * * * دخلت المصراى * | الامام احمد حسي |
| 105 | الروحانية * * * * * | الامام عبد القادر زمامة |
| | ديوان المجلية : | |
| 108 | رب السمسند * * * * * | الشاعرة جليلة رفا |
| 109 | وداعا * * * صاحب الرسالة * * * * | للكاتبة ابراهيم محمد نفا |
| 112 | تسبون وايقسي * * * * * | للكاتبة محمد احمد حيدر |
| 115 | رؤيا كشمسة * * * * * | للكاتبة محمد الزوير |
| 117 | اشودة : مودة الي حقول ومرايح لكوس * | للكاتبة من الطريفي |
| 118 | قالوا عن الحب * * * * * | للكاتبة محمد بن محمد العظمي |
| 120 | محسرات الامثال * * * * * | للكاتبة الدني العصوراي |
| 122 | حلقيت لتسممي * * * * * | للكاتبة غريسي محمد |
| | خصة العدد : | |
| 123 | الديانة الاحمر * * * * * | الامام عبد الله كيون |
| | معرض الكتب : | |
| 125 | اغاليم الشمال الافريقي دوقليبيانوس | تاليد : * * * * * |
| | انور التمسح الويداني * * * * * | تقديم وتعليق الامام محمد بن باويش |
| 129 | التسمر العربي الحديث في مائة فلسطين * * * | للدكتور محمد عبد المليم خفاجي |
| | ادب وفكر : | |
| 133 | الادب في عصر العلم والنقبة * * * * * | الامام مبارك ربيع |
| 137 | الرباء ثقافية | |